الكتـاب الشـيّـق

لسعة الصدر الضيّق

يحتوي هذا الكتاب على قصة فيها من العبر

العجيبة والأشياء الغريبة تلقيتها من صدور الرجال الأفاضل .

وأشعار نقية في لغة عامية

وأملي رضاء الله ثم رضاء القارئ الـكريم.

الجامع للقصص والمنشيء للأشعار

عبد الله بن على بن محمد الجديعي

الجزء السادس

@ayedh105

مراد

ابيات على الحروف الهجائية وهي مراد مع الزوجه

قال الف - لفاني ياغزال البراحه ... يا الله عطين العلم مندون كتمان

قالت الف - لفاني من جنابك ذباحه ... امسك طريقك والفسق شين يفلان

قال البا - بلاي الناس كله تشيري ... اولم تزوج قبل تطويك الأزمان

قالت البا - بلاك ما تدري وش اللي يصيري ... اللي يحط ثنتين تراه غلطان

قال التا - ترى الحرمه تطاوع رجاله ... والله هو اللي يتصرف وله شان

قالت التا - ترى الرجال يثمن سواله ... لاصار معه ثنتين يصير بالشان

قال التا - ثلاث وافيات لزومي ... هن لذت الدنيا الى صرت شبعان

قالت الثا - ثلاث ايمان انك غشومي ... ادلك على الصالح ولكن افسيقان

قال الجيم - جاني من صديقي جوابي ... امكن شبابك قبل تكبر وتنهان

قالت الجيم - جنب عن صديق سبابي ... هذا جليس السو تراه فسقان

قال الحا - حلفت انه صديق وصافي ... ادخل بعمر زين والرب يرعان

قالت الحا - حماك اللي علي الخلق كافي ... هذا عدو وخصره لين ينهان

قال الخا - خويي لازم اني ابرضيه ... واللي اعرسوا كلا يقول انا رغبان

قالت الخا - خويك لازم اني اداويه ... خله يولي لاتخاويه شيطان

قال الدال - دامي علي المطلوب غاية شبابي ... وترى الحسد من خلقت الناس كد بان

قالت الدال - دل الدرب ومسك الصوابي ... واترك الشي ما تعرفه ولاكان

قال الذال - ذالي زمان ماتهنيت في شين ... قلبي يخفق مهتني ضبط الأزمان

قالت الذال - ذاما يذكره غير نذلين ... وانت الذي من بدهم صرت بل شان

قال الرا - روع وصوع راع الوحيده ... دائم يجيه انقوص في بعض الأحيان

قالت الرا - رفيع الراس يساعد عضيده ... مثل الجمل اللي يسما ابليهان

قال الزا - زماني شايله فوق راسي ... ودي اجرب كان طاعن الأزمان

قالت الزا - زمانك مارساله بساسي ... ومجالس الجارات نقص وكرهان

قال السين - سابعني الى اوحيت طاريه ... ولا عليك انقوص حتى ولو كان

قالت السين - سم الحال لاتحطني فيه ... فكن منه ياشيخ لايجين نقصان

قال الشين - شاب الراس ونا اللي برجواه ... عزيل من هو بساقت العرس تعبان

قالت الشين - شوري عليك ان تتركه اوتنيساه ... واغفل وخلك مع هل الخير يفلان

قال الصاد -صادتني ورحنا نبي الشيخ ... نبي إن تخاصم كان ماصرت غلطان
قالت الصاد -صاحت هم قامت بتصريخ ... قالت هذا خصيم من زمان تبلان
قال الضاد -ضاق الصدر من على طول ... قلت انتبه ياشيخ الصدر مليان
قالت الضاد -ضالمني وأنا عندي احلول ... لاحطني بالقبر يعرس وينسان
قال الطا -طرى لشيخ قال اصبر سنين ... امهات الصراير دائم وهن عوجان
قالت الطا -طواني كثرة الهم والبين ... وحنا ترانا يا الحريم بنا حسان
قال الظا -ظلمني قلولت الشيخ تصبر ... لازم يدور الوقت التفتيح بيبان
قالت الظا -ظهر له من هج اشيخ والشر ... عنده معبا من قديمات الأزمان
قال العين - عاد الشيخ يقول وش عاد ... ترتاح في عمرك والأيام له شان
قالت العين - عرفت ان هوى الشيخ من قاد ... تقول عطني صك من شان ينهان
قال الغين - غر الشيخ كثرة بكاها ... خلا علي الحق ونا صرت غلطان
قالت الغين غامضني ونفسي ملاها ... مازل يوم ما بشره تبلان
قال الفا - فات الشباب وخايف كثر الأيام ... واليا صبرت سنين فاتن الأمكان
قالت الفا - فداك اللي يحطن الأوشام ... اللي لميع خدودهن تقل رمان
قال القاف- قالوا لي اللي عندهم عرف وافكار ... انقض كلام الشيخ واعرس بكتمان
قالت القاف- قلبي تلهب دائم تقل به نار ... خوفي من الخونه الى صرت مشتان
قال الكاف- كلايبي يتبع هوى ما يريده ... مردى من الثنتين لاصرت شفقان
قالت الكاف- كل اكثر المخلوق فرد وحيده ... اشقيت نفسك يا السنافي وبالشان
قال اللام- لايمني علي العرس مقرود ... ما هناك ميزولا بقا فيه فرقان
قالت اللام- لاتبلش وقلبك يب الزود ... اقصر وخلك دائم الدوم فرحان
قال الميم- ماودي بكثرة كلامي ... والعرس لابده ولو كان ما كان
قالت الميم- ما والله اتهنا أما نامي ... كل ماذكرته يضغط القلب بحزان
قال النون- نوينا العرس لو به صعابه ... اللي كبر كلا تحسف ومن هان
قالت النون- نطلبك بالمعروف ولا فيك ثابه ... خلك اسميح وزين لاتصير فسقان
قال الواو- وين اللي هاك الحين قلتيه ... تبين أتتسي نن على طول الأمكان
قالت الواو- واويلك من الهول قاويه ... يا هولي من الرجال يكذب ويدهان
قال الها - هماك العام ما عندك اخلاف ... خوفي من الله لايجي منك نكران
قالت الها - هوى قلبك بدى يرجف ارجاف ... والله فلا قلته ولا مني كذبان

قال اليا - يا سامع هول المراه شف سواته — امهات الصراير لا يصيرن لك اعوان

قالت اليا - ياسامعين القول هذي حلاته — يومي غلبته صار بالكذب يبلان

لاصارت الحرمه من الطيباتي — تغني عن الباقين في تالي الأزمان

هي لذت الدنيا بهذي الحياتي — توسع عليك البيت لاصرة منهان

وان صارت الحرمه من الخيباتي — فطلب جزيل المد لايفوت الأوان

القبر ازين لك من الخيباتي — اللي تردك للغثى مع الأهوان

صلاة ربي عد ما هبت النود — وأعداد ما يذكر من الخلق ولهان

وأعداد ما هلت مزون بالأنجود — على نبي الحق ما هلت أمزان

البصـــل

فى احدى السنين الماضيه طرالى ازع بصل وزراعة البصل تعيبه جدا لأنه متعب واذاكان بالصيف لازم انى ابيعه فى وقته والايخرب اذا طالت مدته ينبت وفى هذه السنه مايسام واذا جلبته ولاسيم ارجعبه للمزرعه وكان معبى فى اكياس اكبار ويتعبنى بالتحميل والتنزيل وقمت حوالى ثلاثة اشهر والما اتى البراد ابلشنا بدا ينبت وهو فى الكيس واخيرا بعناه بسعر زهيد وغربلنا وقلت هذه الأبيات:

أبنذر الزراع عن زرع الأبصال — اللي إلى سمع الرعد شقق أوراق

والله يلو الفص بالسوق ما بريال — أنى فلا ازرع فص من عقب الأرهاق

قمنا ثلاث شهور نجلب ولازال — عيا يروح وما قف السوق به ضاق

زرعه غثيث ما يتصور على البال — مع الكسا فه ما يبار ولا يطاق

يوم ادلهم الجو بالليل بخيال — وسمع الرعد قامن مع الكيس وياق

قلت أصبرن وش هالتصرف والأفعال — وأين التعب وأين الخسارة والأنفاق

حبستنا بالكيس من شهر شوال — إن سلم عليك وبادر الوسم براق

شغلك بنا هذا تقل شغل محتال — والمشكله يوم أنت باير بالأسواق

انا اشهد إن زراعتك زود غربال — عذبتنا وأبلشتنا وأنت خساق

كل الخضار بزود وإلا أنت بهلال — سوقك ردى لو أنت فى سبع الأطباق

صلاة ربى عد ما يمطر خيال — على النبي وآله وصحبه والأرفاق

مع الحلب

في سنة أوجعني ظهري وقالوا الحلب زين ولما أستعملته لم يكون زين فقلت هذه البيا

عزيل من مثلي مغصوب على حلب
وانكان انا عييت ابطن قناتي

يما اكل والاف حدون له شرب
والمشكله عجزت اطيقه بتاتي

وانكان انا ماطعت حلو بنا ضرب
ولالقيت اللي يسوي سواتي

لقبل علي من الجزع حل بي كرب
وبدى تلوى كن بجو في لواتي

منيب جزع من ألد وميرذا ثلب
غصب على شرب الدوا به قساتي

مايشرب الحلتيت من كان له قلب
ماتقبله كبده ولا له اشهواتي

الا انا حيث اني امشي ونا قلب
متربأما خا لف الآمراتي

لوجمعوا صبر وحلتيت مع علب
من حبحر الرس زايد الحرشاتي

اشرب ولو يجعل الساني تقل صلب
اخاف يقال انك عنيد اوعاتي

من طاوع الحرمه فيا اقف على الحلب
ام الصراير مالها امخا الفاتي

الياصار له لازم ولو انت لك درب
لازم اتبديها بدون التفاتي

كنك مريجيع تحمل بها الغرب
تسني ولو مخك من الهزل فاتي

مع الددسن والتايوت

ألددسن هي والتايوت
تكابرن البخوت
قالت له انته عكروت
وهوقال انتي غبيه

قالت له أنا محبوبه
انا اللي دائم مرغوبه
والانت عله مع عقوبه
وفعالك كله رديه

ما هنا اكثر من خرابك
دائم يشكونك ركابك
كل اعلومك مع اصحابك
ياويلك يا معطل خويه

قال انتبه ومسكي حدك
لاوالله أقتمزوحدك
ماني مثلك ولاقدك
انتي اخيذه بل كليه

ما دريتي انك عوره
انتي كرتون به صوره
وللي شكلك كنه كوره
كلك عارا يا الناريه

ويش انت كفوه تبي
تعير عندي علمك ممهون
خير انا كعامك ياأبونوير
عندي لك أشرار معبيه

لعاد شكلك كنك نامس
كنك ألشبث بل ملامس
حتى مشيك تبدا ترافس
وأضنك مالك شعبيه

قال انتي حديك زنق
لالك اصل ولاعنق
كنك بعيني كورة بنق
حدر الرجلين وماطيه

مايعرفك غير الراعي
مع ألغنيمة بل مراعي
تشيلين الماء والمتاعي
طاير عجك بالرعيه

قالت حطيت ايدك في وريدي
مطفيك طيبك يلعنيدي
ما يحبك غير الزيدي
دور ربعك يما نيه

انا معروفه يالناري
ماني مثلك بمواري
كلافي عيوبك داري
ودروبك كلها رديه

قال أخسي يم التفحيط
ترى أمرك كله بسيط
ماهنا حشي تلاقيط
ما نحصل عشرا بل ميه

عزمك ردي ماتمشين
وندا سولك تي تطفين
وداخل البطحا تهركين
مع عذاريبك المخفيه

قالت ول أجويب ما أخبلك
تي ترها في دبلك
ماتشوف رخصك عند اهلك

مالك ميزه او هميه

زولك كنه زول اوحش   حديدك كله مربوش   ما تسوالك خمس قروش

صنعت ناس عليميه

قال انت لعبت بزران   سواقك دائم تعبان   خوفه من شي خربان

لو تعطل بل بريه

المكينه كبر الدله   والغماره فقر وعله   من ركب ساعه يمله

كنه بشبوك مطويه

لاتكبر يا ابو قرون   كل العالم يعرفون   يعرفونك ويدرون

مافيك امورا مخفيه

ماغير رفرف وصندوق   ومراياتك على فوق   والمشي كنك ملحوق

أو قرد يلحق خويه

قال انت يم العراوي   ترى اللي وريبك داوي   لابك عزولا حراوي

ضيق وعيق وبلوشيه

الحض الداشر يحوشك   لوا حسايف اقروشك   كلك خسته لو ينوشك

عصفورا طحتي سديه

مطعيك طيبك ياهل ماصل   انا عزي ماهو حاصل   متتب قادر ولا تواصل

لابك عزولا حميه

حتى مشيك كنك تنابط   مغير تخابط وتلابط   هذا دليل انك ساقط

عزز نفسك يلهفيه

قال يددسن ياهل مكاره   لا تحسبينك سياره   انتي نقص مع خساره

ما بك نفع ولا شويه

ما يشريك الا الضعيف   حملك حطب والا عليف   أنت قد المصاريف

حيثك مهبات وملويه

ياالتايوتا يل مذهوب   كم طلعبك من عذروب   لنتب رغبه ولا محبوب

والسمعه صارت رديه

انا الددسن وأسمي زين   طوروني مرتبتين   شف العالم تي تشرين

حيثي سلعه عالميه

قال لوطورتي مابك فاده   كلك نقص بالزياده   والحمار العاطل وشداده

يسوى الددسن المنقيه

انتي انتي ما يحتاج　أنتي حقاق الحجاج　لا لك درب ولا منهاج

مير انتي قدر ألهديه

اضرب دربك يل مكار　انت الناقص وانت العار　انته ساقط لا تحتار

تشهد جميع البريه

دخلوني بالشكيه　قالو لي حل القضيه　ونا ما عندي فرقيه

ودي لهم بالسويه

واللي ظهرلي بعدين　ما هنا فرق بل الاثنين　كلا به زين وبه شين

والخيره والله خفيه

صلاة الله والسلام عدد ما ناح الحمام وعدد ما هل الغمام على محمد نبيه

مع الذي تحمل الدين

هذه ابيات قلتها بمناسبة رجل استدان وتزوج وبعد ما حل الدين لم يجد ما يسدد به الدين سجنه صاحب الطلب فقلت هذه البيات كالتسلات له :

قال الذي دمعه على الخد طوفين	مما يرى من زود مهر البناتي
ياللي تضيم واكثر الناس دارين	ان المهور بزود هن باهضاتي
لاصرت موظف وتأخذ الراتب الفين	متى اتحصل زوجت بالهناتي
والله يالراتب ولو تأخذ سنين	انك فلاتوفر ثمين العباتي
والمشكله وان كان تي تأخذه دين	يطبق عليك الدين عشر إعلواتي
لاحل يامسكين ومهلك شهرين	ولم افراشك بالسجن المباتي
حرمك محبوبك مع المرقد الزين	اعفت من روحك وباقي الحياتي
يصير في جوفك من الغبن نارين	نار الفراق ونار سجن هواتي
دليت تبشكا عند ربوع عزيزن	تقول ياالاجواد ويش السواتي
عطون صك إعسار عساه يمدين	اجمع من التجار وقت الزكاتي
عقب المعزة والرجوله مقلين	كله أسباب الدين ضاع السماتي
فرحت بالزوجة ولاهوب ممدين	ياالله دخيلك عن وجيه الشماتي
عقب الشجاعة والمروه ذليلين	وصبحت بين الناس مالي حلاتي
نصيحتي لهل القلوب الفطينين	اللي يبون العز مع الغناتي
لايقربون العرس لادام به دين	دام المهور الواجبة هالسواتي
اللي عزب أحسن من اللي مدانين	يصبر على الدنيا بصوم وصلاتي
يهل القلوب الواعيه والنبيهين	حلوا المشاكل قبل حين الهواتي
يابايع بنته يبي زود قرشين	وقف تراك أخطيت بهاذي السواتي
دور البنتك كفوها ماقع زين	افلس بضاعه بيعكم للبناتي
ذولي أمانه ياهل العرف والدين	خف به من الله لاتسي السواتي
ياسامعين أقوال ناس رديين	تراك مفلس لو تجيك الوفاتي
خف به من الله واتبع اللي مطيعين	اللي يبون الستر في هالحياتي
شوفو السداد ولا تصيرون جشعين	ترى الفخر بالموافقه ياشفاتي
ترى البطر والزود يرض الشياطين	والفح فخه مهيب رجاله ثقاتي
صلاة ربي عد ما اورق بساتين	على النبي اللي سطع بالبراتي

مع الزرع والجرذي

يــازرعي وش بــك هايفــات كــلاليك
هوبــك عطــش والامــن البــرد غطــاك

كــل مــا لحـضتك مــا تــسرن مــواريك
وش بــك تــرادى ولكمــاوي عطــيناك

الوقــت راح ولا تنعوشــت وشفــيك
اشــغلتنا يــازرع وحنــا انــتحراك

قــال بـلاي شـي داخـل في خــافيك
ادخل تشوف الهول وسطي الى جاك

جــراذي كـبر الأرانـب اتــلاقيك
قعدت على عمري ولا الحال تخفاك

يــاومي دخلت الـزرع صابن تــرابيك
مـن هـالبلاوسطه غـد تقـل شـبراك

جبت القنات وقلت ابمكن بـتاليك
لعـل يبقــى مــن زريــع لــو احكــاك

نطحني الجرذي وقال وش وبطاريك
هـوانـت مـت همنـا اوحنـا ظلمنـاك

قلت ايه يـسربوت هـذي تـواليك
ماتشوف شغلك يا لحرامي ومرعاك

قال انكان تبي نرحل ونـنزل انباريك
ونبعد عـن ازريعك ولا نقرب احماك

ثمــن منازلنــا ونرحــل ونرضــيك
نتــزل بعــيد مــا نقــرب مــوداك

قلت اخس يا العاقب وهذي مباديك
يومك اكلت الـزرع هـذا بطريـاك

مـير ابعطيك انـذاريـومين اخـليك
ارحـل عـن ازريعـي تـراي ابي فرقـاك

قــال مهـزوب ونــا تــراي إمتحــديك
منيب راحل كان قصدي على ارضاك

انــا عمــرت ابيــوت ولاني مخــافيك
والله مــرحل كــان هــذي نوايــاك

شف هـا الجدار اللي مقابلك يـوحيك
اضـربه راسـك لـين يأصـل العلبـاك

قلت اركي عليهن الـدركتر وخليك
ترحل منه غصب على غير مرضاك

وش المعرفه يـوم تجمع بـني خيـك
وتجيبــهم لــزرع تقــل مالــك ذاك

قـال انتبـه لاتثـور الـشر نوذيــك
ونجليك حتى عـن محلك وسكناك

ابطح ارويسك مثل ربعك وهـاليك
وخلك تـعرف الجـار لـصار بحمـاك

قلت زود على زرعي تهدد بطاريـك
وتخــوفن بالحــرب مهــوب شــرواك

اعـدل عليك المـاء وخليـه يـرويك
حــتى يخــرب كــل شــغلك بــيمناك

قـال مهزوب كـان يطلع مـن يديـك
انــا أحوســك قبــل مــا ياصــلن مــاك

حول على سير المكينه وناهيك ابرم عليه ونتفه تقل حواك
نخيت عيالي هم جبنا شبابيك وصدناه بالمنخل على طول بدراك
قضبت جرانه قلت يالعفن وشفيك تخرب مكينتنا بشرك وبلواك
قال لياك تمد يديك ترى الحق قافيك مير أطلقن تراك تندم بماجاك
التفت لعيالي وقلت شف أوريك نبي نرضك لين ننسيك دنياك
قال أسمح لي هالمره وعاهدك ماجيك وأعطيك يمين الشرع ما جيب طرياك
قلت ودي تقذرف عن زريعي وخليك وتنب على ربعك وتفارقني إهناك
قال الصبح ماتشوفن بحوزك وحراويك أنا وربعي ما نقرب إلى حماك
يوم انطلق مني وايلا تقل مسليك دخل على بيته وأنا خايف شاك
زكن على ربعه وقال ارحلوا هيك انزلوا على داره بلاريب وشكاك
وأنا احفر عند رأسه ووريك لاقام من نومه ويلا الدار شباك
يوم انتبهت ويلا الوساده شرابيك كوم عليها الرمل تقول سباك
أخذت بارودي وقلت وش بطاريك قصدك ترحلنا عن الدار برياك
ساع ما تبين يا الحرامي أبرميك وافتك منك وبلشتك لا عرفناك
قال أشوف نفسك بالمراجل تهقويك ودك تحاربني لشك أتحداك
والله لاشقق بشيتك وخليك واطلعك مصلوخ من البيت لهناك
قمز على بشتي اعلمك ودريك وخرب اكمومه كيف فعله وصل ذاك
ودي أتخلص مير مالي مساليك يالجرذي اسمح لي علي حق واجزاك
قال يما نصحتك مير ما عاد يمديك والله إن تمشي حافي واخذ أحذاك
أمداك تنسى يوم تغولن بياديك يوم أنت وعيالك تحجرونن أبذاك
قلت هالمره اسمحلي وبعطيك وأرضيك وأعطيك زرعي ما تعرضك وانهاك
قال أنا لقيت الدار ولانيب ناسيك فعلك معي مهوب زين وممشاك
لقيت شي زين ولانيب عاديك مير افتح الصندوق وأنت ابعد هناك
قلت التجوري لاتجيبه بطاريك العب علي والا الدراهم يجئ ذاك

كلش ولا هذا تحسبن مخليك ... والله للوي راس ذيلك على فاك
لا وصلة الشدات اصبر ووريك ... أشُر يلك الزرنيخ لما يقطع أمعاك
قال أنت تحسبن دائم لك أطانيك ... أبفتح الصندوق غصب بلا رضاك
كم جيتك بالمعروف مير ما نفع فيك ... ولا نيب خايف منك كان الجدى ادواك
شوري عليلك اعبر وبدل مماشيك ... خلن نترافق وأنت تصبر بما جاك
قلت أشوف بياض فوق رأس وعلابيك ... وش أنت مشوي يا الحرامي بمسراك
قال الطحين اللي بالأكياس فاديك ... جسمته على باقي الجماعه هذولاك
مير التفتلي لا تخليني اليك ... اخلص وخل الخريطه لا تقفاك
الله فرجلي يوم ضاعت المساليك ... قط نخيته قلت تكفى ونا اجزاك
قال إزهله ونا تراني اوريك ... اقعد على بابه لما أجيه بدراك
تلعب على جاري وغرك ترهيك ... اطلع تراء بالباب واقف أنتمراك
قال العفو والله فلا آقف حواليك ... اطلبك بالمعروف والجاه ننخاك
صلاة ربي عد ما روجع الديك ... على النبي ما دارت الريح بفلاك

هذه ابيت من نوع التسليه والمشيب

دن العصى يا القرم هذا مجاله
يوم تعبن الرجلين بان الردى به

من عقب الخمسين وعزتاله
راح النشاط وعطلنه اركابه

قام يتجبر عند شوفه اعياله
وده يتمرجل مير خنه اعصابه

وصل الأجل وهو يمدد احباله
كنه بهالدنيا بعزة شبابه

من قرب الستين خابة اماله
زرع طواه الهيف والوى جنابه

يجمع جموعه هم زاد احتماله
مازل يوم مايبين الردى به

وان عقب السبعين كلارثاله
بدي الجهد ينقص ولاقيه ثابه

وان قرب التسعين عزيل حاله
وان مارس الميه فهذا عذابه

وين البصير اللي يناظر مأله
يراجع رصيده قبل ينها احسابه

نغالي بالدنيا وهذي جهاله
مابه المخلوق طرب اومثابه

يمجمع الدنيا تراها احباله
تفرد بلحظة دون علم اومجابه

لاتحسبنك دائم الدوم داله
لابد من يوم تنوخ اركابه

صلاى ربي عد مارعد خياله
على النبي اعداد ممطر سحابه

مع السواعات

نطحني بالشارع هنوف ماهي كبيره نصوف حسبته عميا ماتشوف
وشره توجس للشيطان

قلت وشوله تحومين على كل باب تويقين عسى ماضايع لك شين
شغلك وشو ياأم افلان

قالت مالك في شغلي لزوم دربي مفهوم معلوم كل الحريم تي تحوم
اضرب دربك لا تبلان

قلت انكسي لبيتك ياالسيوع ماهنا ابيخ من هاالنوع مثل الكلبة الدنوع
ليله ونهاره حومان

قالت امسك حدك يامسكين خلن بفالي لاتوذين رح لم شغلك لاتطرين
لا تشعلني بلهذران

قلت شغلك هذا شغل جنون مالك والي يشوفون يردعونك على هون
مالك لازم بل حومان

قالت أحوم آمر بل معروف كل داراد خل وشوف أتفقد حال الملهوف
هذا من حق الجيران

قلت أنتي راس الفساد خربتي حريم الأجواد أنتي عوشز مع كتاد
أنتي خراب العمران

قالت أنا أزور ألأقراب أزور مريض ومنصاب واصل رحمي والاحباب
ودعوربي بل غفران

قلت أنتي تي تشرفين مغير قصدك تسبين هذا زين وهذا شين
شفت إفلانة وشفت إفلان

قالت أروح أجيب علوم وفرج هم المهموم ووسع خاطر المضيوم
ونفس كرب المليان

قلت أنتي عنوان المرض من شاف زولك ينقبض والمتعافي يمرض
مابك شفى للمرضان

قالت أنا سراج بل بلد أنا ما مثلي احد ولاني أحب النكد
دائم أسعى بالرضوان

قلت أنتي في محل إبليس بالشر مالك جنيس كل قولك هذا تنكيس
ابشري من الله بل خسران

قالت أنا اصلي كل الليل أنا اركع وسجد وأطيل وقضي ليلي بتهليل

وأسأل ربي بل غفران

قلت كل ليلك تهمقين
وليا أصبحتي تحومين
كل داربها تويقين
شبيتي البيوت بنيران

قالت رح لدربك وتركن
أناشغلي معجبن
واللي نغر يلحقن
ويسابقني للميدان

قلت ودي لبيتك ترجعين
وقعدي لا تطلعين
وشوله كل صبح تغيرين
همك خكروان كران

قالت كان الطلعه تي توذيك
والله لطلع وورييك
ويش أنت كفوه وشمطغيك
تحسبك هامن ياكوبان

عرفت أصلك يامنخره
تحبين الدحدره
أكبر همك القرقره
دائم تبين الهذيان

قالت أنا مجبورة أباحوم
ودور لي زود علوم
وبحرج وبسوم
وبطقق بل بيبان

قلت الله يعطيك الذهاب
وش تجين له للخراب
كم نصحتك ولا ثاب
صرتي خراب الأوطان

قالت أبطور للحريم
وبسعى دائم مديم
وابذل جهدي بتعليم
وبخطط بل ميدان

قلت أروح اجيب جنود
مسلحين بل بارود
يزرونك يالشرود
ويسلمونك لسجان

يجون لمك بقوات
بمدرعات ودبابات
ويشيلونك بالعلبات
ويمشونك بل كرهان

قالت أنت وياهم مهزوبين
أنت وياهم مساكين
منتب قادر تجلين
وتحدرني للحقران

قلت أروحبك للأمير
يقطع السانك ياالغضير
ونفتك من شر شرير
وذلفي عنا بودران

قالت اونع اونع يامسكين
لتكلف نفسك وتشقين
أكبر همك تي تشكين
تراي دون روحي يفلان

قلت أجل أنت همل
تقل ماعندك محل
عسى رجلك لشلل
وعيونك رمد وعميان

حتى بنفسك تبحلين
ولا تقوين تطلعين
بتله بفراشك تونين

وجسمك دائم مرضان

عسى السانك لطرم وعسى أذانك لصمم وعسى عظامك للوهم
وباقي جسمك سرطان

ياخبيثة لاتحومين جعلك دائم ما تقومين وبل مستشفا ترقدين
ماهوب دائم إسوعان

قالت التفت عني ورأك واقصر السانك ودعاك أوعظ نفسك وقصراك
ما ظلمتك تي تبلان

شوري عليك رح لهلك لاوالله اقطع ظهرك ويش شغلك معي ودخلك
بتله معنا وأنت بالشان

لاتخلين اقبل عليك والله لاقطع رجليك وعن الديرة لاأجليك
اقلب وجهك في ودران

إحجرنه يابنات ظيقن عليه الجهات إغمتنه عن بسكات
حتى يشوف الحقران

كل وحده تاخذ مرقاش وحجرنه لاينحاش وضربنه بالمهباش
والجيدة منكن بالمحجان

وش أنت كفوه أومطغيك لاتدخل حارتنا نوريك نطلعك عنها ونجليك
لما تذلف بالوديان

قلت اعذريني ياعنود ماغير هل مرة ماعود خوذي كفيل وشهود
إني لنحاش للبران

ادخل على المولى مير أثر لك جنس كثير كل وحدة تركض وتغير
ويتسابقن البيبان

مع الشارع لها وشيش كنها مشي الحنيش تلفت مثل الخريش
صدرها بتله مليان

يحدنك لرصيف الوحدة تزمل وتخيف هرج ومرج وسواليف
طول النهار إهذيان

صلاة الله والسلام على نبي الانام عدد رمل في سنام
وعدد ماهلت الأمزان

مع السواعات

بسم الله أبدا الجواب ... مع الخط والصواب ... آعظ نفسي والاحباب
وأكثر كلامي زلات

أرجو من المولى نول ... يسمح لي ما أقول ... وهو الهادي والمسؤل
يمح الخط والعثرات

كل بنادم عذاريب ... لو صار أديب وحبيب ... لابد تلقى مضاريب
وموراما هن سهلات

مير الله يستر يفلان ... يضفي ستره على شان ... ما يفضحنا بل عصيان
ويا قاء العثرة والزلات

مجالسنا بالنميمه ... بعراض الخلق مستديمه ... والغيبة صارت غنيمه
راح الحاء والشيمات

حتى الحريم امكثن ... لاصار الصبح اجلسن ... علكن هذا والفظن
ذئب عد بالغرات

تطلع من بيته تعسعس ... تنحر جيرانه تدسس ... ماله شغل مير توجس
ودها بعلوم شينات

تبدى تحرث بالمدموم ... كودها تحصل زود علوم ... هذا قصده يوم تجوم
تبي لها هروج برقات

إلى دخلت دار أجواد ... قلت هذي من الزهاد ... والا هي راس الفساد
كلها بلاوعاهات

إلى دخلت همن فخت ... تبدى تململ وتنهت ... وتبلحق عيون وتلفت
وهي باشر معبات

تبدى تسولف وتقول ... حكي ما يفهم مدخول ... أكذاب وهرجا منقول
حتى تبدى بالهرجات

الفلان جايبين دالوب ... وأشكالا توه مجلوب ... كل أكثر حكيه مقلوب
تبي تفطن غافلات

انتم شريتوا ذهب ... متى جاكم هل حطب ... مالكم زيادة طلب
تبي تروح بهرجات

حنا أبونا جاب وجاب ... جاب دهون ومعه أطياب ... وجاب شلحات مع ثياب

ويبي يجيب الحاقات

وهي قصدها تحاريش كنها عقرب لها ريش لا والله مثل الحنيش
زعت سمها بالترقات

همن تبدى بل وصايا اصحن تصيرن دنايا لا تصيرن انتن ضحايا
خلنكن الأولات

قولي لرجالك لاجاء يجيب فراش وغطاء ويزين هذا كذاء
ويصلح أموره بسكات

تسقيهن مروحلتيت وهن من قبله عناتيت من حين المشي تزتيت
وجاهن زيادت قوات

تطلع من ذولي تحوم مالها شغل ولا لزوم هرجها مدخول مذموم
وتثور الفتنه بتات

طول نهاره ماتليق كل دار بها تويق عينها بالصاير والشقيق
واكبر همها النجاسات

اليادخلت هللت وان سمعت هرج وقفت وهي تسجل ما سمعت
شريطها سبع مكرات

أول ما تدخل الدار تملها تهليل واستغفار وقليبه يشتعل نار
ممهونة الصير مخزات

تالقاها ما تبدى تقول وش جاكم عقبي يحول هوجاكم عقبي نطول
حالكم والله حالات

همين هي تبدى تصيح هدومكم شراشيح ودويركم جنابيح
قشاش معه غبرات

الناس بخير ونعيم إلا انتم في ذا الجحيم ما انتن شجعات وحريم
والا الحضوض اللي نايمات

كان ماعنده ياخذ دين والا إنه يمشي زين لا يسفهكن يقول بعدين
هذي كله وقت فات

همن تبدى بالتمديح ماتركد أو تستريح نارا شبتلها في شيح
معاصير عجاج صلفات

الزين والله شغل أفلان يروح بحريمه لدكان شرن بشوت وحذيان

وشرن ثياب زينات

وشوف الفلان يشرون　　يروحون ويجيبون　　كل الناس يتقضون

اشكالا توه جايات

إلا انتن محابيس　　انتن حريم مفاليس　　وبيكم هذا هيس

يكسر عليكن الشيخات

مابكن اللي بها نماره　　تمسك جيبه مع زراره　　لما يعتاد الخساره

ويتمم لكن الطلبات

حتى ذهبكن من العاطل　　هذا من شكله باطل　　والا أبوكم يبدى يماطل

زرا عليه بقوات

لا تالبسن القديم　　يضحكن بكن الحريم　　الناس في خير ونعيم

وأنتن بس المنكوبات

تعاونت هي وبليس　　وادعتهن لك درد بيس　　لما صارن حلابيس

وهن من أول حليلات

لاجاء أبوهم من عمله　　كلا يزفت مع جهه　　واللى يامره ينجهه

اختلفوا عن العادات

محزنين ومن تفخين　　زايد الماء على الطين　　عقب الصبح متغيرين

بدوا يكوونه بسكات

ترنا نيب ونبي　　وأنا ابغير اذهبي　　لشك ابونا اصلبي

من تالي مابه امروات

وش حيث حريم الجيران　　مايخلن ولادكان　　وحنا نردد خلقان

بتله تقل طوافات

بدوا عليه يزفتون　　يحنون ويرنون　　ما يدرون ويش يسوون

ضاقت بهن الواسعات

كلها أسباب النميمه　　تحوس الزين مع حريمه　　بهروهن اللي وخيمه

من الحريم الفارغات

لا يهن حيا أود ين　　والارجا الا نبيهين　　والادارين ومسكتين

والارزوا الصولات

الوحده لا صار الصبح　　كل باب تحلفبه رزح　　مثل الكلبة لها نبح

مبلية بالشمات

بعض حريم هالزمان مغير شغلهن إحومان صارن خراب العمران

مابهن عزونوهات

لامنهن أصبحن تعازمن وجلسن على كراث اجتمعن

مثل الكلابه على شاة

لو يذكروري الهفوف شي غريب الوصوف كان قالت نبي نشوف

هل الأشكال الواردات

على الله كل التدبير والحكي خله قصير شف أخرتها وش تصير

من أيام مقبلات

هذا وصلوا جميع على محمد الشفيع واله وصحبه والمطيع

عليهم أفضل الصلاة

محاوره مع النخله الشقراء

ام اللقيط الزين صبت هماليل	دمعه على الوجنات دلا يهلي
الهد با والشقرا امنول مضاليل	واليوم بين الناس ماله مهلي
عقب الحفاوه والكنيز المناهيل	يوم العليق الزين واليوم خلي
عقب الطراوه غاديات مذابيل	يشكن العطش من رخصهن بالمحلي
من أول بجصاصكم تمره يهيل	مجروشات شوفهن لك يسلي
لقلط الشقرا على طلعت إسهيل	ترى العوز والجوع عده مولي
لقلط السفرة وشقرا مذابيل	والدلة الصفرا ودلا يهلي
تنسى حياتك والعوز والغرابيل	هاك السنين الشهب جعله تولي
واليوم شبعوا من كثير المحاصيل	والحمد للي فوق خلقه متعلي
صار الفخر لسكري والمبا ليل	ونبتت علي والا إخلاص معلي
والا الشقر يحول ماله محاويل	كلا يقول لا تقربن فى محلي
وين الزمان اللي مضا والغرابيل	يوم الحشف يوكل على غير حلي
واليوم صار الشقر ماهوب بالحيل	مانا ضروا جلابته بالمحلي

مع الشيب والعصفور

لاهذه الأبيات محاورة مع الشيب اقول

قال الذي في بدع الأبيات له دور	متكاثر في ما مضا من حياتي
يوم الزمان اللي مضا ونا مسرور	كني طيور بالهوى ساجعاتي
مستانس ماشفت هم ولاكدور	اركض بها الدنيا بكامل قواتي
لشك عارضني من الخلق عاثور	ماميز الصادر من الوارداتي
مدري يحسبن من هل الكذب والزور	والا يحسب أني خبيل العباتي
بالقلب خابور وبالكبد ساطور	وأيضا معه بالكذب سبع لغاتي
الشيب بالهامه غدى تقل منثور	قام يتلامع ساطع به صفاتي
قام يتهددني يقول أنت مكبور	امسك الحد ك دام عقلك ثباتي
انا النذير بهامتك صرت مأثور	وتذكر شباب راح ما هوب ياتي
امسك طريقك زين لاتصير مغرور	العمر ما يوكل مرار بتاتي
لاسطع بياض الراس بالعبد ماجور	تراه يقول احذر القرب اللماتي
قلت أثرك كذوب وجيت يمي بلاشور	بادرتني بالشيب بأول حياتي
وللاف غلطان عن الدرب مكدور	غديه غيري يا غداء الجود فاتي
وان كانك تريدن فرجع إسنين وشهور	خلن أميز سنيني المقبلاتي
قال ترى بياض الرأس عزا معه نور	راح السفاه وتو للعقل ياتي
قلت أخاف من قولت شويب وكابور	ونا بعد شفي ببعض البناتي
والترف ما يقبل من الشيب له شور	مايصلح الشايب يجوز فتاتي
وأنا على ماقال مصمم ومجبور	أبي من الزينات جملة بناتي
كله على المطلوب ما فيهن أقصور	معذا بهن زين وهن وافياتي
وأنت الذي بالدرب تصير ناطور	من شاف بياض الرأس قال العذاتي
الشيب قال أنت اطلب الزين بالحور	من يد كريم مايمل الهباتي
هو اللي عنده الزين كان أنت مبرور	ويمحى بياض الرأس كان أنت عاتي

والاف صبغ لبيض الرأس بعطور
خل السواد يقربك للفتاتي

الكبر يحدث بك علامات وفتور
يبين عيوبك لوسوادك عتاتي

لونك جميل وباقى الجرم ممخور
راح النشاط وصافي العمر فاتي

يالشيب كلا فازوأنا اللى بحادور
كله أسبابك صرت شايب بتاتي

ودي بعذراء تجلي الهم وكدور
حتى أتهنا دام باقي الحياتي

لشافت شيب الرأس عيت على الفور
تقول أنا مابيه شايب هتاتي

والصبغ مايصلح نحطه بلاشور
لخذ سبوع وراح بان الشماتي

تقول غشيتن ونا مقدر أثور
مكتف الأطراف بكل الجهاتي

لشك فارق عن خمسة عشر دور
خل أتهنا وأنت بعدين تأتي

تسوي بنا معروف والوقت مخطور
انه يزين والاف نقنع بالأتي

قال أنا لاجيتك فأناما اقبل الشور
أرضا نزلته ما أخليه فلاتي

وأيضا بعد عندي لك الهزل موفور
يبي يجيك الكبر وتاخذ قناتي

واليا جلست في مجلس تقل محصور
كنك نبات القيض لاصار شاتي

تقدم جموعك كن داخلك عاثور
عيب عليك تجيب طاري البناتي

داخلك خربان وظاهرك معمور
مثل جدار الطين كلك هتاتي

قلت العفو يالشيب تراك مغرور
أنت الذي بادرتني بالمباتي

وأنا صغير السن لشك ذاجور
تبادرن بالشيب هذي السواتي

ونا على ماقلت شفي بمذعور
أنا ونفسي بيننا مقالباتي

بنيت حلال تنفعن عند كابور
أخاف إلى أبطيت عندي فواتي

وان انتها التاريخ أكلت خابور
اقعد حسير طول مدة حياتي

الشيب بادرني وأنا تقل مصخور
على بياض الرأس ويش السواتي

ليا طرا الطاري ترى العبد مامور
وأسأل كريم مايمل الهباتي

ماعقب ستين السنه غير قابور
ولم زهابك واترك الذاهباتي

عمر نبيك واتبع الدرب ماثور
من عقب الستين جته الوفاتي

المنزل البرزخ بعد منزل الدور — خلك نيه لاتنسي السواتي
تي تسكنه لما يجئ نفخت الصور — وعقبه تشوف الخلق كله عراتي
يتساوابها كلا كبير ومكبور — دموع الخلائق فوق الأوجان تاتي
كم واحد في ذالك الوقت مكدور — يوم يشيبه صغار البناتي
الوالد عن ابنه يبي يجئ مذعور — والأم تنسى اللي بقليبه شافتي
تلقى الفرايص ترتعد تقل مطيور — حتى البصر يشخص من الهايلاتي
الاشهيد الحرب هذاك مبرور — تحت ظلال العرش بمكيفاتي
مع أهل التوحيد لاجاهم الدور — يشملهم عفو الرب ومسامحاتي
وأهل الكبائر زادوا الهم وشرور — شافوا جهنم تزدحم بالعصاتي
يالله بعفوك صاحب العفو والنور — وأيضا بعوفك عن جهنم نجاتي
أنا الذي حرقت روحي بتنور — من المعاصي واصلات لهاتي
مالي ملاذ عن جنابك لو أدور — أطلبك عفوك ياكثير الهباتي
غرن وسع حلمك وأنا صرت مغرور — من فرط جهلي كيف هذي سواتي
أطلبك عفوك ياباالأقدار بالفور — قبل الفوات وقبل حين المماتي
صلاة ربي عد ماهل شختور — على نبيا فاز بالمعجزاتي

مع الطبخ

هذه الأبيا مع الترفيه ووتشكيلات الطبخ للوقت الماضي موجة لحمد وجمد ليس بصحيح انه حمد :

يا حمد ودي تالي العمر ترفيه ... ترى الجهد دلا يعود بنقصان
ودي بجريش فوقه السمن غاطيه ... ريحه يخلي القلب يطرب وفرحان
والا مطازيز كبر قرش قليه ... واستغفر الله كان ماكنت وهمان
والاف مرقوق على النار صاليه ... متلاون شكله على خدود صبيان
والاف قرصان على كف راعيه ... يومي على كفه كما جنح غربان
والاف رزير عب القلب صافيه ... يجئ عدد ما فيه زود زنقصان
والخبز الأشقر لا تقول أنت ناسيه ... خبز الجمر مهوب يخبز بفران
والتمر لامنه حضر لا تخليه ... تراه الجسمك نافع طول الأزمان
والدلة الصفرا عن الحر تطفيه ... تبرد لهيب القلب كان أنت مشتان
مع اللبين الزين لاصرت لاقيه ... وقت الربيع ومن طويلات الأرسان
حتى البقر والضين لو أنت شاريه ... الله ذكر النفع في كل اللأبان
والموز واتفاح نفعه يباريه ... وكل الخضار الزين بالنفع له شان
وباقي تجاميع الخرافات مابيه ... نفسي تحب الزين لو أنا شبعان
وياشاغل المرقوق شفنى موصيه ... اتعب على طبخه لما يصير نجضان
اقصر عليه النار وخلك اتحاضيه ... ثلاث ساعات على النار يفلان
وياراغبين الرز واللي مسويه ... اقلل من اكله لا يردك الحقران
واللي يجمع ما تهيا يسميه ... أسامي جتنا على غير برهان
تحشات كوسه اوخرابيط ترفيه ... ما تنفعك يالقرم لو أنت فرحان
جسمك ضعيف لا تغث وتوذيه ... اوزن طعامك يالسنافى بميزان
شورى عليك اتبع كلامي وقل إيه ... حافض على الصحة ولا تشوف نقصان
والبادي شكر الله علينا نبديه ... فى كثرة الأرزاق في هذي الأزمان
والله فلا نقدر نعده ونحصيه ... مختلفة الأشكال من كل اللأوان
والشكر لله بوله هو تاليه ... هو صاحب المنة علينا والأحسان
وأين الزمان اللي مضى وأين اهاليه ... اللي يجئ لم العشاء وهو جوعان
صلاة ربي عد ما حل طاريه ... على النبي الهاشمي سيد الأكان

مع العصيفير

هذه ابيات مع العصفور

ياسعد عينك ياعصيقير بالخير	حيثك خفيف من الخطيا والأوزار
همك ملابطنك ولالك بخاخير	ولالك رصيد داخل البنك تحتار
ولاعليك ديون ولالك دنانير	ولا تعامل بالربى كل مكار
تنكس وسط الغين تقع أو تطير	ما يكدرك بالقول قاصرين الأشبار
وسالم جنابك من اعراض اومعايير	ولاعليك احقوق للعم والجار
حتى عيالك ما يجونك بتكدير	لصار لك حاجه تمشو من الدار
ولالك تعاطى بالأراضي وتمتير	ولا بحلت وسط العماره ابشوطار
ولالك هدف برض الزراعه وتعمير	ولاتسمع للحودث والأخبار
ولاكواك العشق بين الغنادير	ولاهدف قلبك العود ومزمار
همك بني جنسك ولالك تفاكير	مستانس ماشفت هم ولاكدار
قال انت يامسكين عندي تفاسير	والله هو اللي عالم كل الأسرار
همن يجيني ما يحمله طوابير	وش ظنتك لحان تفريخ الأطيار
لصرت تنطر الزرع وعيالي مطايير	قلبي تكسر وانت لزرع نطار
اللي بهالدنيا عياله مصاغير	والبيت خالي ما يتهياله أمرار
ما يهتني بالنوم ولاله معابير	والقلب داخل مهجته يشتعل نار
قلت العفو ياشين عن التكادير	انا ظلمتك واطلبك عفو واعذار
شفتك تركض بالمحلات وتغير	وحسبك خفيف بالمشاكل والأقدار
هذا وصلوا عد موج المعاصير	على النبي وآله وصحبه والأنصار

مع المكتومية

هذه ابيات مجاوره مع المكتوميه والشقراء حيث انى لما صلحت السكري ونبتت علي لم اصلح المكتوميه وزعلت علي وانا لم اتركها ولاكن الناس هم الذي تركوها فقلت

امس الضحا تحت الشقر قلت بيتين ذكرت السنين اللي مضت موحشاتي
فاعت علي الشقر قامت اتلاغين مدري عن اللي عندهن عابياتي
قلت اسمعن يالشقر عندى تفانين انتن علي الزم من البادياتي
عندي لكن يالشقر نظف المواعين وسط الفليزر يالشقر بارداتي
مانسا غلاك ولاجفيتك تعرفين انتي الأصل ولا يجيبك رداتي
ام العليق الزين حبه يخلين اسجع ابيوت للملاواضحاتي
انتي علي المطلوب دايم اتسلين الدبس فوق اجنوبك امجروشاتي
حتى على طول الدهر ماتخربين مع شدة الأيام دايم طراتي
ياالهد باوشبك ساكته ماتقولين واقلوبك الزينات متلوياتي
امنول لاجيت لمك اتهلين واليوم الى شفتين عندك جفاتي
اناترانى ياالحبيبه امسيكين ماهناك عقل وافين بالثباتي
واللي تبينه حاضر ادون تثمين هالحين اجيبه قبل حين الصلاتي
قالت بلاي الحيف وانته امخلين حلتني فى سلة المهملاتي
احسبك علي غيرى تبرن تبدين والسكري صارن هن البادياتي
تمري على متنى محيل له اسنين عراجدي فوقي غدا يابساتي
حرثت حوض السكريه ثلاثين ونا احويضي يابس كالحصاتي
كبدي على الماء ياحبيبي تكوين الحوض مايحرث وغيري ملاتي
نسيتؤ المعروف وانتم مجيعين يوم العبس يقرض وكنه حلاتي
شبعتم من خبزيجيكم كراتين وبدلت التمره بهاالمعلباتي
والسكريه عندكم بالموازين وباقي التمر يحول للمخيباتي
وين الزمان اللي مضاء يامسا كين يوم التمر بثامكم له طراتي
جاكم التنعفق يوم شبعتو حواقين يوم كثرة الأرزاق صرتم طغاتي
جاكم زمان مابظرفه عناوين ما أدركتو اللي فات والاجفاتي
ماهنا شكر والا نسيتو هاك الحين يوم الحشف بالريق سكر نباتي
صلحت السكري وأنا اللي مخلين قلبي خفق من العطش والجفاتي

عطشانة ماجان مي يكفين   والسكري عندك حياضه ملاتي

مدري فسق والا أنت لي متحدين   والابلاك السكري والشماتي

نسيتو الجصه وشغل المحبين   والدبس يطلع مثل زهور النباتي

وأين القفاف اللي اتعبا هاك الحين   يوم الصبي لصبح يدور الفلاتي

وأين أهل المكتب إلى جو ديا ين   يشرط من الهد با خيارا بتاتي

وأهل النوايب والوجيه المعوزين   اللي يبون التمر من الطيباتي

مكتومي والاف شقرا من الزين   والسكري مايطلبونه هواتي

قلت اسمعى لايصير عندك حواقين   اللي يبونك بالمقابر فتاتي

اللي يبون الهدب ناس قديمين   غلاك فيهم عادل الواجباتي

واليوم حنا مانبي غير نوعين   نبتت علي والسكريه بتاتي

مانيب الحالي بس ناس كثيرين   كلا يقول الهدب نار لضاتي

عذروبك فوق الكبد تبدى تفوحين   اللي يذوقك قال عندي لواتي

مهوب رخص بك ونا أبيك ترضين   السكري يالهدب ماله خواتي

لعاد كيلوه بخمس وثلاثين   والصطل جاب أميات عد إعشراتي

والهد با لافازت تلازم ريالين   ياالله دخل وجهك عن المفلساتي

والشكر لله عد ماترمش العين   واعداد ماحنة من المرزماتي

يوم العوز والناس لتمر مغلين   واليوم شبعو من جميع الجهاتي

الدنيا تي تمضي ولاشك بالدين   لراح راس المال بيس الحياتي

صلاة ربي يالنشاما المصلين   على النبي مني سلام وصلاتي

مع سليمان فسر

سليمان يامشكاي فسر حلامي ... في ساعة يوم المخاليق نيام

البارحة طافت علي في منامي ... تذكر الماضين في ذيك الأيام

أسعد ليالي الفتى بالتمامي ... قبل البلوغ وباقي العمر بوهام

خلك نبيه وأنتبه للكلامي ... دامك على المطلوب وأفهم للأرقام

الرقم ألأول قاصدك بالسلامي ... تحية من صافي القلب لنظام

خلك صبور لا أقبلت بالظلامي ... وأنهب منه لا هبت الصبح بولام

وصيتي يالقرم بعز المقامي ... خلك عزيز النفس والحق قدام

وأعرف ترى الدنيا سحوت وثامي ... وترى أبرك الساعات لادمت بسلام

مادمت حي الرزق ياتي تمامي ... رزق الفتى مكتوب باللوح بحكام

حافظ على التوحيد بكل أحترامي ... وأعرف ترى التوحيد هو نفي الأوهام

وأد الصلاة برغبة وأهتمامي ... تلزمك بالمسجد أجماع بالأتمام

وأد الزكاة بوقتها بالتمامي ... وبد الأقارب والمساكين ويتام

والركن الرابع بعد ذولي صيامي ... تراه ما يفلح من صلى ولا صام

والركن الخامس حج بيت الحرامي ... والعاجز معذورا بلاكره والزام

والرقم الثاني يالسنافي الزامي ... عليك بالتقوى هي العز وان دام

والبر بالأقراب مع أحترامي ... والجود مع ضيفك إلى صرت عزام

وأحذرك يا سليمان عن أكل الحرامي ... نزه أموالك عن سحوت بها أوهام

وأصدق بقولك لا يجيبك وهامي ... أحذ جحود الحق لا تصير متهام

والرقم الثالث ياحبيبي نظامي ... إعرف سلوم المجتمع وتبع العام

وأبوك وأمك قم لهم بهتمامي ... والبر بالأقراب مع صلت الأرحام

وأحرص على المعروف في كل نامي ... ومساعدة من جا من الدهر منظام

وأعطف على الشيبان بكل أحترامي ... والضيف لا تمله ببيتك ولو دام

وغظ النظر عن عاملات الاوشامي ... لا يغرك الشيطان بزوال ووهام

وأحفظ السدك في جميع المرامي ... أعزلك لسياك تحقر وتنظام

والرقم الرابع يا سليم كلامي ... خلك مع اللي دائم الدوم قدامي

هات الحطب مع الدلال الكرامي ... وحرص على الحمسة وهاته بالأتمام

أوصيك يا سليمان بضبطه تمامي ... لما تجئ في غاية الكيف بحكام

الدلـة ياسـليمان غايـة مـرامي
لاجـت علـى المطلوب غايـة الأكـرام

والتمـر لا تنسى تـرى لـه مقـامي
عـز الفتى لا قـدم التمـر قـدام

الدلـة لـصارت بهـا الـبن حـامي
تجلي عنك ما ضايقك وقت الأوهام

لـه لـذة مـا تنوصـف بالكـلامي
تـبرد لهيـب القلـب لـصار منظـام

والشاهي لا جـت حزتـه وأنـت عـامي
يقعد حجاجك لا يجئ عندك أعسام

والـرقم الخـامس لا تناسـب خمـامي
ناسـب قـوي الـراي تلـقاه قـدام

ومـاش الرجـال الطيـبين الكرامـي
اللـي علـى عـزك يحـامون بقـلام

أكـرم الجـارك لا يجيـك الملامـي
الجـار لـه حقـا علينـا والأكـرام

وصـادق مـن الأجـواد حـرا قطـامي
اللـي إلى احتجتـه علـى طـول مرهـام

اللـي إلى شـافك علـى الظـيم قـامي
قومـت شـجاعا لا يبـاري ولا يهـام

وزلـت رفيقـك إد محـه والكـلامي
خلك تشيل الحمـل لا تـصير مهيـام

ووصـاة الـذي ظلـل عليـه الغمـامي
يوصيك بالزوجـة علـى الحكـم وحكـام

آخـر كلامـه قـال صـلوا تمـامي
ومـا تملـك يديـكم علـى كـل الأكـرام

هـذا وصـلوا عـد نـوح الحمـامي
علـى النـبي الهـاشمي سـيّد الأنـام

من يخلصني من اللي متبلين

يا من يخلصني من هللي متبلين
ذالي سنين ما خلصت أنا وياه

عصفورا تبلاني بكثر ألحوا قين
واليوم اناكليت من كثر بلواه

كد قلت له ياشين لياك تؤذين
شف البراري والنخل لاتقفاه

قال وش جاك مني كل يوم تخطين
كان الجدا هيشك فنا ماقرب احماه

غط التمر عني بكياس وخلاقين
الرزق عند الله وتمرك بلياه

قلت ايه ماتدري عن اللي مجزين
والاف يا العكروت ودك تنيساه

مليت فرع السكريه زقاقين
مانشتهي تمره ليا صرت تملاه

حفظ اعيالك جعلهم للطوا عين
ملوا فروع ألسكريه ولا اشهاه

قال هذا جزاكم يوم لفيتو الزين
هذا ثلاث سنين معاد ذقناه

قبل يطيح التمر ونت أم تقفين
ما عندي من الحيلات غير مافعلناه

حتى اعيالي ما يجي ابطونهم شين
لفيتو القنيان ولا عاد طلناه

عيالك من جنسك نجوس فراعين
مايردهم لف القنا لو ضبطناه

خليتو القنيان بيض تقل صين
شي تعدا من قبل ما عرفناه

ليا المحته صائر تقل لونين
عيا يروح ولو تعبنا وغسلناه

قال انتم تراكم للعصافير مخطين
طريق اهلكم لاتعيما وتنساه

اصبر وقل حقي يكفي ويزين
وان راح شي غصب لابد تلقاه

حنا ترانا ياربوعك مساكين
يسدنا ملي البطن لاملیناه

والا تبي لشرع هيا تماشين
واللي عليه الصك يقنع ويرضاه

الشكوى لله حقي اليوم يكفين
نروح لم الشيخ والحق نبغاه

رحنا الشيخ ماتمرن له سنين
توه جديد مير حنا بلي ناه

قال انتبه ياشيخ هذا امتبلين
والحق عنده له اسنين تركناه

جيناه بالمعروف لشك مايلين
والظاهر ان الجار شانت نواياه

لجا المقيض وصاروا الخلق شفقين
جمع خلاقين وعلى طول غباه

وانا وعيالي عند بابه امجعين
واليا بغين التمر ما عاد نلقاه

قلت انتبه ياشيخ هذا مجينين
شغله بنا ياشيخ ماضن نقواه

حنا فلاليح من الشغل تعبين
خرب علينا كل شي فعلناه

حطينا فوق التمر هدم وكراتين
واللي يتبين ياكله ما القيناه

واللي يتبين يطبعه بالقذارين ... واكثر افعاله نتركه ماحكيناه

التفت علي الشيخ قال انتبه زين ... نصدر عليك الحق لياك تنساه

انتم على العصفور لشك مخطين ... خله على كيفه يكيف بدنياه

قلت اللي بعد بالسوق لجيت شارين ... لشافوا الممخور قالوا بلياه

لو الجدى حنا عبرنا وراضين ... مير البلا الشراي لقال عفناه

الناس فسقت ماتبي غير لونين ... مع الصفار اكبار شي عرفناه

وان خربه العصفور جينا بلاشين ... والصلح يا غاد الجدا لا تعداه

هالحين ياعصفور فلت جناحين ... عقب الحكم من جاك خلك تحداه

واللي بقا من عقبكم يبي يكفين ... لوه نقاد انجعت فتنا اتغداه

الشيخ به سكر ولا ياكله زين ... هو الذي خلاه ينسى سواياه

والله لو يفلح ولو قدر عامين ... كأنك تشوفه يوم يغير نواياه

هذا وصلوا عد ما اخضرت التين ... على نبيا وضح الحق مم شاه

مع ولد القط

الجـرذي المـذهوب قـام يتـنكس ... واقفـا مـع الـشارع يلـوي إذ نيــبه
حطـيت لـه فـخ وصـاده بـلاحـس ... قـام يتلـوى مـن قـرادة نـصيبه
حمـد يـصيح وقـال عـن دارنـا طـس ... اللـي يحـوس ابـذورنا وش نبيبـه
قضيت من الجرجير وبديت بالخس ... تحـسب مـزرعنـا لعيالـك وهيـبه
كـني بـك عقـب إيام تحسف وتـنكس ... حطـن وراك ولا تحـسبن العيـبه
والله ان مـسكتك ثانيـه مـا تـنفس ... لخلـي دمعـك فـوق خـدك صبيـيبه
وشـوله وسـط المزرعـة تـي تـنجس ... أكـبر أهمومـك للبـذر وتـخريبه
قـال ماجيت زرعك مير أظنك مفلس ... الـرزق واجـد والفسق وش نـبي بـه
انتـه بتـالي العمـر يمكـن ومـوسوس ... ولا لـك علينـا صـائب تـدعي بـه
قلـت هـا ذاك شبعان ويـا الله تـنفس ... الـزرع بجنبـك كـل صـبح تعثيـبه
أنـا علـى زرعـي تـرآني أتحـسس ... أثـرك واضـح مـا يجـئ فـيه ريـبه
قـال أنـا أتمشى بالفـضاء وأتـوجس ... تفـضاة بـالي عـن همـوم تـصيبه
لـشك أنـا جـارك وشـوفك تـنحس ... ومـضايق الجـيران أكـبر مـصيبه
قلـت لا تجئ بالهونـا وتـقعد تملس ... تحـسبني غفـل يـضيع طليبـه
لـشك أنـا أبنـذرك مـن قبـل تفلـس ... وكـل بهـا الـدنيا يـلاحـق نـصيبه
نخيـت لـي بـس مـربى ولـد بـس ... وقلـت الجـذري المكـار سوى حريبـه
قـال إزهلـه أنـا بدربـه مـترس ... بـشنة الـرحمن حـضي يجيـبه
والله مـا خليـه يمـشي ويـرفس ... يجيـك الخـبر لـصار كـلا يحكيـبه
صـلاة ربي عـد مـا هـل مـرمس ... علـى نبيـا فـازمـن يقتـدي بـه

عسى هل جنس

ياحمد شب النار وهات الدلالي   وضبط لنا من صافي البن فنجال
اليا حضرها كل شهم وغالي   اللي يعرف الصايبه قبل تنقال
الدلة اليا صارة على كيف بالي   تجلي عنك ما ظا يقك من غثا البال
تنسى هموم ماضيات سمالي   مما تقدم بالشقا مع الأجيال
مخصوص اليا جابه بنيت حلال   نشمية من بين عم ولاخال
لصبت الفنجال والجوخالي   يبرد على قلبك من الهم ولوال
تنسيك هم فوق قلبك يلالي   من الهموم اللي مضت مثل الأجبال
اليا ضحكت عنك على كل حالي   مع الحبابه والرحابه والأبهال
تمسي بحال هم تصبح بحالي   كانك على مقال شهم ورجال
بها المزاح وطيب بها الجمالي   بها الوفا والجود من بيت الأبطال
بها الزكا والدين وقل الجدالي   بها المروه والحيا غاية البال
بها الصخا والجود بها الكمالي   بها المعرفه والشجاعة والأجال
هي الرصيد وبس عن الحلالي   هي المعزه والوفا هي عال العال
هي لذت الدنيا من اول تالي   هي السعاده عن زخاريف الأموال
لاجابت الدلة وصارة اقبالي   وان صبت الفنجال فالهم ينجال
هي الذي بالبيت جنة تلالي   ماله وصيف لابالأول ولا التال
يالله عسى هالجنس بوفا ظلالي   في جنة الفردوس يارب منزال
هذي السعاده ياعيال الحلالي   هذي الحيا اللي بها عز وكمال
وبعض النسا بالبيت هم وبالي   تسقيك مر وتتبع المر غربال
دائم تطلبها ودائم سوالي   حاجاتها في طول الأيام بقبال
اليا قضت حاجه فالأخرى توالي   مجدولات كل يوم لها بحال
دائم توهج تقل يصلاه صالي   مثل الغشيش اللي على الملح ينهال
ورجيله المسكين ماله مجالي   قلبه يخفق دائم تقل حبال
متورط بلاه كثر العيالي   مغير يلهث دائم تقل بوحال
واليا بغا حاجه مرده كمالي   اوتكسحه من دون هم ولابال
يالله عسى هالجنس ماله توالي   عساها في غبة بحور بلاجال
ياسامعا قولي ترى العمر غالي   امكن حياتك قبل تطويك أل آجال

تقضي حياتك وانت هوش وقتالي	والعمر يالنشمي الى راح مادال
نصيحتي للي حياته وبالي	تدارك الأيام دامه بالأقبال
هذا وصلوا عدمرعد خيالي	على النبي الهاشمي سيد الأبطال

ابيات قي يوم اخذت اجازه فقالت الحرمه لاتقضي اجازاتك فقلت هذه الأبيات

يالله يا فارج هموم ثقيله	تفرج هموم اللي عن البيت مطرود
امس الضحى تهوشن الحليله	تقول لاشوفك بهالدار موجود
لاصرة عنده صار عنده مليله	يصير حجاجه دائم وهو معقود
تقول لاتاخذ اجازه طويله	رحل للعمل لاتصير بالحلق عرجود
مغير عندي صاير لك عويله	دائم تطلب دون نقص ولازود
ياكبر حيلات الرجل وتهويله	لاصار فارغ زاد بالهم والكود
قلت امهليني لين احصل بديله	وان جيت لمك فضربيني بعرجود
خليني القا اللي علومه جميله	اللي تسليني الى صرت مضهود
مايضيق صدره دائم هي حليله	لاصرة عنده تبتهج تقل زمرود
نبي نعبر هالسنين الطويله	ياسرع مادارت على الدار بنكود
الأيام كلا حايزات الشيله	ياسرع مادارن على كل موجو
يوم شافتن زعلان قالت غليله	ما يقابل الحرمه رجال بهم فود
ماتشوف كلا عابر في سبيله	ونا مقابلني تقل وصف مولود
الواحد لاشيب قليل حصيله	مغير وسط الدار ماعنه منشود
قلت العفو يالترف وافي الجديله	مغير هالمره وبعدين ما عود
نقصد كريم ما يخلي عميله	يفرج هموم فوق قلبي تقل طود
هو الذي مدات جوده جميله	ماله شريك خير دوم معبود
وان زاد همي قمت ازيد اتهليله	هو الذي يعطي عطا غير محدود
وان ضاقت الدنيا على كل حيله	فطلب جزيل المد بالخير والجود
صلاة ربي عد ماعل سيله	على النبي مارفرف الجو برعود

هذه ابيات موعضه

هاض الضمير وصار بالقلب ماصار ... واصبحت على حيلي اعدد سنيني

وذكرت منزال عليه الثرى صار ... ومفارق الجيران واللي يبيني

هذيك غيبه مابها رد وخبار ... ولاجواب من حبيب يجيني

ليا نزل الموت وحلا الأقدار ... نادوا على اللي يغسل يجيني

شالوا ثيابي هم صرون بصرار ... وشالون فوق الحدب ومعجليني

صلوا علي اللي لهم ود وذكار ... اللي لهم معروف ومجاوريني

حطون بالمنزل وهو اخر الدار ... من خلقت الدنيا وهي تحتريني

بان الصحيح وضاع فكري والأعذار ... لارصوا الحفره حجار ودفيني

حطون في قبري وحيد بها الغار ... ولاادري يامشكاي وش مقتفيني

يما على الجنة بها ابكار وانهار ... اعطى اكتاب من الاهي بيمني

والا على النيران لاصرت منهار ... هذا اللي انا حصلت يالسامعيني

وكلا على هذا يبي يجرع امرار ... لوطال عمره جاه يامحسبيني

ونصح شباب بالطن ياخذ انذار ... لاتخونهم الدنيا وهم غافليني

واشره على يطلب العلم وكبار ... يقلد المخالف مع المعانديني

لاطالب جنة ولا خايف نار ... ولا استحى من ممهل المذنبيني

يقلد اخته بالملابس والأظفار ... ويملس خدوده مثل صاف الجبيني

اليا مشى دلا يتغنج وينهار ... مشي الميوعه حيثهم خايبيني

حاطن خنافس فوق خده وقنبار ... ويقلد العاصين والملحديني

لويسمع المذن غدى تقل بوسار ... بدى يحضرم مثل خطو الحزيني

لوتطلبه شيك به الفين دينار ... اهون عليه من جيبته ركعتيني

والدينه مسقيهم قراطيع الأمرار ... نكد عليهم قاسي مايليني

واربوعه ياللي يالفونه بهم بار ... يلبي طلبهم ويكسح الوالديني

تالق دموع امه على الخد نثار ... تبكي عليه وقولته ياجنيني

اليا نزرها قلت عقله منه طار ... اما ضربها جاه كلام متيني

بعض الشباب اليوم مافيه تدبار ... لانافعه وعض وهو مايليني

يلبس كعب ويقلد البنت بالدار ... والبودره بخدود قرم ثميني

مع النجر/ يالنجروشبك ضايق الصدرمهموم ... ذالك زمان ما تبين من الدار

هذاي عندك كان شفت الجفا دوم   خذ من يحوفك كل ما العصر له دار

وين النشاما اللي تبي كار وعلوم   تحيي زمان راح لناس يندار

قال انت تكفا لاتخلين مكضوم   ذالي زمان ماتهنيت بوجار

عند الحريم مغبر تقل محروم   يسحن بي الفلفل وكمون وبزار

عقب النشام صرت بالدار مضيوم   ماكن جرالي يوم بين العرب دار

الوقت هذا خلي الكار وسلوم   لياك تضي كل سلم العرب بار

من أول لاجيت عازم ومعزوم   تالقاد لال مراكيات على النار

واليوم صار الكار للبيض مفهوم   هي راعيت الدله والأيام تندار

يا نجر لاتحتار كان انت مظلوم   هذاي عندك كان ضامتك القدار

لاصار عقب العصر شبيت ملزوم   وحمس من البن المنقا على النار

وحيي نباك وما تعداك من يوم   حسك الى طريت يجذب لنا المار

على دلال مابهن عيب وثلوم   فنجالهن يجلي عن الكبد الأمرار

يالمسلم لا توذي
مع الجار وحسن الجوار

يالمسلم لاتوذي جارك ... لو تخسر مالك ودارك ... مطلوب حسن الحوار

لازم تطيع الرسول ... يوم هو بالمنبر يقول ... الله الله بحفظ الجار

الجار له علينا حقوق ... خلك لين وصدوق ... وفطن الوصيت الجبار

الجار حقوقه ثلاثه ... هذا حقه وميراثه ... وابداهم قريب الدار

المسلم يكرم جيرانه ... لو اخشابه في جدرانه ... يغرسهن في قلب جدار

ترى اللي يوذيهم عاصي ... خلص نفسك من المعاصي ... اذاهم به ذل وعار

لازم تزور المريض ... كانك مبخوت وحضيض ... تحشر في جمع الأبرار

تبادل معهم الهديه ... لو هي زهيده وشويه ... لو تهدي شي تذكار

وافرح إلى قالوا نبي ... لاتنجهم أووش تبي ... اطلق فرحه واستبشار

وبذل جهدك بالمعروف ... لدامك تقوى وتشوف ... واحمد ربك بالأيسار

الاانكا انك ضعيف ... ابسط وجهك والتكليف ... مرفوع عن الأعسار

ييزي منك الى ضحكت ... بوجه اخيك لامرقت ... مع الشارع وانته مار

هذا يسما البشاشه ... واللطافه والهشاشه ... مع اصغارا واكبار

وياك ياك القسى ... اومع جارك اتخسى ... هذا النقص وهذا العار

وول بادي الوليمه ... بده بده بالعزيه ... والحشيمه والوقار

وتعريفه لاجاء عاني ... هذا جاري ابو افلاني ... لايشوف ذل واحتقار

واليا قلط أقضب يده ... وايضا اسأل عن اولده ... حتى يزيد استرار

لاتطري شي يوذيه ... لاقال جاري قل لبيه ... خلك سمح وخلك بار

واليا عزمك خل اشغالك ... ابدى البادي ارضا جارك ... لو يلحق نفسك اضرار

اجلس عنده وان بسط ... كثر اكلك وتخرط ... وفل احجاجك للخطار

قل له نبي انقهوي اضيوفك ... حتى يتكرر معروفك ... لو ان قلبك مثل النار

على شان طاعة نبيك ... اوصا بجارك وخويك ... والوصيه للأحرار

واليا فقدته رح لمه يما مريض اومهمه اومحتاج فيه اعسار

كان انه معسر افطله على قدر الطاقه حله الأجره قد المشوار

افطن الوصية الرسول يوم هو بالمنبر يقول لاتنسون حقوق الجار

وشيا الجارك كثيره تحمل اخطا أوغيره خلك شهم وصبار

تراهم بالدنيا اخوانك قرابة والاجيرانك كله بلوى واختبار

وافطن لفعال الصحابه مع الجيران والقرابه واتبع سبيل الأبرار

الدنيا كله مراحل لابدك عن هذا راحل مابالدنيا لك قرار

وأهم شي خلك حازم غض النظر شي لازم عن محارم او اسرار

وابدى البادي نزه سمعك لاتخل التسمع طبعك خلك شهم وخلك بار

تحمل منهم آذاهم حتى تحضا من دعاهم عند المولي لك مقدار

واحرص برد السلام على جارك بالتمام طول حياتك بستمرار

الجيره حمل ثقيل خلك شهم وتشيل لتصير عفن وجوار

وليا شفته دائم إتهلي خلك جنبه وهو يصلي كنك ابنه وله بار

لاتباد لهم لو اسووبك ربما تكفر ذنوبك خلك حريص وصبار

بعض جيرانك اعقوبه يطلع لك روحك في نوبه كنك في ذل واحصار

يحط في عرضك ويكذب وان غبت عنه بدى يشذب في عرضك كنه نجار

وين هم عن فعل الأمام ابو حنيفه تمام مع ال يهودي وش صار

عشرين عام هو يوذيه ويتحمل مواذيه مع المواذي ماجار

اتسلا اتلاوي هداه اللي خالقه تولاه وأين الصابر على الجار

خلك بالدنيا مرتاح في مساك وفي الصباح لعلك توقا الأشرار

واما الدنيا لاتاليها وانت مسافر ومخليها تقدم على الله بوزار

لاحصل لك قدر قوتك تعبر به لما موتك فالباقي خله بودار

وخلك حريص في حله والباقي خله في محله لاتجمع النفسك اوزار

وانا عنديلك وصيه مع ارسال لك هديه تاصل لمك بالنهار

وهي ذكر الله سبحانه | اللي عالي في مكانه | كل مرة لك بها قنطار
واللي يتكاثر ذنوبه | يقول ياالله يا الله التوبة | ويزيد مع هذا استغفار
وان حصله آخر الليل | دميعات مثل السيل | هذي اللي وزنه اكثار
واليا قصر او فتر | يختم ذولي في وتر | ويكتم هذا بالأسرار
واليا عجز عن دموعه | ما حصل شي يروعه | يذكر المحشر لما النار
ويذكر البرزخ والميزان | والتطاير بالأيمان | او كتابه باليسار
ولا تنسى للصراط | مع جهنم والأسواط | هذا الفقر والأعسار
ورأك ما ترسل دموعك | قبل يجئ ما يروعك | ماتنفع فيه الأعذار
الدمعه ماله مثيل | عند الله وزنه ثقيل | ماتقدرها في مقدار
والدنيا ماهي طويله | كلا يبي يوفى كيله | مابه بخس ولا اضرار
والسعيد من حسناته | راجحات في سياته | عند الله من الأبرار
ماهي تمني وانها به | لازم طاعه أومثابه | والصدق هو اللي مدار
والتوفيق من الكريم | والصلاة والتسليم | على النبي المختار

يا ممل بالحياة

ابيات ارشاديه

يامممل بالحياة إسنين ... برق ترى الوقت ذا فاني
احسب حسابك مع الماشين ... لاتقول ورى الموت ما جاني
رح للمقابر ترى بالعين ... نزله كبير وشباني
والموت لاجا نزل اتين ... حتما ولافيه رجعاني
والمشكله مضيعين الدين ... لاجاهم الموت بغتاني
لاقيل صلوا يقول بعدين ... ياسرع ما هوب ندماني
لاعاين الموت هالمسكين ... شاف الندامه وخسراني
واكبر مصيبه تراه اتبين ... لاصاده الموت بغتاني
يطلع من بيته يقول هالحين ... اجيب من السوق غرضاني
همن يزره مبيد الحين ... يشيل روحه بكرهاني
عدوه من حسبة الميتين ... خلوه بالقبر وحداني
بدى يصيح مع الماضين ... اليا لقا القبر خربياني
عمر بدنياه وخل الدين ... وصبح فقير وحيراني
حتى النبي حذر الباقين ... باخر الزمن تجي الأحزاني

هذه ابيات تنبي عن نفسه

يابو علي يامسندي جاك مني ... خذ راسها لاتحسب انه اظنوني
لاضاق صدري قمت اهوجس ... وغني والقلب عيا لايقدي عيوني
من لاتعلم مايفيد التمني ... والناس ما تمشي على اللي يبوني
البارحه بالليل دليت اوني ... ماهو مرض لاشك شي يهوني
لجان شي ما يهوجس بضني ... ياليتهم بالحال ما عرفوني
دليت عن ماقلت اغضي وكني ... ونا اتجيهل مالجا بي يهوني
القلب عيا ساعة يرجهني ... يبي الوطن لوانهم عذبوني

ياراكب جمس

هذه ابيات مع الشاعر عبد العزيز الهاشل

ياراكب جمس من آخر مد يلات	توه من المصنع على طول ياتي
حمله سلام لبو هاشل والأبيات	اللي يعرف الصايبه قبل تاتي
سلم عليه وقولت له مجازات	انا اشهد ان اقوالك الصايباتي
العفو ياكثر الهروج الرخيصات	اكثر كلام الناس مابه طراتي
بعض الرجال ادحوش مابه معرفات	ديكور مايفهم ولاله اهوياتي
يابو محمد جعل عمرك بطولات	حيثك سديد الري بكل الجهاتي
حيثك بميز الشعر لك المعرفات	الشعر من عقبك فلابه حلاتي
كلا يقول الشعر لشك فرقات	الشعر له بيبان ومصككاتي
الشعر لذاته اسلوب وطربات	تصير المعاني بالفكر واضحاتي
والباقي من الأشعار مافيه لذات	تلفيق هرج ضايع بالفلاتي
هذا وعذري بادر الوقت لوفات	مقصودي التشجيع قبل الفواتي
صلاة ربي عد مادار ساعات	على النبي مني سلام وصلاتي

يا جديع

يا جديع يا مشكاي أسمع وأنا أبوك
هات القلم وأستلحق النور والبوك

وكتب جوابي من ضميري بملكوك
جالت على فكري أبيات طريات

أول كلامي أطلب المعتل فوق
يفرج هموم فوق قلبي تقل طوق

دائم بهم وغم وهو تقل ملحوق
عجزت احصلي مع الخلق سجات

واخلاف ذا يا راكب زين الأوصاف
يمشي على بيرده دليل وعراف

يبلغ سلام كل من مره وشاف
جماعتي اهل الصخا والمروات

سلم عليهم يا حبيبي من الرأس
تحية موثوقة الأصل والساس

بصافي المودة ما بها قول وأحساس
عد الهبوب وعد ما حل بيات

راعي بريده بالصخا ما يماري
واليا ظهر للبر ماهو يجاري

هم منوة الرفقة إلى جاء نهارا
به النخاوي والدعاوي والأصوات

اولاد علي بالصخا والشجاعة
ياسعد منهم له دروع وجماعة

اهل الثنا والمجد عزا وطاعة
أضف إلى ذلك علوما جميلات

أهل برده ياهل الجود والطيب
ونعم بهم بالقول ونعم المعازيب

هم منوة المضيوم وقت المطاليب
يتسابقون الطيب في كل حزات

راعي برده بالمراجل الحاله
من مات يطلع من عياله بداله

أضف إلى ذلك بحق السعداله
يافي إلى واعد بكل المهمات

أولاد علي بالصخا يفرحوني
اللي يتلقى الضيف ما يجحدوني

وأنا اعد الحق شوفت عيوني
وأثبت على هذا سنين قديمات

يا حلو شيبان بدو يدبحوني
وابوانهم من قبلهم يفرحوني

وعيالهم من بعهم يظهورني
مواكر حرار من حرار مغذات

هذا وكل أديارنا بها أجاويد
يا كثر النشاما دون حصرا وتحديد

بلاد الشرف والجود وابلاد توحيد
كل السعد بديار الأجواد بالذات

ابلاد نجد وكل بلدان الأسلام
اللي على الشرع الحنيفي له أولام

يحامي على التوحيد والشرع قدام
نحبهم لله من دون عرفات

يما حلا الفنجال

يـمـا حـلا الفنجـال لجـاء بدلـه وقـت الـضحاء متـبجح في حلاهـا
يجـلي عـن أقليبـك ثمـانين علـه لجابتـه بعـض البنـات بـصباها
لجـاء علـى وقتـه فهـو في مـحله والـنفس دائـم بالهـا مـن رضـاها
لـصارة الحرمـه علـى البـال فلـه فـل الحجـاج وخـل بـالك هواهـا
اكـبر غنـات الرجـل بالمـسفهله شـيطانها غائـب ولاحـد اشكـاها
تقـضي حياتـك والـسعادة تدلـه هـذى غنـاة الـنفس وهـذى مناهـا
يـازين فنجـال الـضحى بـالأظلـه حـدر اظـلال الـسكرية ونمـاها
والـنفس مرتاحـه ولالـك مدلـه والـنفس لابـده يجـيها وفاهـا
والقلـب مابـه هـاجس لـه يـتله اكبر همومـه ناسـف مـابغاها
دنيـاك يالـصاحي همـوم ومـذله متقاضـبات مـن صـباح المـساها
هـات التمر واسكب مـن الـبن دلـه وحـده تـجي والثانيـه مـن وراهـا
والهيـل والمـسمار مع ثـالث لـه والزعفـران الـزين وضـبط اسـواها
والـسالفه لاجبتـها فى محـله تـنقض همـوم فـوق قلبـك تـراها
وملاحـق الـدنيا تنـازل وخـله خلـه تـولي جعـل قلعـة مـداها
تـراك تي تطلـع منـه وانـت سـله عقـب اللبـاس الـزين تكهـم عـراها
لا تطلـب الـدنيا علـى غـير حلـه تـراك تنـدم يـوم حـزة وفـاها
حمـل زهـا بـك دام وقتـك وقـله مـع الـسلامه مـا نـبي لـك بـقاها
واعـرف تـرى الـدنيا حيـاة مملـة كـم أهلكـت نـاس تـركض وراهـا
ان أقبلـت فـرخ الحبـل لاتـتله تجيـك لـو هى صـاغرة مـن عـلاها
وان أدبـرت مـاينفع الكـود لله لازم تجـرع مرهـا عـن حـلاها
ابعـد عنـه لا تقـربه في محلـه خلـه تـولي جعـل قلعـة مـداها
شمـر الـدار دائـم مـاتمله احـسن مـن الـدنيا كـثير عـناها
المقـصد الـدلة الى جـت هللـه فى سـاعة والـنفس تلقـى وفـاها

من يد هنوف شوفها لك يدله ... يغني عن الدنيا وكثرة غثاها
والا بعضهن ياحبيب تمله ... عليك بالدنيا ذنوبا بقاها
لابرمت حبل الرشد لازم تحله ... ولا تقرب غايته مع هواها
مقابله ياالقرم هم وعله ... تقضي حياتك وانت بلش وراها
ماهي انها به مير الأقسام من له ... نصيب باعها او شراها
هذي اقسام للمخاليق كله ... أحد سعيد الحض وحد لواها
لعل قلب ما يميز لعله ... يرتع بزهر تايه فى كلاها
اضرب على متن المشقى وقله ... هني عين ما تميز عماها
مربع من بين شمس وظله ... اكبر اهموم النفس جيبة عشاها
صلاة ربي عد سحب مهله ... على النبي اللي شفيع الوراها

أبيات في ذم الغيبة والنميمة

يقول الجديعي أبيات | أبيات الشعر الزينات | في أوله مع تاليه

ياللي لك رغبه بالغيبه | ابشر بالكوبه والخيبه | عرض الغافل مقتفيه

الواجب منا التناصح | بين السامع هو والناصح | والمسلم يرفق بخيه

لعاد الغيبه حرام | ما يقبلها الإسلام | عصيان الله مانبيه

المسلم اخو للمسلم | لايبهته ولا يظلم | خلك واعي ونبيه

الحذر كل الحذر | عن أكل لحوم البشر | جيفة ميت لا تبيه

الغيبة هي والبهتان | نقصا بعمال ألإنسان | نزه نفسك يالوجيه

أعراض المسلم مسمومه | سما قاتل لاتجونه | خذ الحذر لاتجيه

عرضه وماله حرام | مثل دمه يا سلام | من فضل ربه عليه

وش لو تشوف الحمه | مخلوط مع وشحمه | كيف نفسك تشتهيه

لا قدمه لك إبليس | وانته تأكل به حميس | من يالحق على تاليه

واكبر من ذا اخذ أعمالك | وهو لو يطلب نعالك | ما ظنت عقلي تعطيه

يوم القيامة أضنتك | تدمي كفوفك من سنك | من كثر العض تدميه

قسمة أعمالك بالسانك | تقاسموهن جيرانك | أوشخص ما أنته تبيه

ضعيت أعمالك بالغيبه | اللي غافل وش تبيبه | ماهو لمك مير باليه

ما عمره زانة الهرجة | إلا بعما الا من درجه | أفلان اللي فيه وفيه

من قضب عرضا لاكه | الغيبة صارت فواكه | بالمجالس نبتليه

الغيبة من الربا | علمونا ألأدبا | أهل الكلام الوجيه

الغيبة من الكباير | لا تقول ما هذا صائر | ارجع الكتب الفقيه

خلك من فضلك وحسانك | نزه سمعك مع السانك | عن كلام من سفيه

لا صار بجنبك نمام | أوتزخرف بالكلام | قله هذا مانبيه

إن طاوع لك فسترح | أو البس نعليك ورح | من تب ملزوم تشاليه

إن كان ألنصيحة تنفع | فالواجب انك ما تطلع | تعطيه علم يوعيه

الغيبة هي والنميمه ... كله أعمالا وخيمه ... ماهي للمسلم شبيه

واللي ظهر من قديم ... لارجال أو حريم ... ياكلون الحرجه مافيه

إلا ناسا معصومين ... مثل الرسل والزينين ... عاصم هم الله يالنبيه

الله يرحم الأحوال ... لا حريم ولا رجال ... كلا ذرعه حول كاسيه

لا جينا عند الميزان ... ظهر الخفي وبان ... كثر اللي يعضض يديه

تؤخذ أعملك ألزينه ... وتعطا عمالهم ألشينه ... هذا بلسانك جانيه

يأخذون حجك وصلاتك ... واللي أنت جامع في حياتك ... وأنت من أول فرح فيه

ما يحصل لك تجمع غيره ... طوي كتابك في مصيره ... وأنت الخاسر يا راعيه

اللي أنت باهت ما حصل لك ... لو تسأله ما يأذن لك ... والظاهر يصعب عليه

يوم القيامة يزويك ... يأخذ حقه ويخليك ... هاك الساعة منين تعطيه

هو اللي تزيد أعماله ... وأنت اللي تقعد في حاله ... وأين الفكر يا ألنبيه

وش الفاده من الغيبه ... تدور الغافل وتعديبه ... اعرض عنه لا تجيه

والله سبحانه ناهيك ... عن عرض اختك اواخيك ... الله ينهاك وأنت عاصيه

وأين الشيمة والحميه ... وأين النفوس الزكيه ... وأين اللي دينه حاميه

يالمسلم شوري عليك ... أعرض عن أختك وخيك ... منته ملزوم تتاليه

ونصح بالذات الحريم ... هن اللي دائم مديم ... كل ماسمعته تحكيه

يا خياتي أغفلن ... عن الغايب اعرضن ... قولن الغايب مانبيه

ترى اللي يجلس في مجلس ... ولا يذكر ربه يفلس ... تراه حسرات عليه

يصير حسره وندامه ... زين نفسك بالسلامه ... خلك واعي ونبيه

دائم ذكر الله بلسانك ... واليا ذكرت الله أعانك ... والعفو من الله نبيه

كرر توبة واستغفار ... أطراف الليل والنهار ... لما ربك توافيه

ارفع يدين الرجا ... واذرف دموع سجا ... والح بابه وتناديه

قل له يا ربي غفرانك ... أنا اللي مد يما عصيانك ... ألاجئ بابك تؤيه

يا حليم على العاصي ... يا من يزيل المعاصي ... المبعد عنك اتناديه

قلـه يـا مـولاي التوبـة | عفـوك عفـوك لا عقوبـة | يـا مـستجيب لداعيـه
وأمـا الغيبـة لاتقربهـا | سـم خـالص مـن عقربهـا | أوبهتـان تفتريـه
مثـل نفـسك بالحساب | بـين يـدين رب الأربـاب | لاقـال عبـدي قلـت لبيـه
مـا بلغـك أني ناهيـك | عن الغيبه العرض أخيك | بالميـه ميـه قلـت إيـه
قـال اجـل اخلـص معـه | كـل واحـد عنـده سـعه | وش ظنـت بالـك أتوافيـه
مـن حـين اعمالـك رديـه | كـل واحـد ياخـذ اشـويه | وش بقالـك يـراعيه
لاتحـسب انـك ذهـين | وأنت العاقل عندك دين | مـا تـدري ويـش توافيـه
همـاك تقـول إني حـاذق | وأنـت الكـاذب وأنت الماذق | عـرض المسلم مقتفيـه
الـذم بـل غيبـه حـرام | سـوى الـستة بالتمـام | حـذر أو عـذرا لي أخيـه
وبـاقي الـستة الموصـوف | تلقـاه بكتـاب مكـشوف | والظـاهر انـك قاريـه
والمنـشي والله غرقـان | لعـب عليـه الـشيطان | أسـئل الله يعافيـه
والواجـب منـا نتـوب | عـن الغيبـة والـذنوب | قبـل المنيـة توافيـه
صـلاة الله والتـسليم | علـى الـنبي الكـريم | والتـابع لـه وتاليـه

أثر العين

كثير من الناس يتساهل في نظر العين وهذا خطاء وينك عن المثل العين أوردت الجمل القدر وأوردت الرجل القبر والعين حق وتصيب وبعض النساء تجمل أبنها أو أبنتها وهذا أكبر خطاء كم من عين تخرج من صاحبها وصاحبها لا يدري وأملي من كل مسلمة أنها تتوقع من أثر عين الحاسدة وذكر رجلا أنه شاهد العيان ويقول إننا في زمن الربيع وفيه بسباس وكان معنا رجلا كبير ويرغب أكل البسباس وكان يأكل ومعنا ولد عمره ما يقارب الخامسة عشر ولما راء هذا الرجل يأكل البسباس قال له ما يمديك ياعم تسمن قبل الضحية وفي لحظة غص الرجل ولكن كان هذا الرجل هو بنفسه عيان فقال أنا ما أنا مثلك تحط لك أمك مكعبات وفي لحظة سقط الولد على الأرض وصاحت أم الولد وبحلنا فيهم بس صرنا نتفرج عليهم وبعد ساعة وهم يرفسون زي الذبيحة كل واحد ذكر الله وقاموا سوا إلا إن الكبير أثر على الولد الصغير أكثر وقال الكبير للصغير شف عمرك تنظر بعينك أحد ودائم أذكر الله يا خبيث ترى ما فيها فخر ،، وفيه فراش يعمل بواب في مدرسة بنات وكان يقود سيارة صغيرة ومعه زوجته وفي يوم بعد خروج الطالبات أركب زوجته على سيارته ومشى وفي أثناء الطريق سقط عليه ولد صغير يسوق سيارة دادسون وكان هذا الولد يعبث بالسارة يمنة ويسرة فقال هذا الفراش هذا مثل طيران ألسحاة يعني الخفاش وما كان من الولد إلا انه أصتدم في أحد الجدران فقالت زوجة الفراش أخطأت على هذا المسكين فقال لا تخافين عليه هذا مثل ولد البقرة أول ما يولد يقوم ويطيح مرتين ثم يرفع ذنبه ويركض فقالت لا تزيد عليه الذي فيه كافيه بس أذكر الله خله يروح له سيارته خربت وهو أرتاع فقال أجل على شانك أبذكر الله وذكر الله ومشاء هذا الشاب وهذا الفراش يضحك ،، وفيه ولد عمره عشرون عام قالت له أمه ودني الذي يعمل الأسنان ودي أكشف على أسناني فقال لها ما في أسنانك شي هذا هن مثل ترس الكسارة فصاحت أمه وقالت (ول) يالخبيث نحت أمك هلل وألا والله أنتشوف شي ما مر عليك بحياتك فقال أتحداك قالت أنا بحاجك ولكن شف هلل خل أسناني يبردن علي

قال ما أنا مهل ودي أشوف نشاطك قال أنت وعقالك مثل حصرة الرواية فماكان من الولد إلا انه كل ما قام واقف أصتدم بالجدار وصار يبكي وصار الدم يمشي من رأسه فقال لوالدته يا الله أتوبة والله أنها ما تطلع مني لا عليك ولا على غيرك في حياتي بس هلل علي تكسر رأسي قالت خلك تشوف الفعل يا الخبيث ،ورجلا معه جيب تايوتا توماتيك سأل ولد صغير عمره عشر سنوات قال يمكنني صلاة الظهر في البلد الفلاني فطل الولد في غمارة الجيب وقال نعم يمكنك أنت على هالخصي ولما حرك الرجل يريد المشي شبت النار في سيارته ولما يمكن السائق يتحصل على أوراقه الخاصة والولد يتفرج وأراد هذا الرجل أن ينتقم من هذا الولد وأخذ العقال يريد ضرب هذا العيان لكن وقفت يده لما رفعها وبحل في نفسه فقال هلل على يدي ولا أتعرضك بي سو ومشاء الرجل مكسور البال وانتهت القصة على خير .

البســام

فيه مزارع وعنده نخلة من النوع الذي تبادر بالنضوج وفي سنة قال في نفسه لعلي أحتفظ في ثمرة هذه النخلة حتى أهدي ثمرتها على البسام حيث إن البسام رجال كرام وطيبين ولا يقصرون مع الضعيف وكانت النخلة ليست من النوع الطيب إلا أنها تبادر بالأثمار قام هذا الفلاح ولف على ثمرة النخلة لفائف عن الطير والبزران ولما حصل فيها ما يقارب خمس كيلو جعله في ما عون وذهب فيه إلى بيت البسام وهو فرح وقال هذا من نخلة عندي تبادر وأحببت إن العمومة هم أول من يذوق هذه العينة فقالوا له كثر الله خيرك ولكن تغد معنا ولما صار أوان الغداء حضر هذا الفلاح ولما راء الغداء وإذا التمر الذي مع الغداء من نوع الكويري والسلج والقطار وأنواع لم يعرفها وإذ ثمره ليس طيب خجل لما راء هذه الأنواع الطيبة ولما خلصوا الجميع من الغداء قال الكبير من البسام هل لك حاجة في هذا اليوم قال نعم لي حاجة ومهمة جدا فقال ماذا تريد قال الفلاح أريد فأروع من النوع الطيب فقال ماذا تريد فيه فقال أريد أقطع هذه النخلة الذي فشلتني عند البسام وأتعبتني وأنا ألفلف عليها أغطية عن الطير وحرمتها أولادي والله أنها ما تشرب الماء غير ما شربته فقال البسام لا يا ولدي هذه كلها بركة الذي جعلتك تزورنا ولكن خذ هذه الخرجية والنخلة تراها سبيل عليك أنت وعيالك من بعدك وفرح هذا الفلاح وانتهت القصة .

مع البسام

فيه جار للبسام فقير وصار يتدين من التجار من دون يعلمون فيه البسام ولما كثر الدين رهن البيت الذي بجوار البسام ولما حل الطلب قال التاجر البيت يسد عن الطلب أخرج عن البيت الذي في رهني فقال الفقير صحيح البيت يسد عن الطلب ولكن جيرة البسام في كم أنا ما أبيع جيرة البسام في أضعاف طلبك ألف مرة ولما علموا البسام بكلام هذا الفقير أعطوا التاجر طلبه وأعطوا الفقير حتى اغتناء وقالوا البسام كيف ما خبر تنا أنك فقير وتدين وحنا جيرانك فقال والله أني ما ودي أنكم تكدرون وانتهت القصة .

مع البسام

كان للبسام جمل ضائع في البر وكان هذا الجمل عليه وسم البسام ووجده رجل وركبه لما علم أنه للبسام وحضر عند واحد من البسام وقال هذا الجمل عليه وسمكم ووجدته في البر فقال رجل البسام الله يكثر خيرك ويجزاك كل خير تفضل تقهو ولما تقهوا أعطاه مبلغ من الدراهم وقال ابن بسام ليس الجمل لي أنه لي أولاد عمي ركب هذا الرجل على الجمل ووجد واحد من البسام وعمل معه مثل الأول وقال أنه لي ولد عمي وكذلك الثالث حتى وصل الرابع وهو صاحب الجمل وكل واحد يثني عليه بالخير ويعطيه الذي يرضيه من الفلوس وهذا كله من طيب رجال البسام غفر الله لحيهم وميتهم وجميع المسلمين والطبين لو كانوا من الميتين ذكرهم يفيد القلوب ترفيه وتشجيع وفقهم الله والسلام انتهت القصة على خير

عندما طلبنا الماء للحارة قالوا المصلحة عليكم المواسير فقلت هذه ابيات

قال الذي يركب اواليد شجعين — على جيوب كلها نوع فكسار
حمولها كله سلام ابتمكين — لهل الوفاء والجود فى كل الأمصار
موزعات للنشاما القريبين — لتجارنا اللي بهم عز وخيار
جيوب الطلب ما غير خمس وثمانين — كلها جداد مابها عيب وضرار
الجيب ألأول للجداعا العزيزين — قرابتي وأحباب عيني بالأذكار
حمولة المعروف بأول وهل حين — أهل الثنا والجود بالعم والجار
عندي على قولي شهود و براهين — حمولة من حمد ربي لها اذكار
الجيب الثاني للرشودى الوفيين — اهل الحميه باول الوقت ونصار
يأصلهم السواق لو هم بعيدين — اللي به المعروف يضهر من الدار
الجيب الثالث للنجادا الأدبين — العفو ياطيب النوادر والأحرار
اللي على المعروف والجود سمحين — فى ساعة لانشف الريق بكدار
بالطيب والمعروف قبلي معروفين — انشد هل التمييز تعطيك الاخبار
الجيب الرابع يقصد العزو اللين — ابو اليتاما والضعافى والأعسار
هو صالح السلمان مندون تبيين — اللي يعز الضيف لاجاه محتار
به الحبابه والرحابه به الدين — هو زين محتار عليه الدهر جار
والجيب الخامس يقصد ابو المساكين — اللي على الدين الحنيفى له ادوار
ابو حمد لاعددوهم بالأيدين — انا اشهد انه من طولين الأشبار
والجيب السادس للشريده الحبيبين — اللي فعايلهم اتذكر بالأقطار
والجيب السابع للمشيقح المعروفين — من دون عد للنشام والأذكار
واللي بقى مغير ثمانية وسبعي — حدر الطلب لو أن جهونا بالأعذار
خوذوا وصاتى يالمراسيل هالحين — اول بديه مابى الأحراج ونصار
مع التلطف والتعطف مع اللين — لكبارنا واتجارنا دون الأكدار
خطاب سرى ما بظرفه عناوين — اول سلامى عد ماهلت الأمطار

على النشاما اللي علي الخيردربين مكرريا الطرس له عدت امرار
تراى الطلب اشوي مابى ملايين حروت ثلاثين الف مانبى الأكثار
ولاهوب النفسى بس ولاني أبى شين فقارا ابجنبى والطلب عندهم حار
قدمنا نبى الماء وقالو امعيين والمصلحه قالوعليكم بالأنظار
هذالنا حولين وايضا ابحولين والمنتظر كنه على واهج النار
قالولنا جيبوا مواسير عجلين ونعطيكم السباك وأيضا بحفار
والجيب فاضي والجماعه مقلين والفضل والمعروف يرجع للأبرار
الحاره وسيعه حول ست وثلاثين والشارع الف وخمس ظبط بالأمتار
الماء ثمين وانتم اللي ثمينين عساكم من حوض النبي ورد وصدار
انتم هل الطولات باول وهالحين ولاترفع الشكوى على غير الأحرار
ومن قدم المعروف يالقاه بعدين والعفو مطلوبى على كل ماصار
صلاة ربى عد مورق بساتين على النبي وآله وصحبه والأنصار

مع تحياتى وتقديرى واعتذارى من أهل الجود والمعروف

الديك

فيه رجلا أعزب وله من العمر ثلاثون سنة وكان يعمل عند الناس في شي زهيد ولم يتحصل على مال حتى يتزوج وفي يوم وجد ولد قط صغير في حفرة وهذا القط خالص ومشرف على الموت فأخرج ولد القط من هذه الحفرة وكانت أم هذا القط عند ولدها ولكن ليس لها حيلة في إخراجه من الحفرة ولما أخرج ولد القط رفع رأسه إلى السماء وقال يا الله أنك تفرج لي كل كربه وكان عنده ديك لونه ابيض وصوته جميل وفي هذا اليوم شال هذا الديك يريد بيعه في سوق الدجاج وكان رابط هذا الديك في أحد رجليه بحبل ويؤذن الديك وكان فيه رجلا له ولد عمره ثمان سنوات وهو وحيد والده وكان والد هذا الولد أكبر غني في وقته وطلب ولد الغني من والده يشري له ديك ودجاج ولما حضر هذا التاجر لسوق الدجاج وإذا هو يسمع صوت هذا الديك مع الرجل الأعزب فقال التاجر كم يسام هذا الديك وكان يسمع ولد التاجر يقول ودي بهذا الديك الأبيض فطمع فقال الأعزب ما هو للبيع قال التاجر ورانك ما تبيعه علينا نبيه للولد فقال أنا مثلك شاريه أبيه للولد والأعزب ليس له ولد فقال التاجر بعه علينا وأشتر لولدك غيره أنا معي ولدي وتعلق قلبه بهذا الديك فقال وأنا مثلك ولدي متعلق قلبه بهذا الديك وكان يسوى قرشين في ذلك الزمان فقال التاجر أنا شريته منك في ريال فقال الأعزب ما هو للبيع كان تسمع الريال ما يسوى زعل ولد دحيم فقال التاجر أنا ارضي دحيم بالدراهم خذ هذي ثلاثة فقال الأعزب ما هو للبيع وصار ولد التاجر ماسك رباط الديك قال التاجر الولد عيا يطلق رباط الديك وأنت غلق فقال الأعزب كلا يحب ولده والديك أبيه لدحيم ما أبيعه أبد فقال التاجر لولده خلاص عيا يبيعه راعيه خله يولي وحنا نلقى ديك غيره فصاح ولد التاجر وعيا يطلق رباط الديك فقال التاجر للأعزب خذ هذي عشرة وأرحم هذا الطفل الذي تولع في هذا الديك فقال الأعزب ودحيم من يرحمه لكن الديك في عشرين ريال وأصبر على زعل دحيم فما كان من التاجر إلا أنه أعطا الأعزب عشرين ريال وهو كاره ولما أخذ العشرين هرب يخاف يهون هذا التاجر ولما وصل بلده وإذا الناس في صلات الجمعة والدراهم في جيب هذا الأعزب ولهن صوت خاف يقال أنك سارقهن وكان يعرف حرمة ليس لها زوج وهو في وده أنها تزوجه طرق عليها الباب وقال يا فلانه وكانت تعرفه دونك

هذه الدراهم أمانة عندك لما أصلي الجمعة أنا مخبأتي مخروقه وأخاف تسقط مني فقالت ها تهن ما شاء الله وإن كان تريد هن مهر لي فيلا صليت مر على عمي وخله يعقد لك علي فرح وبعد الصلاة قال لعم الحرمة هذا ما قالت فلانه قال عمها أبرك الساعات تعال للإمام خله يعقد لك عليها وفعلا تملك على هذه العزبه وبعد الملاك طرق عليها الباب قالت من الطارق قال أنا فلان وتم الملاك عليك قالت الله يحييك وتزوج في ثمن ديك وفي اليوم الثاني بعد الزواج وإذا التاجر يطرق عليه الباب وهو عند الحرمة ولما خرج قال التاجر دونك الديك وأعطني فلوسي فقال أنت شاري في وسط الحراج وإن كان تريد الشرع خلك عند القاضي بعد العصر ولا تعرفني إلا بخير وكانت الحرمة تسمع التاجر وهو يقول ما هو معقول الديك في عشرين ريال فقال الأعزب خلاص بعد العصر وعدك عند القاضي والذي يقضي فيه هو الحق ولما أراد هذا الأعزب الذهاب إلى القاضي قالت له الحرمة خذ هذي العشرين لو يحكم عليك القاضي على طول أعطهم الدراهم ولا يسجنونك تراني تعلق قلبي فيك يا بعد الدنيا عسى الدراهم ما لها والي والله إن سجنوك أنه خطر على عمري أخذ الدراهم وحضر عند القاضي فقال القاضي للتاجر هل غشك قال لا بس الديك ما يسوى قرشين وهو أخذ مني عشرين ريال فقال القاضي أنت يغمى عليك ولا تميز وألا تريد تلعب على المسكين وترضي ولدك عشرين الريال تشري بهن لك عقل والذي يريد يرضي ولده ما يرضيه في حلال الناس مالك شي وأنت يا راعى الديك توكل على الله وأذهب إلى أهلك خرج هذا الأعزب وأشترى له لحم وأشترى للحرمة ملابس وأشترى عيش وتمر وقهوة وأستأجر حمال ولما صار بعد المغرب وإذا هو عند زوجته وإذا هي تبكي فقال ورائك تبكين قال طولت علي والله لو ما جئت في هذه الساعة أنك تلقاني ميتة أوجس قلبي وقف وصار هذا الأعزب من بعد الغرابيل في نعيم مع هذه الحرمة الطيبة الذي أنسته ما مضى من الغرابيل فقال إن القاضي قال للتاجر مالك عليه حق وأنا أشتريت في بعض الدراهم بعض الحاجات والباقي خوذيهن فقالت والله مايضربن يدي أنت أحب علي من الدنيا وما فيها وانتهت القصة على خير

قصة الزهد

من يطيع الله يحفظه كان رجل وأبنه من أهل الخير ولا نزكي على الله أحد وكانوا إذا صار في أخر شهر شعبان مشوا إلى العمرة ويجلسون في مكة حتى ينتهي موسم الحج وكانوا على الإبل والمسافة خمسة عشر يوم وهذا عملهم كل سنة في أخر حياتهم وفي سنة مشوا على عادتهم وصاموا شهر رمضان المبارك في مكة المكرمة وجلسوا في الحرم الشريف ولما بقي على الحج عشرة أيام قال الولد لوالده الفلوس الذي معنا طرفت يوشك أنها تخلص ما أنتها الحج فقال والده شف أحد الإبل بعها ويكفينا واحدة قام الولد وباع واحدة في خمسة وعشرون ريال وصار ينفق منهن وفيهن بركة لكن لم يبقى لهم من المركوب إلا ناقة واحده ولما أنقضا الحج وأرادوا الرجوع إلى بلدهم وإذا واحد من أهل مكة يسأل عنهم ولما حصل عليهم قال لهم عندي جمل لفلان في بلدكم ودي إن كان ما عليكم كلفة تذهبون فيه معكم وهذا الجمل عليه حمل قليل يركبه واحد منكم ولكم من الله الأجر فقالوا مستعدين وأعطاهم الجمل الذي أحسن من الناقة الذي هم باعوا بكثير وهكذا من يطيع الله يجعله من أمره فرج وانتهت القصة على خير

قصة السور

كان رجلامن المزارعين له حوطة نخل من النوع الطيب وكان على هذا النخل سور حصين ولم يدخل منه أحد وإذا صاروقت جداد النخل صارهذا الرجل يجد ويعبي في صوبته التي في بيته وإذا قل التمر بالسوق صار يبيع ولا أحد يذوق من هذا التمر شي ابد وفي سنة وقت جداد النخل طرق عليه باب المزرعة رجلا فقير يتسول فأخذ الرجل أصفر قنا يوجد في مزرعته وأعطاه هذا السائل وهذا أول مرة يتصدق من هذه النخل ، وبعد كم سنة مرض صاحب النخل مرض شديد وصار فيه الموت وكانوا أولاده حضورا عنده فلما أفاق قال لأولاده هدوا السور الذي على النخل فقالوا الأولاد وش فيك على السور فقال يوم كان في المرض الشديد أجد السماء نزلت على الأرض وصار السماء يضغطني على الأرض حتى أشرفت على الموت ولما ضاق علي الأمر وإذا القنا الذي أنا تصدقت فيه من كم سنة يدخل بين السماء والأرض ويرفع السماء عني حتى ترد علي روحي ونفسي وها لحين والله ما يبقى هذا السور ولا يوم وكل من أراد من هذا النخل شي يأكله فهو له وصاروا الفقراء يأكلون ولم ينقص من تمر النخل شي وانتهت القصة على خير

هذه أبيات مرثية فى ابن عمي جديع العبد الله البراهيم العلي الجديع العبد الله الجديعي الذي توفى فى ١/١٠/١٤٢٢هـ

يا الله يا للي من ترجاك ما خاب — يا عالم ما بالضمائر والأسرار
يا فارج الضيقات للعبد لا تاب — انك تعين اللي على الهم صبار
الهاتف اللي يوم كلم والأسباب — مأحد يرده لا جرت به والأقدار
الموت حق ولا عن الحق نرتاب — ولاهنا جزع لاشك هاذ الذي صار
غرة شهر شوال والعيد له طاب — حق نزل والعبد دائم بالأخطار
يجديع أنا أبرثاك والقلب من صاب — سميك المرحوم وانته بالآثار
غصن الشباب اليا انكسر ماله أطباب — الموت حق ولا عن الحق مفرار
اعزي نفسي والحموله والأحباب — والوالدين اللي لهم عز وأقدار
الله يعيضك عن شبابك والأصحاب — فى جنة الفردوس بجوار الأبرار
عساك من حوض النبي تشرب أكواب — وبظل عرش الرب فى سعت ألأنوار
الله يعيضك يا بن عمي بألأ تراب — حورا من المولى بهن عز وأبكار
يا علي يا مشكاي يا جد الأقراب — اصبر عسى المولى يكافيك الأشرار
مادام عبد الله على العز يحساب — فبشر بعزك يا حبيبي والأبرار
ابو علي عز الحموله والأنساب — الله يمتعبه على الدين وأسرار
ويا بوعلي يا عم لياك ترتاب — سود ألليالي مظلمات على اكدار
هذي بلاوي والصبر خير الايجاب — والعبد ما ياخذ ويعطي بالأقدار
اوصيك يا ابن العم ولا نيب كذاب — ارفع يدينك للولي وقت الأسحار
هو الذي عنده تصاريف الأسباب — وهو الذي مدات جوده له أدوار
الله يعينك بالصبر يا بن الأحباب — ويجعل حفيدك خير عون ولك بار
يالله يا اللي من ترجاك ماخاب — يا عالم ما كنه العبد بسرار
ان ترحم اللي راح من بين الأقراب — وانك تعيضه عن شبابه بالأبكار
وان تجبر اللي عند فرقاه منصاب — اللي ادموعه بالدجا شبه الأمطار
واجبر مصيبة كل من كان له حاب — من الحموله والقرابه والأبرار
هذا ولا ننساك يجديع لو ناب — طول الزمان اقلوبنا لك بها ادوار
الله يسامح عنك ما هب الأهباب — اوما همع مزن وما بالفلك دار
صلاة ربي عد ما خط بكتاب — على النبي وآله وصبه والأنصار

العم

أبيات في العم عبد الله البراهيم أبو علي حينما دخل المستشفى يسوي فحوصات قلت هذه الأبيات

قال الذي قدم من القيل ميسور ... جواب أحلا من عطور المباخير
ولذ وأحلا من هماليل شختور ... لجا من الغربي حداه المعاصير
من بعد ذا هات القلم وأشعل النور ... وأظبط جوابي عن خطاء او محاذير
وأركب على اللي لامشا تقل مذيور ... من وارد الجابان شكله على غير
حمله سلام لبن عمي على الفور ... مع العذر ونكرر العذر تكرير
يومي سمعت عن هالأثر وأنا مكدور ... وأصبحت على حيلي بهم وتفكير
أرجو من الله يدفع الشر واضرور ... ويجلي عنك يا عم كل المقادير
ماجور يا عمي على الخير ماجور ... عساه من المولى طهور وتكفير
عساك بالدنيا سعيد ومسرور ... دائم بعزا ما يجي فيك تكدير
اصبر على البلوى ترى العبد مبرور ... والصبر يا عمي مفاتيح للخير
كل مسلم يجيه هم وعاثور ... منه بهالدنيا سليم العواثير
والرابح اللي عنده الصبر موفور ... حتى يجيه من المولي التباشير
لا باس يا عمي تقارير دكتور ... هذا سبب والرب عنده المقادير
هذا وصلوا عد ما شعشع النور ... على نبيا سطر الحق تسطير

هذه لأبيات قلتها في فضيلة الأستاذ ناصر بن ابراهيم السالم الملقب الفصيل بل الأصيل لما حكى علينا سليمان المحمد السلمان قصته في ما قام به بعد موت والده ابراهيم بسداد الديون الذي إرتكمت على والده وقال انا لم ارتاح ووالدي في قبره لم يرتاح رغم انه هذا الأبن الشهم لم يكن من الأغنياء ولكن انه غني النفس وهذا الولد الذي فعل هذه الأفعال هو الذي يرجا ان يكون الولد الصالح كما جاء في الحديث الشريف ولم نزكي على الله احد وحينما سمعت افعال ناصر البراهيم السالم تأثرت وقلت هذه الأيات جهد المقل وأنا لست بشاعر ولكن معهم مثل ما قيل

قال الذي لاقال صرح بل أبيات	من ما يشوف من العجب بالحياتي
سمعت علم وأبهجن بل مسرات	وعبر عن الأبيات بشعر بتاتي
أبيات شعر للنشاما منسقات	ومهيضن بل قول شهم ثقاتي
من ارث مثل ناصر فهو حي مامات	حاز الفخر والجود وعزوغناتي
سدد عن الوالد ديون ثقيلات	ورتاح من هم الطلب والعناتي
هذا الفخر ياناس وهذي البريرات	وهذا الصلاح اللي ذكروه الرواتي
تعيش يمنا اوفت الدين بسكات	وخلا الفصيل في مرقدة في هناتي
ياناصر يالمحبوب هذي المروات	وهذي أفعال الطيبين القداتي
ياناصر السالم تنصاك الأبيات	ماريد عنها يالسنافي جزاتي
والله ما قلته على شان طمعات	ولاني من اللي رايد به هباتي
لشك فعل الشيخ زاداً مسرات	الله يبذر له بهذي الحياتي
ياناصر السالم فعولك جميلات	بين الملاء أزهارهن واضحاتي
دويون على براهيم ماهن شويات	تحملتهن يالقرم دون التفاتي
هذي عناوين الفخر والملذات	ومن قدم المعروف لزوم ياتي
الله يفرج عنك كربه وشدات	يوم الخلايق عند ربه عراتي
فرجت عن أبيك حمول ثقيلات	وخليته في قبره لذيذ المباتي
نرجو من الله ما نقوله محابات	الله هو اللي يعلم المغيباتي
تستأهل التشجيع بالقول مرات	لعل عزك دائم بالحياتي
من ارث مثل شرواك ما يعتبر مات	لعلك على الطاعه دوام ثباتي

ماقلتها والله وأنا لي إرادات لشك احب الطيبين الثقاتي

هذا وعذري مكرر والسلامات تغشاك يا الطير النداوي بتاتي

والله ماقلته وبيبه امجازات لشك افعالك تنعش الطايراتي

هذا وصلوا عد ما هاض عبرات على نبيا فاز بل معجزاتي

قلتها في وحيد زمانه ولا نزكي على الله احد (الشهم الوديع ناصر بن براهيم السالم الملقب بالفصيل بل الأصيل والله ولي التوفيق) .

المسيار

قال الذي ينشي بيوت من القيل ... أبيات شعرا للمشقا تسلي
فكرت بالدنيا وليلاها غرابيل ... ما تشوف بها مرتاح أو مسفهلي
أحد مريض وفاتر عنده الحيل ... والثاني المسكين عاف المحلي
والثالث غني لشك ماله مواهيل ... دائم تفاكيره ولوه يصلي
لجاء لبيته صار حرب وتهاويل ... وأن راح لشغاله والى مستذلي
لصارت الحرمة تهملك بالحيل ... فجزم على المسيار خله تولي
دور من الزينات بنت المشاكيل ... اللي ليا شافتك تبدى تهلي
لاتقرب اللي منكبه تقل به ميل ... لصرت عنده بساعة له تملي
هماقة لماقه تقل برميل ... تجمع هروج اللي معلي مدلي
دور من الزينات عطف وتدليل ... لصار الضحى صنكب عليها بحلي
تذهب هموم فوق قلبي تقل ليل ... في مزحة أو ضحكتن في تحلي
تلقى فنيجيل مزبط على هيل ... وبتسامة تدعي قليبك يهلي
لياك تبتل في هموم وغرابيل ... مع نذلة بالبيت خله تولي
دور على اللي خدها تقل به نيل ... من الرحابه والحبابه تسلي

قصة المطلق

كانوا الفلاحين في ما مضاء من الزمان يذهبون إلى شمال المملكة السعودية ويستأجرون إبل للسواني ويسمونها إسناوه وذلك معلوم عندهم وكان ابن مطلق له ملك وهذا الملك هامل من الضما وقال في نفسه لعلي أذهب إلى أهل الشمال وأخذ لي منهم سناوه ولما وصل أهل الشمال قابله رجلا من شمر وقال أنا بن مطلق وعندي نخل ودي في إبل سناوه لمدة ستة أشهر قام الشمري وأعطاه أربع من الإبل الطيبة وقال نبي سناوتهن تمر مشاء المطلق وصدر هذه الإبل وصارت طيبة ولكن النخل لم يثمر حيث أنه هملان من قبل ولما صار بالموسم حضر الشمري ولما راء النخل قال كيف يا بن مطلق جدية النخل وتركتني ما هذا فعل الطيبين فقال والله ما جديته منه ولا تمرة ولكن النخل لم يثمر فقال الشمري شف الإبل الأوله ترادت من التعب ولكن دونك هاذولي بدل عن الذي قبلهن ولكن أبوصيك عليهن تراهن غاليات علي مثل غلا أولادي وأنا أصبر هذه السنة المقبلة والله ماني معطلك ومخليك بين جماعك تخلي نخلك ومشاء ولما صار وقت أثمار النخل حضر الشمري وإذا النخل تمام وفيه تمر طيب ولم يجد منه شي فقال ابن مطلق ما جدينا منه شي كله ننتظرك وإذا الإبل طيبه فرح هذا الشمري وقال والله إنك يا بن مطلق أطيب مني ولكن مادامت الإبل طيبه خلهن يمشن على فالهن وأنا عطني تمري الذي بيني وبينك وأخذ تمره ومشاء وبعد سنة سأل بن مطلق عن هذا الشمر هل هو موجود أو مات فقيل له أنه موجود بس يقول ماني مضيق على رفيقي الذي عنده نلقاه وبحث عنه بن مطلق حتى وجده وأعطاه تمر وزاده وحيث القلوب صافية نزلت البركة والطيبين يرزقون حسب نياتهم وانتهت القصة على خير

تعس الحض

هذا رجلا أسمه واصل من سكان البر قد عشق بنت من جماعته وهي من أجمل بنات زمانها وكانت أسمها زينة وترى في نفسها لما بها من الجمال الزائد وكان والدها أمير الفريق، قام واصل وخطبة هذه البنت من والدها فقال الموافقة عند البنت أنا مالي فيها سنع رأيها عندها إذا كانت تريدك فأنا ما عندي مانع فرح واصل وكان شجاع وفي أول شبابه قال والد البنت هذا واصل يطلب الزواج منك قالت الله يحييه بس أنا لي ثلاثة شروط إذا حصل عليهن يجئ، أخبر والد زينة واصل بهذه الشروط وقبل واصل حيث أنه قد عشقها وقد تعلق قلبه فيها قالت أول الشروط يجيب لي ذئب صاحي وإذا أحضر الذئب أخبرته بالشرط الثاني قال واصل بسيطة وكان عنده أولاد عمه الذين لم يقلوا عنه بالشجاعة أخبر أولاد عمه بهذا الشرط وكان عندهم خيل أصائل أتفق مع أولاد عمه على أنهم يمسكون الذئب على الخيل وصار كل واحد يبعد عن الثاني مسافة طويلة وكانوا أربعة أولاد وأخرجوا الذئب من المجحره وصار الأول يطرده حتى تعب الحصان وإذا الثاني يطرد هذا الذئب حتى تعب الحصان والذئب تعب ولما وصل الثالث وإذا الذئب مستسلم وكان الأخير واصل مسك الذئب وربطه في حبل وأحضره إلى زينة ولما رأت الذئب عرفت أن واصل شجاع وجازم فقالت الشرط الثاني أريد غراب كبير تجيبه لي وهو حي بدون يكون مكسور الجناح أو الرجل أو مضروب في جسمه سأل أولاد عمه فقالوا له دور لك بعير وشطره عن البيوت وأذبحه وأدخل في جوفه وإذا جاءت الغربان تراها ما تراك إذا صرت متخفي قام على جمل وذبحه ودخل في جوفه وبعد ساعة حضرت الغربان ومسك واحد وأحضره لزينة وفتشت الغراب وإذا هو سالم قالت بقيت الحدة وهي الأخيرة أريد من أولاد القودى إما فلوة وإلا فلو وكانت القودى فرس لأمير العجمان ولا يباع من أولادها شي ولكن العجمان فيهم من الطيب والكرم والمروة شي عجيب، ذهب واصل إلى أمير العجمان الطيبين وصار ضيف عنده والأمير لا يعرف واصل ولم يسمع عنه طيب ولا ردا فقال واصل يا الأمير هذا طلبي وأنا عملت كل الطلبات وبقي واحدة وهي الأخيرة وهذه الطلبة عندك فقال الأمير إذا كانت عندي وهي الأخيرة أبشريها وأنا عرفتها تريد من عيال القودى وأنت تخير أما فلوه وإلا فلو قال أريد فلوه أعطاه فلوه ومشى بعد ما شكر هذا الأمير الطيب ولما وصل إلى أهله أخبروه إن البنت زينة قد ماتت ولم يتمالك نفسه حتى أغميا عليه ولما أفاق قام وذهب إلى أمير العجمان الذي أعطاه الفلوه وقال أنت يا الأمير وفيت والبنت الذي لها الطلب قد ماتت فقال الأمير أنا ياولدي ما أرجع على هبتي والفلوه لك ولكن يا ولدي لا تخليني لازم تجئ لي بعد سنتين ولا تتأخر قال واصل أبشر وشكر الأمير ورجع وهو يتحسر على زينة وصار يقول الأشعار ومنها

يقول واصل يوم هو شاف الأكدار
عزيل من مثلي عيونه حزينه

لهب دولاب الهوا وقت الأسحار
شبت على قلبي من النار عينة

طلبات محبوبي صعيبات وعسار
يوم جبتهن ويلا هله دافنينه

قلبي غدى كنه يقلب على نار
ودموع عيني مثل لفظ السعينه

يا الله يللي من ترجاك ما بار
انك تسامحها وقلبي تعينه

ما ظنتي نلقاء مثيله بالأقطار
سعت عقل معذا تماري بزينه

لها جمة مثل القمر وقت الأبدار
تسحب عقول اللي عقوله رزينه

قام واصل وأخبر والده بقول الأمير لازم انك تزورنا لو بعد سنتين فقال والده يريد بنته تتم ولكن إذا تم سنتين أذهب إلى هذا الأمير الطيب وتراك تلقى عنده ما يسرك ويجبر كسرك الذي أنت تشتكي منه وصار واصل يتوجد على زينة وبعد سنتين ذهب إلى أمير العجمان وسلم عليه فقال أمس تمن السنتين يا واصل وش فيك تأخرت هذا اليوم فقال والله أنك صادق لكن الوالده صارت ما هي نشيطة وهذا الذي أخرني عن الموعد قام هذا الأمير وعقد الملاك على أبنته الذي أسمها ترفه وصارت جميلة وحبها حب شديد ونسي زينه وقال

أنا أحمد اللي عاطني عقب مافات
بنت الأمير المعربه الأصيله

ماله شروط ولا لها زود طلبات
مع طيبها والزود صارت جميله

جتني عطا من دون شروط صعيبات
بنت الذي لا قام يوفي عميله

أبرت جروحا فوق قلبي غميقات
وأنستني اللي فات في ظرف ليله

مع صغر عمره كل علومه جميلات
أضفت علي من الثناء والحصيله

ولم أتمكن من بقية الأبيات وانتهت القصة على خير

سلمان

أبيات في صاحب الجود والوفاء سلمان بن سليمان المحمد السلمان حفظه الله وتولاه آمين أقول

هات القلم واكتب جوابي بقيفان ... أبيات من الشعر المنقى الثميني

سلام أحلى من هماليل الأمزان ... لجت من الغربي تلاعج بزيني

لراع الوفاء والجود والبر واحسان ... والجود مطلاعه من الطيبيني

أقولها براع المروات سلمان ... حر ولد حر يصيد السميني

ماجا ابن الزينات مثله ولا كان ... ولد الذي لا قلت عونك يعيني

متسلسل بالطيب من عالي الأغصان ... منبت شهاليل بهذي السنيني

جيته وأنا متضايق وقت الأذان ... وأخذ أوراقي وصفها باليميني

ما به دغش ولا حقوق للإنسان ... ولا قطع أرزاق للأخريني

سلمان هو سلمان من دون كتمان ... وأجهر بها لو غضبوا الحاضريني

ما به غضاضة للأجاويد لو كان ... كلا على حقه بزينا وشيني

سلمان يسوى المدح ما نيب غلطان ... من والدين كلهم خيريني

مسك وعنبر خالطه ريح ريحان ... مع صغر سنه فاز بالخصلتيني

به الحبابه والرحابه به إحسان ... أيضا ومع طيبه شجاعا ذهيني

لعل عمرك بالتهاني والأيمان ... وأرجو من الله قرة الوالديني

عساك تهنا في حياتك ولا تهان ... ولا يجيك الضيم من المبغضيني

الله يحرسك عن حواقد وعدوان ... ويكفيك شر الناس والحاقديني

سلمان ياطير السعد في هالأزمان ... حقك علينا واجب مرتيني

والعذر ياسلمان مني بالأمكان ... جهد المقل أبيات شعرا ثميني

أطلب لك التوفيق من رب الأكوان ... مع صحة تغشاك طوال السنيني

صلاة ربي عد ما كائن كان ... على النبي أعداد ممطر غشيني

هذا ومعذرة من الأخ سلمان

سن السفاه

ياليت وقت راح يرجع لي اليوم ... يوم إني بالدوام ولعب الكعابه

لا دمتها يما تطقه أوتحوم ... لا طبت اللعسه غدت كالربابه

وإلا الكعابة لا لعبناه بعزوم ... كلا يجيب أكعابته للعابه

لا عندنا هم ولا عندنا لوم ... دائم أفراح ولا نعرف المعابه

وبالليل نعلب لوغط الجو بغيوم ... عظيم لاح ومن لقابه سرابه

وشق القنا والعين قرم ومفهوم ... والحارس عند العين كلا يهابه

وإلا أشريخ الشرخ بعيال قروم ... والطابة اللي بالشجاعة ذرابه

والعاب لعب الهبع بالجلد مفهوم ... وألا الغليمط باينا اللي لقابه

والبيه أم أعبيس رجعه ومقسوم ... وألا قعود الجوز قيحك ترأبه

والا الأسح من بين رجليه معلوم ... معصب العينين محد ادرابه

وأم الخطوط اللي على رجل ملزوم ... الأولا وأم أقبيس ماحدوطابه

ولعبة أم إزبير بالظل محكوم ... كلا يوزيها ولا ينلقابه

هذي العاب فاتتن كنه أحلوم ... يا حلو وقت راح محد حكابه

أسعد ليالي الفتى بعد مفطوم ... لاهم ولا غما ولا شي رابه

واليا وصل عشرين فالهم مفهوم ... يا شيب عينه لقشر الهم جابه

وإن صار عمره بالثلاثين معدوم ... ماجاب صوته بأول لليل صابه

وألا أربعين العام ما فيه تعلوم ... بدا يتذكر ما مضاء من شبابه

والبالغ الخمسين تغير به أرسوم ... يبدى يتلمس للشعر هي خضابه

واليا وصل ستين يحول مهموم ... عمر محمد لا وصل وان تهابه

يا واصل السبعين ولم لك ألشوم ... عجز يقوم وخار باتا أعصابه

وألا ثمانين السنة ذاك معلوم ... عده مع الماشين يولم زهابه

واليا بلغ تسعين هذاك مظيوم ... لصار بامجلس وكلا حكابه

صار مغبوط وصار بالقول مهظوم ... كلا تعزله ولا له مهابه

واليا دخل عشر المئة عجز لايقوم ... دلا يتخرفع بالعتب وأين ذا به

دنياك يالمسلم من الهم بهموم ... لو أنت بين الناس بروحبابه

راحت سنينه كنها أوهام وحلوم ... وهو يحسب ويتمنا شبابه

الرابح اللي ما يلحق بها لوم ... يخرج من الدنيا بعز ورحابه

قصة في زمان

في زمان مضاء كانت ألأرض مالها هميه عند الناس الحمار الواحد أغلامن قطعة الأرض التي لو خططت صارت عشرة بيوت وهذا رجلاطيب ويحب أنه يقضي حوائج الآخرين ويفرح في حاجت الرفيق وفيه من خصال الخير أشياء كثيرة وكان هذا الرجل موظف في وظيفة حكومية ومحبوب لدى الرئيس لهذه الدائرة وكان رئيس الدائرة رجلاطيب وله قيمته عند الدولة وكان بيده تقسيم الأراضي الزراعية وفي وده أنه يبر هذا الصديق فاعل الخير فقال له أذهب إلى اللجنة الذي توزع الأراضي خذ لك أرض وأنا قلت لهم أعطوه الذي يرغب فقال هذا الرجل الطيب للرئيس ما أريد أرض فقال له الرئيس وأنا لازم أعطيك مكافئة على حسن جميلك ولا أبيك ترد كرامتي أجل إذا صرت ما تريد أرض وش تريد فقال أبي راديو من النوع الذي يجيب عبد الله فضالة فقال الرئيس له أبشر وأعطاه راديو في مئة ريال ولم يقبل أرض في عشرات الملايين علم إن هذا الرجل الذي رفض الأرض ليس غبي ولكن ما كان للأرض هميه عنده في ذلك الوقت حتى الذي غير هذا الرجل ما يريد الأرض حيث مالها قيمة عندهم ، واحد أشترا له سيكل من النوع الطيب وصار يتمشى عليه ورآه ولد الجيران وتمنا أنه له سيكل مثل هذا فقال له والده ورائك يا عبد الله ما تغديت اليوم عسى ما فيك مرض قال ما في مرض بس ودي في سيكل مثل فهد ولد الجيران فقال والده بسيطة تغد وأشري لك سيكل مثل ولد الجيران وبعد العصر من ذلك اليوم ذهب إلى بائع ألسياكل ولم يجد عنده مثل سيكل فهد وما كان إلا انه قال لفهد بع علي ألسيكل أريده لعبد الله فقال في مئة وخمسون ريال فقال والد عبد الله خذ هذي خمسون ريال وهذي قطعت لأرض الذي بجوار بيتكم عن مئة فقال فهد أشور والدي ولما قال لوالده بعت السيكل في مئة وخمسون ريال وأعطاني خمسون ريال وقال خذ هذه الأرض عن مئة فقلت حتى أشاور والدي فقال والد فهد لالا لا يغلبك وش تبي بالأرض أعطه الخمسين وخذ سكيلك وكانت أم فهد تسمع كلام الولد مع والده قالت لا تأخذون ألسيكل من يد ولدهم خزيه خذ هذه مئة من عندي وخله يكتب الأرض في أسمي وأخذت الزوجة الأرض عن مئة ريال وبعد ثلاثين سنة باعتها في مليون ونصف مليون ريال وهكذا رخص الأرض سابقا وانتهت القصة على خير

قصة الغادر

فيه شاب يبلغ من العمر خمسة عشر سنة وكان والده متوفى وقالت أمه أن فلان قد خطبني وأنت صغير وأبيت خوف عليك من الرجال يضهدونك واليوم أنت كبرت وأنا ماطاب خاطري من الأولاد لعل الله يجيب لي لو ولد أو بنت والرجل الذي خطبني لم يزل يحاولني يريدني له زوجه فقال ولدها والله ما تزوجين وأنا حي إني لا أقتل الزوج الذي تزوجينه خلاص وش تبين بالأولاد قالت له أمه أنت قضبت حلق وراء ما تروح ترزق الله أنا عجزت عن نفسي وأنت بس تأكل وتمرح وكان أسمه فائز وكان هو ووالدته يسكنون في قرية ليست كبيرة ومعظم أهل هذه القرية مزارعين وفي هذه القرية سكان ليس لهم زراعة إلا أنهم يعملون عند المزارعين بأجرة قليلة وأم فائز تكد وتكدح وتطعم هذا الولد ولما قالت له أذهب ترزق الله أنصدم حيث أنه لا يعرف أحد ولا مارس الشغل بل ولد نعمة صارت الدنيا على رأسه وفي موسم جداد النخل وافق عرب من البادية وقال ودي أذهب معكم أما رعية أو جلب حطب أو ماء فقال واحد خلك معي أنا عندي لك عمل فرح فائز ومشا مع هذا الرجل ولما وصل الرجل أهله قال خلوا فائز يرعى الغنم وصار فائز يرعى هذه الغنم ولم يدري هل يحسب له أجار أو يرعى شرف ولما طالت المدة عليه قال يا معزبي وش أنا عليه فقال المعزب ما ضائع لك شي وأستمر فائز يرعى وبعد كم سنة قال يا معزبي وش أنا عليه فقال معزبه أنت على الأرض فقال صح أنا على الأرض أجل مع السلامة فقال المعزب خلك ترعى لما نحط بدالك راعي فقال فائز ما أنت كفو أنت رزيل ولا فيك خير أنا لي عندك أكثر من عشر سنوات وأنت تأكل أجاري فما كن من المعزب إلا انه غضب عليه وأخذ العصا يريد ضربه وكان فائز قوي وتشابك مع المعزب وحضروا الجيران وخلصوهم وقالوا الحضرة ما يصير أنه يرعى بدون عوض وهو له أكثر من عشر سنوات لازم أنك ترضيه لا يجئ لك عقوبة فقال المعزب يملا فمه من هذا الرمل وحاولوا مع المعزب ولكن اباء أن يعوضه ولو قليل ومشا فائز والمعزب يراه وكمن في جبل جوارهم ولما صار في أخر الليل رجع إلى محل معزبه والعالم نوما ودخل مع وسط الغنم وكانت الكلاب تعرفه ودخل مع رفت البيت وشال مزوده صغيرة فيها خمس مئة نيرة من الذهب وهرب وصار يمشي بالليل وينام بالنهار حتى وصل مدينة الكوفة وصار يشتري ويبيع وأقبلت عليه الدنيا

وبعد عشرون سنة إذا هو يعد من الأغنياء الكبار وكان عمره أربعون سنة ولكن صار عنده تندم المال نشا من حرام كيف يتخلص من هذا المال وهو سرقة وصار يفكر هل يرجع إلى معزبه ولكن يخاف يقتله وفي يوم وهو يبيع ويشتري إذا هو يرى معزبه ومعه ناس يشتري له حوائج فرح ومسك معزبه وسلم عليه وقال ما عرفتني قال المعزب لا والله ما عرفتك فقال اليوم عشاك عندي فرح المعزب وذهب مع فائز وتعشى عنده وبعد العشاء قال فائز ما عليك حاجه أنت ما تريد لك عونه فقال إلا والله إني فقير ربعي الذي معي كل واحد له خمسة أحمال وأنا مالي إلا حمل واحد فقال خذ هذه خمس مئة نيرة لك وحللني عن فعلي الذي جرى مني فقال أنت فائز قال نعم أنا فائز فقال والله يا فائز أنك من رحت عني والبركة راحت عني ما ني أخذهن إلا كان أنت تبغي تحللني عن تعبك عندي عشر سنوات فقال أنت في حل وهاذ ولي أنا سرقتهن من بيتك وأنا في هم منهن فقال جزاك الله خير ومشاء المعزب وهو غني بعد ما هو فقير، وتذكر فائز والدته الذي له عنها ثلاثون عام ومشا من الكوفة إلى بلده ولما وصل والدته وإذا هي متزوجة ولها أولاد وهم في فقر ولما رأته قالت كيف يا فائز تتركني هذه المدة فقال والله إني لم أنساك إلا إنه لم يصفي في يد مال حلال إلا من ذو شهر وحال ما صار بيدي مالا حلال على طول جئت إليك وأخبرها في ما جرا عليه فقالت كل ليلة وأنا أقول يا الله إن ترزقه المال الحلال وها لحين فيه بنت عند الجيران ودي أخطبها لك والله إني كل ماريتها قلت ليت فائز قريب حتى نخطبها له وفعلا تزوج هذه البنت وبر في والدته وأخوانه من أمه وانتهت القصة على خير

قصة الجارتين

رجلا له زوجتين ورزق من واحدة ثلاث بنات والزوجة الثانية رزق منها ولد وفي أيام الربيع كانوا يعملون البقل وأم الولد ذهبت تحضر حطب وأم البنات تطبخ البقل وكان ولد جارته صغير ومن شدة الغيرة على الجارة مسكت يد الولد ودسته في قدر البقل الذي يطبخ على النار حتى أنه صار أعضب وكبر هذا الولد ولما توفي والده صار هذا الأعضب يبر أخواته من أبيه وصار يلبي طلب أم أخواته وفي يوم حضر زواج الكبيرة من أخواته وصار يحمل قشها على الناقة وأم البنات تنظر إليه وتعجب من فعله مع أخته وصار إذا أراد يمس الحبل على الناقة يمسك الحبل في فيه ولما رأت أم أخواته فعله بكت وقال ورانك تبكين يا خاله فقالت أبكي من طيبك وفعلي القبيح فقال هوني عليك الأمروش فعلك القبيح قالت أنا الذي سببت ليدك هذا العيب من شد بغضي لك فقال عساك مني بحل وبشري أني أبي أحجبك عقب هذا الكلام أنا مالي ألا يد واحدة والحلال كثير والبركة في ما بارك الله لو أني لي يدين اثنتين ما يدرى لو أني ما أشبع وصارت تبكي من الحسوفه على الذي هي عملت وحج في أم أخواته وصار أحسن من لو أن لها ولد وانتهت القصة على خير

قصة الجصة

هذا رجل عنده جمل فباعه في سبعة ريالات فرنسي ولما أخذ الدراهم يحل فيهن وده أنه يدسهن في محل ما أحد يدري فيهن فهداه تفكيره أنه يجعلهن بالجصة الذي يحط فيها التمر حيث إنها فاضيه ما فيها تمر جعلهن في هذه الجصه وصار مرتاح الهم لأن الدراهم في محلا حصين وكان الوقت في زمن الشتاء وجاء سارق في أخر الليل جوعان ونزل بالجصه يريد تمر ولم يجد فيها تمر وصدفة وجد الدراهم شالهن ومشى أما صاحب الدراهم لما أحتاجهن التمسهن ولم يجدهن وتخلف الله وقال الجمل الذي أنا بعته ما فيه عيب ولا أخبر أنه دخل علي ريال حرام حتى أقول أنا مفرط ولكن يجن الدراهم ، أما السروق الذي شال الدراهم فإنه صار يبيع ويشتري وصار عنده مبلغ من المال كثير وفكر في نفسه أن المال حرام وكيف يتخلص من هذا الحرام وكان صاحب الدراهم صديق لهذا السر وق وفكر أنه يأخذ مبلغ من المال كثير ويجعله في جصة صاحب الجمل ولا يخبره أنه هو الذي سرق دراهمه وفعلا أخذ دراهم كثيرة جدا ولما صار بالليل نزل بالجصة ووضع الدراهم فيها وخرج وبعد كم يوم كان وقت كنز التمر جاب صاحب الجمل تمر وقال لزوجته أنزل بالجصة نظفيها على شان نحط التمر ولما نزلت الحرمة بالجصة وإذا هي تجد الدراهم فقالت يا علي أبشر بالدرهم الذي أنت حطيت بالجصة ولكن هذي فلوس كثيرة قال زوجها لعلهن أنجب أولاد ولما رآهن أندهش وقال والله إن هذا العجب ولما حضر الذي سرق الدراهم عنده صار صاحب الجمل يقص عليه قصة الدراهم فقال السارق حلله حتى يبارك الله لك فيهن فقال الله يجعله في ألف حل هذا تسخير الله يمكن انه تحسف وجاب الناتج كله ولكن ليتي أعرفه وأعطيه منهن يستأهل وانتهت القصة على خير

قصة الخروف

هذا صحن كان يتيم وصار أجير عند أحد العرب وقال معزبه ترى أجرتك بالسنة خروف يعني الذكر من أولاد الضان رضي صحن بذا الأجر وصار يرعى لمدة سنة فقال صحن عطني أجرتي قال المعزب شف هذا الخروف خذه وأمش لكن الخروف فيه وجع وفيه جدره وهزيل جدا ولكن صحن ماله قدرة على هذا المعزب أكثر من هذا أخذ صحن الخروف الوجعان الهزلان وودعه عند عرب ثانين ومشاء يريد المعازيب وصار كل ماراء بيت من العراب أضافه وقال أدور المعازيب وجد رجل من البادية وقال كم يسدك في السنة قال الذي تجود به نفسك أنا أعرف أرعى والذي تدفع لي يكفيني قال أجل عندي أختي الذي ضريرة البصر ودي أزوجك إياها على شرط أنك ترعى عندي خمس سنوات رضي صحن وصار يرعى وكل سنة يقول لعله يزوجني أخته حسب الاتفاق الذي بيننا وصبر صحن حتى غلق خمس سنوات ولم يزوجه على أخته العمياء فقال صحن ها أنا غلقت خمس سنوات وأنت واعدني على أنك تزوجني على أختك فقال المعزب حتى أخذ رأيها سأل أخته هل ترغب هذا الشاب الذي ليس معه حلال ولا له أهل فقالت نعم الرزق على الله أنا وإياه تحت الكريم قام وزوج صن أخته العمياء وهو كاره لم يريد صحن ولكن بناء على رغبت أخته هذا ولم يكون لهم بيت ولا لهم حلال ولا لهم أهل والمعزب قال لهم دبروا حالكم أنا لست كاد عليكم فقالت البنت الذي أسمها جوزاء وكلبنا الله بس عطني صيبتي من أرثي من أبي والباقي خله على الله قام وأعطاها خمس من الإبل وعشرون من الغنم وخمسون نيرة وقال هذا نصيبك من والدي رحمه الله وفارقي عني لا أشوف لك زول وأظهر لها الحقد في نفسه يقول أحسبها لم تطلب نصيبها من والدها وأنا أكد عليها من حين مات والدها أكثر من عشر سنوات، فقالت لصحن أمش خلنا نلحق العرب الفلان تراهم فيهم خير ومن الصدف صاروا العرب الذي تقصد جوزاء هم الذي عندهم خروف صحن الذي له خمس سنوات لم يعلم عنه إلا أنه جازم أنه ميت ولما وصلوا العرب وإذا هم يعرفون صحن فرحوا فيه وكلا جاب لهم المقسوم من الطعام والبيت والأواني وصار عندهم معزز ومكرم فقال الذي عنده الخروف يا صحن ما سألت عن خروفك ولا طلبته فقال هل يسوى من يسأل عنه أنه يوم أودعك إياه وهو بين الحيات والممات فقال والله ماتم خمست أشهر ألا هو فحل الغنم وأنا بعته على فلان وأعطاني فيه ثلاث من الغنم الطيبة والثلاث ولدن وصارن عشرين من الطيبات وأنا محتفظ فيهن وها لحين خذهن جزاك الله خير أخذ هذه الغنم وصار عنده رعية وفي يوم بعد صلاة العشاء قالت زوجت صحن العمياء يا صحن أنا أحس إني حامل فرح وفي اليوم الثاني كان صحن يرعى راء عرب من الخلوة الرحل على حمير وكان وقت الربيع ومعه خلفات فيهن لبن قالت أم الخلوة وهي عجوز

كبيرة عطني حليب يا راعي الإبل فرح وقال أعطيني ماعون أعطته ماعون وحلب فيه حتى أروا الجميع من الخلوة وقال صحن ودي أنكم الليلة تكونون عندنا ضيوف وافقوا وأنعتهم لبيته ولما صار بعد المغرب وجد الخلوة عند بيته وذبح لهم ذبيحة وستروا من فعله حيث إن الذبيحة لها قيمة كبيرة عند العرب فقالت أم الخلوة لجوزاء زوجت صحن ما سبب عمى عينيك فقالت أنا يوم أنا صغيرة وأنا أبصر وبعد عشر سنوات صار عندي في عيوني وجع وأستمر هذا الوجع لمدة سنة ولم يزول هذا الوجع حتى ذهب بصري قالت العجوز بسيطة يا صحن جب لي بول ناقة بكرة ما ولدت قام صحن وأحضر البول فقالت العجوز لجوزاء كل يوم خلي صحن يجب لك بول من هذه ألناقة البكرة واغسلي عينيك كل صبح لمدة شهر وإن شاء الله تبصرين وفعلا واظبت جوزاء على هذا البول وصارت تبصر ولما تم الحمل أنجبت ولد وسمته خلف هذا وأخيها لم يعلم وش جرالها مع صحن وبعد ما صار عمر خلف عشرون عام قالت يا خلف خالك غضبان علي ولي عنه واحد وعشرين سنة لم يدري هل أنا على الوجود أو ميته وتراه على الماء الفلاني وأسمه على أسمك خلف ودي تذهب وإذا وجدته تخبره عني ولا تقول إن أمي تبصر تراني يوم أتزوج والدك وأنا عمياء مشاء خلف ولما وصل إلى خاله خلف وجده في فقر شديد ولم يجد ما يضيف ولد أخته من شدة الفقر فقال خاله وش أنت قال أنا ولد أختك جوزاء ووالدي صحن وحنا يا خال في سعت رزق عندنا حلال وعندنا رعيان ولي أخوان وأخوات وأمي أرسلتني تقول مالي علم في أخي وهو غضبان علي واليوم يا خال ما يصلح أنك في هذه الحالة وحنا أغنياء بس يا الله معي فرح الخال ومشى مع ولد أخته ولما وصل إلى بيت أخته وإذاه بيت كبير وبيت غناة وعنده من الحلال شي يدهش العقل ولما سلم على جوزاء وإذا هي تبصر فقال وشلون تبصرين وأنا عهدي فيك عمياء قالت جوزاء هذا كله من الله والله إني لم أرى من فارقتكم ألا كل خير ولكن وش حالك قال لا تسألين عن حالي من رحتي عني وأنا في شدة من الفقر فقالت الرسول يقول تباركوا بالنواصي والبقع أو كما قال صلى الله عليه وسلم ولكن خلاص جب أولادك وخلك عندنا والذي راح لم يرجع وأحضر أولاده وأعطتهم حلال وانتهت القصة على خير

قصة الديان

في سنين مضت التاجر لصار يداين الفلاحين يمسكهم لا يتصرفون في ما بين يديهم من الأرزاق وإذا صار أوان نضوج التمر قام التاجر وحط خيمة في وسط النخل وحط فيها رجل يسما رصَّاد وهذا رجلا فلاح وعنده نخل طيب ولما صار في وقت التمر حضر الرصاد وجعل الخيمة في وسط النخل وقال شف هذه النخلة كل منها أنت وعيالك وهذا الفلاح رجلا كريم وله رفاقه وهو يكرم الرفاقه ووده أنه يقدم لهم من التمر ألزين لكن خائف من هذا الرصاد وكان يسني الإبل ويغني على السواني فقال

ودي بخمس منقطات مع الشمس	لكن بلاي يوصل العلم فواز
أهل التقاء والدين بقبورهم رمس	واللي بقاء يركز على القلب مخراز
يا بعد ذاك اليوم عن ذا وعن أمس	ما ناظروا للي فقير ومعتاز
لو الجدا الرصاد لعطيه با الخمس	مير البلا التاجر يرصن على الجاز

والأبيات كثيرة تركتها لوضوح الاسم للتاجر وهذا التاجر فيه نية خير، ولما سمعه هذا الرصاد أخبر التاجر بهذه الأبيات فقال خلاص خله على كيفه وحنا يبي يعقل الله علينا حلالنا وكان الطلب الفين وسبع مئة وزنة ولما تم نظاج التمر صار هذا الفلاح يجد ويودي التاجر حتى أكمل الطلب بكامله فقال التاجر ما حصلنا إلا الفشيله مع الفلاح حقنا حصل والرصدة مالها فائدة وانتهت القصة على خير

قصة الزاهد

فيه رجلا من أهل سد ير مزارع وعنده شاب مملوك وهذا المملوك زاهد ولا نزكي علي الله احد وكان هذا المملوك يسني الإبل وإذا صار وقت صلاة الصبح خرج من محل السواني ولم يدرا وأين يذهب وهذه الإبل تسني على حالها ولم تقف فطنة له زوجة عمه وقالت إن الإبل تسني في وقت الصلاة وحدها قام العم وترصد لهذا المملوك ولما جاء وقت الصلاة توضأ هذا المملوك ومشا وفي اليوم الثاني لما مشا تبعه عمه وصار يمشي خلفه والمملوك لم يشعر في عمه حتى دخل هذا المملوك في بلد غير بلد عمه وصار العم ينظر للبنيان وينظر للأسواق وغفل عن هذا المملوك ولم يدري أين ذهب ولما صار الصباح قال العم لواحد وش هذا البلد قال له هذا القدس تعجب العم وقال يمكن إني أحلم قال العم دلني على القاضي فدله عليه ولما أخبر القاضي قال القاضي هذا زاهد ولكن هو يجئ من هذه الجهة خلك في هذا الحرم وتخف لا يراك وإذا صلى وخرج خلك معه ولا تخليه يراك وهو لا يلتفت أبدا وفعلا جلس هذا الرجل في مسجد القدس ولما صار في وقت الصلاة وإذاه يرى هذا الزاهد وصار يراقبه حتى خرج ومشا معه وفي لحظة وإذاه في محلة قام هذا الرجل وقال لمملوك تعال أنا لا حضتك وأثرك تصلى بالقدس ولا أخبرتني واليوم أنا ودي أعتقك بس أطلب علي الذي تريد فقال المملوك وهل إطلعت علي قال عمه نعم فرفع رأسه إلى السماء وقال اللهم أنها لا تصلح المعاملة بيني وبينك إذا الطلع عليها أحد من الناس ومات على طول رحمة الله تعالى وانتهت القصة على خير

قصة السخي

فيه فلاح يستدين من أحد التجار حتى بلغ الطلب أربع مئة ريال فرنسي وهذا المبلغ ليس بالسهل وكان هذا الفلاح من الرجال الطيبين ومحبوب عند أهل بلده وكان يسكن في مزرعته ألتي تبعد عن البلد مسافة أكثر من ساعتين وكان التاجر الذي يداين هذا الفلاح يسكن في البلد وصار في قرية الفلاح زواج لأحد بنات الجيران والزوج من جماعة التاجر ولما حضر الزوج وإذا التاجر يرافقه ويسمون الجنب وصار الفلاح مع الحضرة للعشاء ولما جلسوا للعشاء كان العشاء في خمسة صحون كبار كانوا الجنب على الصحن المميز وهو الكبير أكراما للضيوف وهم سبعة رجال ولما جلسوا على العشاء كان الفلاح عزيز على المعزب وكان جالس على أخر صحن فقال المعزب قم يا فلان تعال هنا وكان يرفع صوته فقال الفلاح أنا جائع وفي ودي إني أصير هنا فقال ورانك ما تجئ مع الجنب فقال ما أستطيع أكل مع الجنب أن التاجر فلان يطلبني أربع مئة ريال فرنسي وأنا قلت لك أنا جائع ودي أتعشى وإذا صار الذي يطلبني في جنبي ما أستطيع أكل حتى أشبع وكان ألتاجر يسمع كلام الفلاح فقال أفاء يا أبو فلان كلش ولا هذا الكلام أشهدوا جميعكم تراه مني في حل من جميع الطلب الذي عليه ترى الطلب وصل بس خلك تعشى مرتاح فقال الفلاح هالحين أتعشى مرتاح وخلص بأسرع وقت من الدين الذي هو مقلق صحته وأقول أنا كاتب هذه الأحرف ألله يجعل هذا التاجر من سكان الفردوس الأعلى هؤلاء الرجال الذين يثلجون الصدور في أفعالهم الطيبة علما أنهم لم يكون المال عندهم كثير ولكن عندهم المروة والشهامة والرجولة الذي لم يصفها الواصفون وانتهت القصة على خير

قصة الشقاء

في سنة قديمة زراع فقير استدان من أحد التجار واشترى له ناقتين وبذر وكان هو وزوجته فقط وزرع في زمن الشتاء وبعد ما خلص من البذر ونبت الزرع كان في شدة التعب والجوع هربت زوجته تقول عجزت أصبر على الجوع والتعب وصار وحده ولم يجد من يساعده على ألسواني وأعلاف الإبل ومن يعدل الماء بالزرع وكان فقير لم يجد نقود حتى أنه يستأجر له من يساعده وفي يوم وهو في أخر شوط من التعب والهم والكسافه الذي ما عليها مزيد وصار بعد صلاة المغرب وجد أحد الإبل قد ماتت مما زاد عليه الهم وكان لم يجد عشاء وفكر أنه يركب الناقة الباقية ويهرب يخلي الزرع للهوا وكانت ليلة باردة جدا وبعد صلاة العشاء إذا واحد يضرب عليه الباب فخرج ينظر من الذي يطرق الباب واذاه ضيف وكبرت المصيبة حيث أنه لم يجد ما يضيف هذا الضيف دخل ألضيف واذا هو رجلا من البادية ومعه حرمة وضاقت عليه الواسعة حيث أنه ما عنده إلا غرفة واحده والضيف معه حرمة والغرفة الذي هو فيها ضيقة جدا فقال الضيف كأنك منته مرتاح منا وحنا ضيوف فقال والله ما أجد من الطعام الذي أقدمه لكم وأنا هذا وضعي ومصمم على الهروب بس أتحرى الصبح يطلع ودي أهرب عن هذا الزرع أنا أخاف على نفسي من الهلاك ذبحني الغبن والفقر والجوع والديان يراقبني ماذا فعلت وحالتي الله بها عليم فقال الأعرابي هونك عليك أبشر في سعدك أما العشاء فهو معنا والباقي يبي يتيسر لأيكريك الأمر قام الأعرابي واحضر من زهابه طعام وعمل هو وزجته عشاء، ولما تعشوا قال الأعرابي أرقد في ليلة خير والصباح أرباح ولا شدة إلا عندها الفرج وفي الصباح كان الأعرابي معه ناقتين أعطاء المزارع واحدة وأعطاه ثلاثون ريال فرنسي وقال جب معك من يساعدك ولا تهرب وأنا بعد ما يتم الزرع أتي إليك وأخذ ناقتي وودع الأعرابي المزارع ومشاء قام هذا المزارع وأستأجر له عامل وصارت السنة ربيع وخير وأقبلت عليه الدنيا بعد أدبارها ولما صار وقت ألطياب للعيش حضر الأعرابي وإذا ناقته من أحسن ما يكون قام المزارع وحمل الناقة عيش من الطيب وودع الأعرابي وأوفى ما عليه من الديون ونتهت القصة على خير

قصة الضيف

في سنين مضت إذا تغرب الرجل عن بلدة لمدة طويلة ورجع إلى بلدة يعزمونه قرابته واصدقاه كلا حسب طاقته وهذا رجلا لما حضر من الغربة عزمه أحد أصدقاه على عشا ولما جلس في الديوانية عند صديقه بعد صلاة المغرب خرج صديقه يريد يحضر العشاء ولم يكون عند الضيف أحد في هذه الديوانية والتفت واذا عنده قط وصار يهش عليه ولكن لم يخرج ولما كثر عليه الكلام قال القط حتى أنا معزوم معك ولما سمع كلام القط خاف وخرج من الديوانية فلحقه المعزب وقال ورائك خرجت قال القط الذي عندك تكلم وقال أنا معزوم معك قال المعزب كل القطط الذي عندنا يتكلمن ولا عليك باس رجع وتعشى وهو خائف وفي اليوم الثاني عزمه رجلا أخر ولما حضر العشاء وإذا القط عنده فقال هذا الضيف بعد اليوم أنت معزوم مثل البارحة قال نعم تعجب المعزب الأخير وقال كيف تكلم هذا القط قال القط حنا من جيرانكم لنا ثلاثين سنة ولا يجيكم منا شر وقال المعزب الله يجزاكم خير وانتهت القصة على خير

قصة الطيب

كان في وقت مضى ليس الأغنياء بكثرة وقليل الذي يجد ألف ريال جميع وكان الزواج في ريالين وثلاثة والتاجر يدفع خمسة ريالات بالكثير وفيه رجل من الذين يمارسون زراعة القمح وزراعة القمح معروفة وقت الشتاء فقط وهذا الرجل يسكن في قرية تبعد عن البلد الكبير مسافة يوم للإبل وهذا الرجل ما يجد مبلغ من المال يجهز له الزراعة حتى يتدين من التجار وخرج من قريته إلى البلد الكبير يريد يتدين ولما تدين حصل على خمسون ريال وهذا طلبه الذي يريد وكان يمشي على الأقدام ليس معه ما يركبه وخرج من البلد بعد الظهر ولما صار قبل غروب الشمس بقليل وإذاه يرى صاحب مزرعة صغيرة وشخصين يخرجون الماء بالغرب على أمتا نهم وليس عندهم إبل أو حمير أو بقر يسنون عليها ولما قرب إليهم لم يجد إلا شخص واحد فسلم على هذا الشخص وقال أنا رأيتكم شخصين ولما وصلت لم أجد إلا أنت فقال له صحيح بس الذي رأيت معي هي زوجتي بس أنها عريانة ولما قربت إلينا تخفت في داخل البيت وحنا ما نجد شي حتى أنك تكون عندنا ضيف الدنيا علينا شديدة فقال هذا الذي معه خمسون ريال خذ هذه خمسون ريال ولا تخرج الماء على ظهرك أنت وزجك أشتر لك إبل وترزق الله وأنا أسلم عليك فقال الفقير الله يفرج عنك كل كربة من كرب الدنيا وكرب الآخرة ومشاء وبعد ساعة وهو يمشي وإذاه يقف على مجموعة من الإبل ومعهن رجلا واحد وكان صاحب الإبل يطبخ له عشاء سلم على صاحب الإبل وقال صاحب الإبل أنت إبراهيم قال نعم أنا إبراهيم فقال يا مرحبا بي أبن عمي وأين أنت اليوم طرقت بابك ثلاث مرات ولم أجدك قال أنا كان لي لزوم في البلد ولم أخرج من البلد إلا عند الظهر فقال صاحب الإبل معي لك خرجيه يا ولد عمي وأنا أخبرك تحب الزرع ومعي لك ثلاث من الإبل يصلحنا لسواني قال كلك برك وأعطاه ثلاث من إبله الطيبات وخمس مئة ريال وتعشى معه ومشاء وييسر الله أمره في أسرع وقت بسبب الصدقة على أهل الحاجة وانتهت القصة على خير

قصة العنب

في ما مضى من الزمن الناس يحبون أنهم يتهادون في ما بينهم وهذا رجل فلاح وعنده في مزرعته عنبة من النوع الطيب وكانت هذه العنبة تبادر قبل العنب الذي غيرها في أكثر من عشرين يوم وكان هذا الفلاح يحافظ عليها عن الطيور والوغدان وفي سنة قال في نفسه هذه السنة لعلي أهدي من هذه العنبة على أمير البلدة لعلي أحصل منه فائدة وقام هذا المزارع وقطف من أحسن ما كان في هذه وجعله في مكتل صغير وحمله على رأسه ولما جلس الامير الصباح وإذا هو عنده فقال هذه يا لأمير عنبة تبادر وأحببت إنك أنت أول من يذوقها فرح الأمير وقال لرجاله خذ هذا العنب وده البيت وقال لصاحب العنب اجلس مع الجلوس الذي في محل الإنتضار حتى نتمكن على إكرامك جلس هذا الفلاح مع الجلوس ومن الصدف إنا محل الأنتضار فيه رجال عليهم جرم وأمر الأمير عليهم بالسجن وظلفوهم الخويا وأدخلوهم السجن ومعهم هذا الفلاح المسكين أما الأمير فهو التمس الفلاح ولم يجده ظن أنه ذهب إلى أهله تركه وبعد كم يوم طلب الأمير حضور المجرمين وحضروا ومعهم الفلاح وصار الأمير يحقق معهم كل واحد يحقق معه وحده ولما وصل الفلاح وصار عنده قال له الأمير أنت وش ذنبك فقال أنا ذنبي كبير وأعلمك فيه أنا قمت على العنبة ولفقت عليها لفائف ومنعت عنها الطيور أبيها هدية للأمير وعاقبني ربي فقال الأمير يا الله الخيرة كيف صرت مع أهل الأجرام فقال الفلاح أنا أكبر مجرم الذي حرمت الطيور على شان الأمير ولكن هذا جزاء الذي أنا متوقع ، فقال الأمير بس علميني بالذي يرضيك وخلاص فقال ما تعطيني الذي يرضيني فقال الأمير بلا أعطيك الذي يرضيك إنشاء الله تعالى فقال الفلاح ودي تعطيني فأروع من النوع الطيب ودي أقطع هذه العنبة الذي سجنتني ثلاثة أيام والله أنها ما تشرب الماء غير ما شربه وصار الأمير يترجاه ولكن أنه أباء إلا قطعها وانتهت القصة على خير

قصة الهاربة

هذه القصة عجيبة كان رجل له زوجة وأنجبت منه بنت وسماها عافية ولما صارت البنت لها من العمر ست سنوات ماتت أمها ولم يبقى عند والدها سوا هذه البنت الصغيرة وكان والدها مزارع وعنده ثروة وبعد موت زوجته تزوج على امرأة شرسة على هذه البنت وكانت تسبها عند والدها وتقول إنها كسلانة وفيها عبث وفيها قل تصرف وتسرق الذي تستطيع سرقه وصار والدها يضربها على صغر سنها ويقول أسعد الله لو أنتي ميتة مع أمك وكل يوم وهو يقسو عليها وصارت في حالة حرجة جدا ولم يزل يوم واحد ما ضربها والدها الشرس عليها وفكرة أنها تقتل نفسها وترتاح من هذا الوالد الغشيم وزوجته الشريرة فما كان منها إلا إنها مشت في ليلة مظلمة وهامت على وجهها وهي تريد الموت وصارت تمشي وإذا تعبت نامت وفي ودها أنه يأكلها سبع وتستريح من هموم هذه الحياة وفي اليوم الرابع وإذا هي خالصة من الجوع والعطش ولم ترى أحد قالت أموت في هذا البر وأرتاح ومن الصدف فيه راعية غنم ترعى غنمها وجدت هذي البنت وإذا هي في أخر شوط من الضما وما كان من الحرمة إلا إنها حلبت لها حليب وسقتها حتى تداركتها عن الموت وكانت البنت عمرها ما يقارب ثمان سنوات ولكن ليس لها جسم الذي يراها يحسبها صغيرة وهذه البنت فيها ذكاء عظيم ولما صارت عند صاحبت الغنم وحصل لها غذاء صارت تشب على ما يرام وصارت أعجوبة بالجمال والعقل وهذا نادر يكون في بنات أدم العقل والجمال والحال إلا هذه البنت الذي لم يعرف لها أهل وقد سألتها صاحبة الغنم هل لكي أحد قالت لي والدي الذي لم يحسن في كان يضربني وكل يوم وهو يقول ليتك ميتة مع أمك وسئمت من الحياة عنده وزوجته الشريرة وهربت ولا أدري من يكون من القبائل والموت أحب علي منه بكثير وأرجو منك لا تجيبينه عندي ولا تضيعين أجرك ومعروفك الذي أسديتي علي فقالت صاحبت الغنم خليك على راحتك وكان هذه الحرمة لها أخو كبير ويزور أخته في كل شهر راء هذه البنت وأعجبته وقال لأخته وشي هذي البنت قالت هذي عسى الله يرزقها الزوج الذي يضفها ويحسن فيها هذي عندي لها سبع سنوات قال أخيها ودي فيها قالت أنا ما عندي مانع كنها على راسي فقال أخيها شوفي عنها قالت خلاص أقول لها الليلة وأعطيك الخبر وكان هذا الرجل كبير والبنت ما تريده قالت يا عافية جاب الله لك زوج هذا أخي يريدك زوجة قالت البنت أخيك كبير ولا أريد الكبير أبد فلما أبت عن أخي هذه الحرمة قست عليها ولما رأت البنت القسا منها هربت بالليل وتركت هذه الحرمة وصارت تمشي على غير اتجاه وفي أخر النهار رأت مظهور وهم عرب رحل وكثيرون لحقتهم ومن كثرهم لم يلتفتوا لها كلا يحسبها بنت الجيران ومن الصدف صارت تمشي وتكثر ألنظر ورأتها بنت كبرها فقالت وش فيك

تكثرين النظر يمنة ويسرة فقالت أعطيني الأمان وأعطيك الصدق قالت لك الأمان قالت أنا غريبة بس دلني على أمير الركب قالت الأمير ما هو معنا لكن شوفي أمه على هذا الجمل في مقصرها أمسكي خطام الجمل وهي تبي تسألك وش أنتي أعطيها معلوماتك وهي فيها خير ذهبت ومسكت خطام جمل والدة الأمير ولما رأتها العجوز ماسكة خطام جملها عرفت أنها لها حاجة فأناخت الجمل وقالت أركبي يا بنت ركبت معها في مقصرها فقالت لها وش فيك قالت أنا غريبة وأنا في جوارك حيث إنه ليس لي أحد وقصت عليها خبرها وكانت العجوز ولدها هو أمير هذه القافلة ومعه زوجتين ولكن لم يرزق أولاد وعمره أربعين سنة تقريبا وكان أكبر غني في وقته فقالت العجوز هذي الذي يريد ولدي لما رأت جمالها وحسن كلامها قالت العجوز أبشري يا بنتي في سعادتك ولما وصلوا الربيع ونزلوا أخفتها هذه العجوز وقالت خليك في بيتي لا يشوفك أحد لما أعلمك قامت العجوز وخبرت أبنها الأمير وقالت لعلك تدبر حيلة وتزوج هذه البنت الذي لم يرى مثلها في جميع الذي أنا أعرف وكان لم يخالف أوامر والدته ويبرها فقال أنا أمير وكل واحد من جماعتي يزوجني وكيف أتزوج واحدة لم يعرف له أحد فقالت أما تزوجها وإلا لم تقول أمي أنا أريدك تزوجها على شأني ولا تجاوبني ولا كلمة واحدة فقال أجل ودي أتزوجها خفية ولا يدري أحد على شانك قالت لا تزوجها على الظاهر وكلا يدري ولا فيها عيب سكت وفي يوم قالت العجوز وش رأيك يا عافية ما ودك تزوجني الأمير وتصيرين أكبر بنت في أعين الناس وهذا أبني وهو بارفي وله حلال كثير وعنده خدم وهو يكرمك بعد هذه الغرابيل الذي مرت عليك سوف ترتاحين وأنتي بنت مقصوصة الجناحين مالك إلا الرجال قالت ما عندي مانع قالت العجوز لأبنها جب لنا ثلاث من الجيش وأمش بنا للقاضي الذي يملك فقال أمهليني كم يوم قالت العجوز للبنت إذا رأيت الأمير فأخرج من البيت وأنتي غير متحجبة ولما رآها الأمير وإذا هي جميلة صار بغير شعور فقال يا أمي العزيزة مشينا للقاضي ومشوا وقال القاضي تريدين هذا الرجل قالت نعم وتملك عليها وحط لها بيت وحط عندها خدم ورعاة وصارت غالية عليه وبعد سنة أنجبت ولد وسماه عوض وصرن زوجاته يعيرنه بزوجته وأنها لقطة ولم يعرف لها أحد فقال يا عافية هذا ما سمعت من زوجاتي قالت لا تخاف أنا بنت فلان بن فلان من البلد الفلاني وإذا بغيت الصحيح أركب أنا وأنت وأوصلك على والدي وقبيلتي بس أنا يوم أجحد أخاف أحد يخبر والدي في وأنا ما أريده وهالحين ما دام إني متزوجة ودي أتعرف على حال والدي فرح وقال لزوجاته أنتن ظلمتن هذه البنت وأنا أبي سأل عن والدها وقبيلتها وأن وجدة لها أحد فأنتن كاذبات وسوف ترن العقوبة ومشا هو وزوجته عافية وكان أبنه عوض قد تم ثلاث سنين قالت العجوز أنا أبروح معكم وصار هذا الأمير يحب هذه البنت ولا يصبر عنها فقال

في نفسه أخاف ما يصير لها أحد ويصير الأمر غير مناسب ولما قرب من بلدة والدها قال يا عافية هل والدك غني أو فقير قالت أنا يوم أنا عنده صغيرة ولم أعرف الغناة من الفقر ولما وصلوا قالت هذه مزرعة والدي نزلوا بجوار المزرعة وسأل عن صاحب المزرعة قيل له كانت لفلان ولا زال يتدين حتى إن قطعت لصاحب الدين أما فلان فهو في حالة من الفقر له عيال وبنات ولا تسأل عن حاله فقال أبو عوض دلوني عليه وطرق عليه الباب ولما خرج تكدر يحسبه ضيف وهو لم يجد ما يضيفه من الفقر فقال أنت فلان قال نعم قال له أبو عوض ومن الحمولة الفلانية قال نعم فقال له أبو عوض هل أنت فقير أو غني فقال أنا ما في هذه البلد أفقر مني وهذا الملك الذي أنت ترى كله لي وأخذوه أهل الطلب فقال متى وخذ منك قال له عشرة أيام فقال أبو عوض أمش معي ودلني على الذي سحب الملك منك ومسك يده ووقف على التاجر وإذا هو يتمشى في وسط هذا النخل الجميل ومرتاح جدا فلما وصل إليه وسلم عليه قال أبو عوض أنت الذي سحبت ملك هذا الرجل وجعلته يتسول الناس فقال التاجر هذا فعله في نفسه أنا ودي في حلالي ولا ودي في ملكه فقال أبو عوض كم حلالك قال خمس مئة نيرة عطني هذه النيرات وخذ الملك وهو يكذب ويحسبه لم يدرك هذا المبلغ فما كان من أبو عوض الا أنه قال تفضل لم القاضي ويسهل ربك ذهبوا إلى القاضي وأسترد الملك لصاحبه قبل صلاة الظهر وصاحب الملك لم يدري ما الذي جرى يحسبه حلم ولما رجعوا قال أبو عوض خذ هذه الدراهم وأشتر لك ذبيحة وأنا معي أخويا ودنا نتعشى عندك الليلة وصار والد عافية في قلق عظيم وشي الخبر ولم يدري ما يعمل جاب الذبيحة ولوازمها وقال لزوجتها عندنا ضيوف وعزيزين علي الله الله بحسن الطبخ أستغربت زوجته وقالت كيف وجد ذبيحة وحنا في شدة الفقر وقال لها زوجها هذا ما جرى واحد سدد الديون عني وأسترجع الملك وإن شاء الله بكرة نرجع إلى ملكنا فرحت وعملت عشا طيب ولما صار بالليل وإذا أبو عوض يطرق الباب فتح ولم يرعه إلا عافية تعتنقه وتبكي ولما رآها أغمي عليه وبعد ساعة صحا وألتم الشمل وفرح أبو عوض وكانت عافية تحب أبو عوض وهو يحبها وبعد كم يوم رجعوا إلى أهلهم وقال لزوجاته أذهبن إلى أهلكن أنا لقيت الذي يغنيني عنكن وبعد كم سنة صار عنده ثلاثة أولاد وبنت وتوفي هذا الأمير وصارت الأمارة لأبنه عوض وصارت عافية هي أم الأمير وكانت تراقب والدها وتعطيه من الحلال لما اغتنى وهو في أول حياتها يقول ليتك ميتة مع أمك صارت المشردة والذي تضرب ويدعا عليها هي الذي ردة ملكه عليه صارت هي الغالية ولا يدرا وأين الصالح فيه وانتهت القصة على خير

قصة المقعد

فيه رجلا متزوج ولكن لم يرزق أولاد ويسكن في بلد ليس كبير وكان نجار وماهر في عمل المحال ومحبوب عند جماعته وله زوجة من الطيبات في طاعته على ما يريد ولكن صار عنده مرض وصارت حاله تردى حتى أنه لا يستطيع العمل بالنجارة وآخر شي جلس في بيته وصارت زوجته الطيبة تعمل عند الناس وتطعمه وهو تنقص حاله وبعد عشرون عام كانت زوجته تحمله على كتفها كأنه بزرولا يستطيع المشي أبد وأحيانا يقف على العصا وفي يوم بعد صلاة الفجر كانت زوجته تعمل له قهوة وفي أيام البرد والنار الذي تعمل عليها القهوة كبيرة جدا وكانت تضع ألدله على، حديده وتسما مركات وفي عملها القهوة شالت المركات من فوق النار ووضعتها جنب النار ومن الصدف أنطلق من النار جمرة كبيرة ووقعت على هذا المريض ولما أحس بالجمرة قام بسرعة ووطأ على المركات التي في شدة الحرارة وصارت رجله على الحديدة وزعق من شدة النار وفي هذه الزعقة خرجت مع فمه لحمة كبر بيضة الحمامة وكأنها حصاة ولها عروق مثل عروق النبات وصارت هذه سبب الشفاء له من الله وبعد عشرة أيام رجع على عمله وصار نجار وذلك بعد عشرون عام وهو مريض فسبحان الذي بيده الموت والحياة وانتهت القصة على خير

قصة الناقة

هذا رجل يدعى صعب وكلمت صعب لقب ليس هذا أمسه الصحيح كان يرعى عند رجل من سكان البر ولما تم ثلاث سنوات وهو يرعى قال لمعزيه عطني أجاري فقال المعزب خذ هذه الناقة ما عندي لك غيرها وكانت هذه الناقة فيها جرب فقال صعب دور لي واحدة صاحية أنا تعبان معك ولي ثلاث سنوات وأنا أرعى عندك وهذا حرام عليك فقال المعزب إذا كانت ما ترضيك فضرب ألسهبى يعني مالك عندي شي غضب ومشاء وترك الناقة عند صاحبها وبعد كم يوم أنزل الله المطر وبرئت الناقة من الجرب ولقحت وأنجبت بكرة وصارت كل سنة بعد سنة تولد وكذلك بناتها لما كبرن ولدن حتى صرن رعية وهذا المعزب يقول هذا حلال صعب حتى بلغت الإبل مئة وخمسون كلها من النوع الطيب وصار هذا المعزب يتنشد عن صعب ولما تم له عن صعب خمسة وعشرون عاما وجده لم يزل راعي وهو على فقرة وعمره خمسة وأربعون عام ولم يزل فقير فقال المعزب يا صعب أنت لم تتزوج ولا لك أحد وأنا عندي لك أجارك عن ثلاث السنين الذي رعيت عندي ودي أنك تذهب معي أعطيك أجارك فقال صعب أنت راعي الجربى قال أنا راعي الجربى بس روح معي حتى ترضى فقال أنت لعبت علي يوم أنا صغير وهالحين تريد تلعب علي ما ني رائح معك ما عندك ألا الفقر فقال روح معي ولا تكلفني أجيب أجارك لك قال صعب ما أبي لك أجار أنا عرفتك رزيل فقال لو أنا رزيل ما تعبت على دورك بس خلك معي وترضى مشى صعب مع معزبه ولما وصلوا أهل المعزب وإذا الإبل تصل إلى البيت فقال المعزب شف يا صعب هذه كلها لك وكلها بنات الجربى الذي أنت تركتها وأنا تراني أخذ أجرتي عليها من أولادها فرح صعب وأستلم الإبل ومشا وصار بعد الرعية أكبر غني وانتهت القصة على خير

مساعد أبيات في الشيخ مساعد المحمد المديفر حفظه الله تعالى

هاض الضمير وقلت ما يشرح البال ... ابيات شعرا للقطامي منقات
الوافي اللي ما يوصف له امثال ... مساعد اللي وافي بالأمروات
لعل يمن مدت الجيب بالحال ... ماتحرم الجنة وعالي الدرجات
قلته وأنا دمع على الخد منهال ... حيثه غمرني بالعطايا الجزيلات
كلاذكر جوده ولانيب محتال ... من ماكرا كلاذكهم بطولات
ذولا المديفر من قديمات الأجيال ... يذكر لنا التاريخ في ماضي فات
شمر ولا نيب اتزرف بالأقوال ... أنشد معاصرهم سنين قديمات
يوم السنين اللي مضت منها الأهوال ... بهم الصخا والجود بهم الكرامات
منهم مساعد تأصله من الأمثال ... اللي وفاء بالقول مابه مراوات
وإخلاف ذا ياراكب زين الأحمال ... حمله على المطلوب كله تحيات
سلام أحلا من هماليل همال ... ولذ ولطف من نسيم بلذات
للشيخ مساعد ساعده رب الأحوال ... أبا الوفاء والجود راعي المروات
ياشوق من عيت على كل من قال ... وأختارتك يالضيغمي بالمحبات
لعلها تهنابك على طول الأجيال ... حاشت الثناء والجود حاشت السعادات
اللي هباته مابها من وأقوال ... ولياعطا يعطي أموالا جزيلات
أبو محمد وافي العلم لاقال ... قول وفعل بالسنافي مصيبات
لعل ما تنفق يمينه له أظلال ... تحت ظلال العرش يوم الهولات
اللي دعمني بالعطايا والأموال ... وفرج هموم فوق قلبي ثقيلات
الله يفرج كربته يوم الأهوال ... بيوم تفر الوالدة والقرابات
يفدآه من جمع أموالا ويحتال ... بحق الضعيف ولا يطلع الزكاوات
ويفداه من قدم أعذار له أطوال ... ويمطع إيمان في أمورا خفيات
ويفداه نذل دكبه عرق الأخوال ... ماميز الصائب من اللي مخطيات
ويفداه هيس ما يميز إلى قال ... من كثر ماله ما يعرف القرابات
هذا وعذري مقدم بأول الفال ... واللي زعل ماله علينا طلابات
صلاة ربي عد ما هل همال ... على النبي اللي سطع بالمعجزات

المديفر

ابيات في مساعد بن محمد المديفر حفظه الله

ياطير ياللي بالسماء تبرم الريش ... ماتسوي المعروف تنقل سلامي
يالحر الأشقر لك مهمات وتعيش ... في ماكر ياطير فوق الغمامي
ياطير ما تأخذ جوابي بتنميش ... وتوصله ياطير مثلك قطامي
أبيات شعرا تنعش القلب تنعيش ... للشيخ مساعد كان تسمع كلامي
سلام أحلا من هليل المراهيش ... لا جت من الغربي بروقه تلامي
ومكللات بالموده بترميش ... للشيخ مساعد واصلات علامي
ياما على قلبي من الشعر ويجيش ... يلطم كما يلطم بحورا طوامي
بالشيخ مساعد صافيات مداهيش ... ومنقيات عن وهوم وظلامي
اللي ملكن بالمروات ما عيش ... قولا وفعلا وافيات تمامي
ياشيخ ياللي للمروات بهيش ... اعذر وسامح جعلها لك ولامي
والله يا لو المدح يجلب على جيش ... لشريه لو زعلوا جميع الأنامي
انا الذي قلت المدايح ولا ابيش ... إلا الثنا للشيخ هذا مرامي
الطيب كله يوم يوجد إلى حيش ... متكلل لشيخ حتما الزامي
يفداه من كانت عيونه مشاويش ... بين القرابه يألتدم كالسلامي
ويفداه من حوش المال تحويش ... ولا يذوقه من القرابه غلامي
حتى زكاة المال دونه مراقيش ... ما يطلعه لو تضربه بالحسامي
ماهي تشمت مير فعل المداغيش ... خلاني أطلع في فضول الكلامي
يا الله ياللي تكسي الطير بالريش ... أنت الذي مدات جودك ولامي
يارافع عرشك بلطفك ولا نيش ... وانت الذي فضلك وجودك دوامي
انك توفق شيخنا بالمطاريش ... وانك تحفظه عن جميع الأثامي
هذا وعذري لا يفوتا بتهميش ... مهمش ببيات عند التمامي
صلاة ربي عد ما يبذر العيش ... على النبي مني صلاة وسلامي

المديفر

ابيات في الشيخ مساعد المحمد المديفر

قال الذي بالدرس يعطى ثمانين ... يأخذ على الحصة ثلاث أسنواتي

أبيات شعر من على الراس والعين ... للشيخ مساعد بالوفاء واصلاتي

سلام أحلا من ليالي المحبين ... وأحلا من اللي بالوسم ممطراتي

وأحلا من أزهارا بفروع البساتين ... وقت الأثمار بريحهن فاضحاتي

وأحلا من البان البكار المزايين ... في وسط نوارا وهن راتعاتي

وأحلا من اللي توهم مستجدين ... شهر العسل لبانت المواصفاتي

هدية للي يؤدن ويغلين ... جزل العطاء ومرادف للهباتي

راعي صخا وجود من قبله الدين ... مع الحبابه والسموحة بتاتي

لمساعد المعروف ما يبي تبيين ... بدر المديف ساطع بالجهاتي

عيال المديفر من قديم معروفين ... لا راح منهم واحد ذاك ياتي

حمايل الأجواد بالبر وافين ... ينبيك عن ما قلت فعل وثقاتي

والشيخ مساعد فاق بالجود طوفين ... لعل عمره دائم في غناتي

لقال علم تم من دون تثمين ... لاشح بالميسور خطو الحراتي

ياللي تقول الجود باللي قديمين ... راجع كلامك زين تالقا الثباتي

الجود بالأجواد ماضي وهالحين ... خذ الكلام مصحح بالرواتي

ياللي تريد الجود كان أنت توحين ... فالشيخ مساعد من خيار الأواتي

راعي الوفاء والخير للي مقلين ... أبو الضعافي واليتام العراتي

طير السعد لاطار يشفي المجيعين ... يشفي قلوب اللي عليهم هفاتي

يما اشبعت يمناه ناس معوزين ... يما ارفعوا كفوفهم له دعاتي

ويما دعاله باخر الليل داعين ... ويما اذرفت ادموعهم مكبراتي

يدعون له بقلوبهم له مخلصين ... من واحد ما خيب اللي دعاتي

ويا الله ياللي ماخفا عنك مخفين ... ياماسك اللي بالسماء طايراتي

انك تحرس الشيخ عن الحسودين ... وتوفقه بالخير مدى ها الحياتي

وانك تعزه يوم نصب الموازين ... وتجعل حسناته هن الراجحاتي

وتحت ظلال العرش مع النبيين ... ومن زاله الفردوس بحلا هناتي

هذا وعذري مقدم للنبيهين ... وكرره من قبل حين الفواتي

عن زلة تظهر من الفكر ها الحين ... والمدح والتكرير للشيخ ياتي

واللي زعل يمشي مع الناس حافين ... ومن التعب تاصل برجله حفاتي

هذا وصلينا على مظهر الدين ... محمد المختار مورق نباتي

المديفر

أبيات قلتها في فضيلة الشيخ مساعد المحمد المديفر حفظه الله تعالى

بديت ذكر الله على كل حالي ... وأنا الذي في بدع الأبيات مختار
أبيات شعرا وصفهن با الجمالي ... ومكملات با المودة والأذكار
بهن السلام وصافي القول حالي ... ومصرحات من هو القلب وأبكار
أقولها من ضامري والمقالي ... يظهر كمين القلب لصار محتار
الفرق شاسع من كثير الرجالي ... ما هي على المضنون ولا هي بالأفكار
كلا يقول اللي يبي ما يبالي ... أحد سليم القلب وأحد به أشرار
وخلاف ذا ياللي تسوي جمالي ... ودي بيوت وافيات بالأشعار
لمساعد المديفر خيار العيالي ... لعل عظمه ما يجئ واهج النار
من ماكرا من عاليات الجبالي ... ماكر حرار من حرار للأحرار
الشعر ما يشفي من اللي أبالي ... جهد المقل ولا يفيد الأعذار
اللي سعا با الجود أول وتالي ... وعزني عقب المذلة والإعسار
لعل عمره ما يجيله زوالي ... الله يحرسه عن صواديف الأكدار
عساه بالدنيا عزيز وسالي ... ويوم القيامه منزله وسط الأبرار
يا مساعدا با الخير مالك مثالي ... بدر المديفر لا تشعشع با الأنوار
لعل عمرك زايد ببتهالي ... عساك مع طولت عمر دوم بسرار
كلا ذكر فضلك ولا ني الحالي ... انشد كثير الناس تعطيك الأخبار
ما فاز با الطولات غير الغوالي ... اللي لهم فضلا على كل الأدوار
كلا يبي الناموس مع الكمالي ... ولا يدركونه با التمني والأعذار
ما يشرب الصافي قصير الحبالي ... ولا يحصل الطيب رديين الأفكار
الشعر ما يوفي جميل الرجالي ... ولا هو جزا المعروف ترديد الأشعار
لشك نطلب من جزيل النوالي ... الواحد اللي ما تشوفه بالأبصار
انه يوفق الشيخ في كل حالي ... اللي على المعروف ما هو بيحتار
يجود با المعروف ولا هو يبالي ... لعل ما ينفق حجابه عن النار
هذا مبادي القيل والشعر تالي ... ليو محمد مقبلات بالأذكار
اهد من شي سوات الرمالي ... لهل الثنا والجود فاضا الأبحار
كد قلت في بيت قديم مضالي ... يستاهلون المدح وافين الأشبار
هذا وصلوا عد ما الظل مالي ... على النبي وآله وصحبه والأنصار

المديفر

أبيات في فضيلة الشيخ مساعد المحمد المديفر

وين أنت يا اللي تأخذ العلم وايني ... وتوصله للي به الخير مذكور

أبيات شعرا مدرجات ثميني ... في كاغد القرطاس مبهم ومنثور

أبكتبه يا القرم من دمع عيني ... من يومنا هذا لما نفخت الصور

يا حامل الأبيات شف لا تهيني ... خذ العجل في ساعة وأنت محذور

لمساعد وده على كل حيني ... جتني الهدية يا مساعد على الفور

لعل يمنا كزت الجيب زيني ... تعطا كتابك في يمينك ومبرور

أنا اشهد أنك وافيا يا الثميني ... مشكور يا الطيب على الفعل مشكور

حمولة ما به هكيع أود فيني ... كلا يقول إن المديفر لهم طور

بيت الصخا والجود لازم يبيني ... يا أبو محمد يا بعد كل مذكور

يا شوق من صف الذهب باليمني ... من صفت الجوزاء نظيم بمنثور

بنت الذي وان سولفوا بالسنيني ... ذكروا بخير ما يجي منهم أقصور

تستاهلك يا مسلي للحزيني ... يا منفسٌ كربات من كان محرور

يفداك من حط العذر واليميني ... بوجه الضعيف وقال ما فيه مقدور

ويفداك من خلا قريبه مهيني ... نتف جنوبه بالهزايب على الجور

يا مساعد با الخير ربك يعيني ... لعل عقبالك بها أسرور وحبور

لعل وصلك يا صلك بالسنيني ... لعل عمرك بالسعاده ومسرور

عندي من الأشعار شي دفيني ... مرادفات كل طور على طور

ذخرتهن للي أفعاله تبيني ... لمساعد الوافي تشعشع به النور

صلاة ربي عد وبل الغشيني ... على النبي إعداد ما تفلق أزهور

قصة اليتيم

فيه ولد أسمه حمد توفي والده ووالدته في سنة واحده وعمره سبع سنوات وكان له عم كفله عمه وقال العم لزوجته أحسني في ولد أخي لكن الزوجة لم توفق ولم تحسن بهذا الولد حتى أنه صار يلحقه جوع ولم يخبر عمه بفعل هذه الزوجة وكان عمه من الأغنياء ولما تم عمر حمد العاشرة لم يتحمل فعل زوجت عمه ولكن أينا يذهب مسكين وصغير على العمل حتى أنه اضطر إذا لم يره أحد يتسول رأته واحدة من حريم الجيران وهو يتسول وخافت يطلع عمه عليه ويضربه ولم تخبر عمه لكن هذه الحرمة فيها مروه مسكت حمد وقالت ورائك تسول فقال إنني أجوع قالت عمك غني قال عمي لم يدري بفعل زوجته قالت علمني بفعل زوجته قال حمد إذا صار وقت الغداء جعلت لأولادها في غرفة وأغلقت عليهم الباب حتى أنهم يشبعون أما أنا فهي تعطيني قليل وكل يوم وهي تقول أنت ما تشبع فقالت الحرمة عمك يدري عن فعلها قال نعم كيف ما يدري هل راعي ما يعرف رعيته قالت صدقت أجل إذا صار المغرب تعال لي وأنا أعطيك من عشا أولادي ولا تدري زوجة عمك فرح وصار كل يوم إذا صار المغرب أعطته هذه الحرمة الطيبة أكل لما يشبع هذا وعمه لم يطلع على فعل زوجته وأخيرا قالت زوجته إن حمد فيه وفيه وصارت تسبه عند عمه وهي كاذبة ولما تم الثانية عشر من العمر وراء عمه يقسو عليه قال للحرمة الذي تعشيه كل يوم عمي يقسو علي ولم يبقى ألا انه يضربني وماذا ترين لي قالت أهرب إلى البلد الفلاني وإذا وصلت البلد فأدخل على الأمير وقل مرسلتني فلانه وهو يعرف كل شي ومشاء في أخر الليل حتى وصل إلى الأمير ودخل عليه وقال أنا حمد مرسلتني فلانه وكانت هذه الحرمة الطيبة أخت الأمير من الرضاعة فقال الأمير مرحبا فيك وأمر رجاله الخاص خذ هذا الولد وخله مع هل الخيل وإذا سأل عنه أحد فلا تذكرونه لأحد وصار حمد مع هل الخيل وتعلم ركب الخيل وصار يمارس الفروسية حتى صار ما يجارا ، وأما عمه فأنه صار يسأل عنه وصار في هم من حمد فقال لزوجته هل أحد تكلم عليه قالت هو شرير ما أحد يكلمه وصل الخبر إلى الحرمة الذي تعشيه فقالت لعمه وش فيك تبحث عن حمد وأنت مهمله وتصدق فيه أم أولادك فقال ما أراء أنه عليه نقص فقالت بل عليه نقص كبير وأنا الذي لي ثلاث سنوات وأنا الذي أغديه وأعشيه فإن صدم العم وقال وراء ما خبر تيني قالت كيف أخبرك عن واحد في بيتك وهل عمري دخلت بيتك حتى أخبرك وأنا سألته قلت له هل عمك يدري عن وضعك فقال كيف ما يدري وهل راعي يرعى لم يعرف رعيته فزاد هم العم وسأل أولاده الصغار كيف أنتم وحمد إذا صرتم تعشون جميع فقال واحد ما نتشعا جميع أمي تحطنا بالغرفة وحمد يتعشى وحده عرف العم وتندم وعرف أنه مفرط في ولد أخيه ولام نفسه ولكن لا فات

الفوت ما ينفع الصوت وصار يبحث عن حمد حتى انس منه وصار حمد في مقدمة جيش هذا الأمير الطيب وكان الأمير يخلفه في مكانه إذا أراد سفر وطلع شجاع وكريم ومع ذلك لم يسأل عن عمه وكان الأمير الذي عنده حمد لم يخلف أولاد فقال لحمد ودي أعقد معك عقد أنك أنت الأمير من بعدي رضي حمد بهذا العقد ولم يلبث الأمير الا سنتين وتوفي وصارت الأمارة لحمد وصار محبوب عند جماعته وكان عمره خمسة وثلاثون سنة وتذكر الحرمة الذي تعشيه وتغد يه وبحث عنها فوجدها في ضيق من الدنيا ولم تدري أنه يبحث عنها ولم يرعها إلا وأحمال الأرزاق تنزل عند بابها وقال الذي جاب الأحمال هذه الأرزاق من حمد وهو يسلم عليك ويقول إذا كان عليها حاجة تخبرني وهو في بلدة أخيك فلان، وهو الأمير من بعد أخيك فقالت وأنا بدوري سلم عليه وقل له علي حاجة وضرورية وهي البنت تنتظره ولما وصل الخبر حمد فرح حيث أنه يحب هذه الحرمة الذي ملكته بالمعروف وأرسل مهر لبنت هذه الحرمة الطيبة وقال ما ودي إن عمي يدري إني في البلد الفلاني وإذا كان ما عليهم مشقة ودي أنهم يحضرون عندي ولا يطلع عمي على شي فقالت الحرمة على ما يريد حنا نحضر في بلده وحضرت الحرمة وتزوج حمد على بنت الحرمة الطيبة وصار يكرمهم غاية الكرم وكان عمه قلق من جهة حمد ويقول كيف لم أدري وأين هو فيه من الدنيا وكان عم حمد يسافر من بلد إلى بلد وفي سنة من السنين سافر العم إلى بلد حمد وأشترى من صاحب دكان قطع من ألزل الطيب وصار بينهم خلاف أداء إلى الحضور عند ألأمير ولما حضروا عند الأمير عرف عمه ولكن العم لم يعرفه ولايجئ على باله أنه يصير أمير خلال سنوات قليلة ولما خلصهم الأمير قال لعمه كأنك غريب قال نعم أنا من البلد الفلاني ولا عمري بحياتي جئت إلى هذا البلد ألا هذه المرة فقال أجل الليلة عشاك معنا فقال لعلك تسمح لي ودي أواصل مسيري إلى بلدي فقال لم يفوت عليك شي والصباح تمشي إن شاء الله وافق العم ومشاء حمد مع عمه ولما جلس بالمجلس خرج حمد إلى شؤنه الخاصه وكان العم وحده با لمجلس و كانت أم زوجت حمد حاضرة عند الأمير حمد فقالت ودي أسلم عليه هذا جارنا وله حق قال حمد سلمي عليه ولما سلمت عليه قالت يا فلان من الذي دلك على حمد قال إني لم أجده حتى الآن فقالت والذي أنت في مجلسه منهو فقال هذا أمير هذه البلدة قالت هو حمد وخرجت من عند العم وصار يضرب أخماس وأسداس وهل هذه الحرمة صادقة ولما حضر حمد وإذا العم واقف فقال ورائك واقف أجلس فقال أنا سمعت كلام أقلقني ولا أستطيع الجلوس حتى تخبرني هل أنت حمد قال نعم أنا حمد بس وشي طلبتك الذي تريد قال أنت ما عرفتني فقال حمد ما عرفتك حتى الآن وهو عارفه بس له مقصد فقال أنت ولد أخي فقال ما عندي خبر أما أنا فأنا عمي فلان فما كان من العم الا انه رما نفسه على الأرض

وأغمي عليه ولما أفاق قال وش الذي دهاك قال أنت ولد أخي وقام حمد وعانق عمه وهو يتجاهل الموضوع وقال العم ورائك تهرب وأنت ما خبرتني بالذي يجيك من الزوجة فقال خفت أنها تقضي علي وهي الذي أبعدتني عنك حتى أنها وضعت لي السم أكثر من مرة ولولا الحرمة فلانه كان قتلتني فقال وش يدريك بالسم قال إنها في مرة جعلت عشاي كثير فعرفت أنه ليس مضبوط وأعطيته القط وعلى طول مات وبعد هذا لم أذوق في بيتك شي وقمت مدة ثلاث سنوات ولما صرت أطيق الهروب هربت والحمد لله صرت في أعز محل فبكاء العم وقال الحرمة ما هي هم الهم أنا يمكن الهم يقضي علي فقال حمد أما أنت فأنت مني بحل وأما الزوجة فأنا أبلقاء حقي عليها عند الله وانتهت القصة على خير

قصة سعد

سعد هذا ولد جرا له من غرا بيل الزمان ما الله به عليم لما بلغ من العمر سنتين حصل بين والديه شجار أدى إلى طلاق أمه وبعد الطلاق مشت أمه تركته عند والده وكان والده فقير ولا له قرابة يأخذون هذا الطفل الذي مسك على يد والده حتى ولا وهو يصلي لازم يحمله إذا أراد الصلاة مع الجماعة ويحل فيه وفي يوم فكر أنه يسافر عن بلده الذي هو مسقط رأسه وحمل ولده سعد ومشاء وبعد يومين إذا هو يصل إلى قرية فيها مزارعين وقف على مزرعة بعد صلاة العصر وإذا هو يرى حرمة تحصد برسيم سلم عليها وقال يا خاله الله يجزاك خير أنا معي هذا الطفل وكنت راكب على ناقة ونزلت أصلي العصر وذهبت الناقة وودي أني أجعل هذا الولد عندك حتى أسترد الناقة الذي عليها زهابي وأنتي إنشاء الله على أجر قالت خله عندي بس لا تطول فقال ما أطول عوقي من مسكت ناقتي وأرجع جعل الولد عند هذه الحرمة ومشاء ولم يرجع لما جاء الليل صار الولد يبكي يريد والده وصارت الحرمة في شدة من هذا الولد وكل الليل وهي أسكت يجئ بابا وصارت تعطي هذا الولد أكل ولكن ما يفارقها أبدا كبر سعد وصار يعمل العمل البسيط ولما بلغ عمره ثمان سنوات جعلته عند المعلم وصار عنده ذكاء عظيم حتى أنه تفوق على جميع الطلاب وكانت تسميه نشبه ولما كبر قال للحرمة الذي غذته ودي ترخصين لي ودي أسافر عن هذه القرية قالت الله يساعدك وكان يبلغ من العمر الخامسة عشر مشاء ووصل بلد كبير وكان يجيد الكتابة والقرائة ولما وصل البلد سأل عن القاضي ودل عليه فقال أنا هذا وضعي وودي انك تدلني على عمل أتعيش منه فقال ما أرى لك إلا أنك تجلس في هذا المسجد وتدرس ألأولاد وإذا ظهر منك ناتج فأهلهم ما يقصرون معك فرح جلس وصار عنده أولاد كثيرون وصار يحرص على أنه يطلع منه عمل ينفع فرحوا أهل هذا البلد وأشتهر سعد بحسن التدريس وصار يطلب العلم على القاضي وحتى جعله القاضي يتولى الخطبة في يوم الجمعة والأعياد وبعد ما كان عمره ثلاثون سنة تزوج ورزق أولاد وتخرج على يد القاضي وصار يتولى القضاء وبعد كم سنة تذكر الحرمة الذي تولته وسافر إلى بلدها وكان يعرف مزرعتها وصل وسلم على أهل المزرعة وقال أنا نشبه وأريد فلانة ولما رأته عرفته وفرحت فيه غاية الفرح وقالت وش حالك قال أنا صرت قاضي في البلد

الفلانيـة ولم يعز علي إلا أني أكافيك على جميلك معي وودي إن كان تعرفين عن والدي شي تخبريتني فيه قالت نعم أبيك بعد ما ذهبت عنا في سنتين جاء وسأل عنك وقلت أنه طلب الرخصة وارخصت له ولم أدري وأين ذهب وهو يقول أنا فلان بن فلان وبلدي الفلاني فرح وأعطى الحرمة مبلغ من المال وذهب يبحث عن والده ولما وجد والده وإذا هو فقير وكبير ولم يرزق أولاد فقال يا والدي هيا معي أنا في بلدا فيه خير وأنت وزوجك مالكم في هذه البلد مصلحه وحمل والده وزوجته على الناقة ومشى لم بلده ولما وصل البلد وإذا الناس يهلون ويرحبون بالقاضي تعجب والده وقال توما أدري إن الذي يطلع الله أنا في بلدي هالكان من الجوع والذي مرمي صار قاضي الله هو الذي بيده كل شي سبحانه وتعالى وانتهت القصة على خير

قصة محمد

هذا رجلا فاعل خير يذكر أنه كان له إبل وذهبت هذه الإبل وصار ينشد عنها يقول لما صار وقت الربيع مشيت أريد أدور على إبلي الذي لها أكثر من سنتين ولم يكون معي راحلة بل على رجليني أمشي على مهل وفي اليوم الخامس وقفت على صاحب بيت في محل ربيع وهذا البيت ليس له جيران وسلمت على صاحب البيت فرد علي السلام ولم يقول تفضل على عادة العرب استغربت من هذا الرجل وعنده مجموعة من الغنم وهو جالس في رفت البيت ولم يشب النار وكان ذلك بعد صلاة العشاء فقلت له وش فيك كأنك منته صاحي فقال أنا عندي مشكل وفكري ليس معي فقلت وش هذا المشكل فقال الحرمة عندها ولادة لها ثالث أيام وهي لا حية ولا ميتة فقلت له عطنا بساط وجعلت الحرمة على البساط وقلت له انهض البساط معي وصرنا نحرك البساط في كل ما نستطيع وفي لحظة ولدت الحرمة ولد ولما وضعت الولد قالت خلاص أذهبوا عني أنا في راحة وأصلح شأني ودعت لي المسكينة الذي أشرفت على الموت وقام صاحب البيت واحضر من الغنم خروف وذبحه وشب النار وصار يشوي ويعطيني ويدعو لي بالخير فقلت له أحلب لهذه المسكينة حليب وأعطها تراها متكلفة وفعلا أعطاها حليب وفي الصباح قال وش تريد فقلت له أريد إبل لي ذاهبة لها سنتين فقال أعطني الوسم وأنت أرجع إلى أهلك وانشاء الله يجنك والله ما أخليك تتعب بعد ما سويت معنا هذا المعروف وأعطاني ذلول وزهاب وقال إذا وصلت البلد بع الذلول وخل ثمنها عندك أمانة حتى أنا أجئ ومشيت من عنده معزز ومكرم وسلمت بقيت التعب وبعد كم شهر وإذا هو عندي ومعه إبلي ومعه سمن وبقل وقال أنت الوجه المبارك وأني سميت الولد على أسمك محمد وجزاك الله خير وانتهت القصة على خير

قصة فلاح

هذا علي فلاح وكان في أول عمره في سعة من الرزق والدنيا مقبلة عليه ولكن الدنيا ليست صديقة لأحد لها إقبال ولها إدبار وفي سنة من السنين الطيبة ضاف عند علي واحد وقام علي وأكرم هذا الضيف الشاب الذي ليس كثير الكلام وبعد هذا الكرم مشى هذا الشاب من عند علي وشكره علي حسن الضيافة مضت السنين وقامت الدنيا على علي حتى أنه صار بعد الغناة يستدين من التجار وكل سنة تجئ أردى من الأخرى وأخذ له كم سنة وهو يستدين حتى صار ملكه ما يسدد الدين الذي عليه قام التاجر الذي يدين علي وأشتكى علي على الأمير فقال الأمير خذ الفلاحة والباقي من الدين يكتب على علي حتى يسدد الباقي فقال علي أعطوني مهلة ثلاثة أيام حتى أتمكن من محل أنقل أولادي فيه فقال التاجر ولا ساعة أنت فيك قلت سنع وقليل أدب أكلت حلالنا وها لحين ما حاصل منك المخلاص قال علي وأين اذهب عطني مهلة أشيل أولادي عنك فقال التاجر ولا ساعة قال الأمير عطه يومين فقال ولا ساعة فقال الأمير عطه يوم واحد من ها لحين حتى بكره المغرب سكت التاجر ولكن علي عجز لا يقوم من الغبن والهم كيف يعمل وأين يذهب والبيت خالي من الطعام وأولاده لم يعلموا بما حصل علي والدهم فلما خرجوا من عند الأمير صار التاجر يحطمه أنت فيك قل تصرف وصار علي يبكي والتاجر يتحطم عليه وقال التاجر خلاص بكرة المغرب وأنت مخلي المحل ، ولما وصل علي إلى محله وإذا عنده ضيف كبير العمر سلم عليه علي وإذا هو متكدر ولما جلس الضيف قال أراك متكدر ماذا حل فيك فقال علي لا تسأل الصعلوك عن مذاهبه خل الأمور على غمداها فقال الضيف أنا لي عليك حق ولا أريدك تخفي علي شي ومن حقي عليك إنك تخبرني بما حل فيك فقال علي ما ودي أخبرك بحالي ووضعي السي فقال الضيف إذا كنت بوضع سي فأنا أقسم عليك أنك ما تخفي علي شي وأنا أعاهدك على كتم السر ما يطلع من فمي كلمة واحد فقال علي أحرجتني كل الحرج فقال حتى ولو كان فيه حرج قال علي هذا وضعي مع التاجر وشف هذا النخل الذي أوجس عروقه في قلبي يريد التاجر سحبه مني وبكى علي فقال الضيف لا تبكي والله ما يخرجك التاجر على شان الطلب وأنا على قيد الحياة لكن أنا معك أرجع للأمير وقل له يا الأمير ما يحصل لنا ألشرع والأمير لم يرد عن الشرع وإذا حضرت عن القاضي فقل أنا موكل هذا الرجل وأنا معك وبسرعة رجع علي على الأمير وطلب الشرع وقال لتاجر بكرة خلك عند القاضي مع خصمك ولا تتأخر وفي اليوم الثاني حضروا عند القاضي فقال علي أنا موكل هذا الرجل يخاصم عني فقال القاضي لتاجر ماذا تريد قال أريد حلالي من هذا الفلاح ولا أريد غيره وبالأمس عند الأمير مخصلني بالفلاحة والباقي يكتب عليه ويتدين ويعطيني حلالي فقال الوكيل ها لحين

نعطيه حلاله ولا يتعرض الفلاحة ولا يمر معها الخاسي فقال القضي خلاص إذا حصل حلالك مالك عليه دعوا قام هذا الضيف وأخرج من جيبه نيراة وأعطاهن التاجر وخلص من علي وخرجوا الجميع من عند القاضي قام الضيف وأعطى علي مبلغ من المال فقال علي أنت سويت معي جميل لا أستطيع رده ودي تعلمني من أنت فقال أنا الذي من مدة خمس وعشرون سنة ضفتك وأكرمتني ولا أنسى كرمك أبدى وأنا يوم أضيفك وأنا في غاية الفقر والجوع وهارب عن هذا البلدة من الديون الذي علي فقال علي وأين محلك وبيتك فقال بيت ظهر ذلولي وأنا من يوم أكون عندك ضيف وأنا متغرب عن بلدي ولا لي زوجة ولا أم ولا أب فقال علي خلاص اليوم أكمل الضيافة عندي ثلاثة أيام قال الضيف جزاك الله خير ولما صار بالليل ذبح علي ذبيحة وحط له كرامة وأملك له على بنته الطيبة وفرح هذا الضيف بهذا الزواج المفاجئ وصارت الدنيا تقبل على علي ورجع في غناة وانتهت القصة على خير

قصة ولد بار

كان ولد أسمه صالح بار في أمه وأبيه وهو صغير ولما صار له من العمر خمسة عشر سنة توفي والده وبعد خمسة اشهر توفيت والدته وبقي كأنه يتيم ولم يعرف أحد يذهب إليه من القرابة وفكر أنه يهلك وخرج من بلدته يريد يصطاد من الجرابيع ويأكل هذا الذي خطر في باله وكان في أيام الصيف ولما صار قبيل الظهر وإذا هو عطشان راء صاحب إبل وذهب إليه وقال أنا عطشان قام صاحب الإبل وأعطاه ماء وسأله من أنت ولده فقال أنا ولد فلان فقال وأئن أبيك فقال توفي من كم شهر فقال الراعي إنا لله وإنا إليه راجعون قال الراعي له وش عملك قال مالي عمل خرجت أتصيد من الجرابيع ولم أحصل منها شي ولا لي أحد التجئ إليه إلا الله جلا وعلى فقال أنا معي هذه الإبل وهي خمس وعشرون ناقة وأريد أوديها مكة المكرمة وإن كان تطيق الذهاب معي ولا ورائك أحد يطلبك فخلك معي وإذا وصلنا مكة المعزب ما يقصر معك لعلك تحصل لك ثمن ثوب وافق صالح ومشى مع صاحب الإبل وصار يمشون ويرعون الإبل حتى صار لهم أكثر من شهرين وهم يرعون فقال صالح طولنا وحنا في هذا البر وأنا أخاف ما يعطين المعزب شي فقال صاحب الإبل لو ما يعطيك شي أنا أعطيك من أجاري لا تخاف ولما قربوا من مكة وإذا الأرض ربيع أطالوا البقاء وصارت الإبل ترعى وربعت حتى أطمأن صاحبها ولما قرب الحج قال صاحب الإبل مشينا نريد بيعها في سوق مكة خلاص من البر وصلوا مكة يوم عرفة وأوقفوا الإبل في سوق الفدى ولما صار يوم العيد صار راعيهن يبيع منهن فقال له صالح هماك تقول إن صاحب الإبل في مكة وصارت الإبل لك قال لا ما هي لي يجئ صاحبها ولما خلص الموسم قال صاحب الإبل خذ هذه الدراهم ثمن إبلك وأنا اسلم عليك فأخذ الدراهم لكن الدراهم كثيرة فقال أصبر هذه الدراهم كثيرة وأنا لم أحصل ها أجار علمني ما هو السبب أنا شاب وأخاف يدخل علي شي حرام ودي في رزق أعيش فيه ما فيه شبهه فقال أجلس أجل أنا أخذت من والدك ناقة أرعاها بالأجرة ولما صارت لها خمس سنوات وإذا هي عشرا وطلبها مني والدك وقلت له أنها ماتت من سنة وصدقني وقال الخلف على الله ما يضيع على الله شي وصارت

هذي الناقة وأولاده خمسة وعشرون ناقة مثل ما أنت شفت ولم يطري على بالي أني أرجعهن لوالدك ولكن يوم شفتك تطلب العيشة من جرابيع البر قلت في نفسي وأين أنا عن الله الذي يعلم الخافي وكلهن لك حلال ما فيهن شبهه بس حللني عن الماضي وأنا أعترف في خطاي فقال صالح إذا صار هذا وضعك فأنا عندي لك رأي أنا صغير وأخاف ما أتصرف ويذهبن الدراهم من يدي ولكن نريد أنا وأنت نعقد شراكة ونشتري فيهن ونبيع والله يطرح فيهن البركة فقال الرجل مشكور وعقدوا شراكة ودخلوا مكة وصاروا يشترون ويبيعون حتى صار لهم رأس مال كثير وتزوجوا وصار لهم أولاد وهم على شركتهم ولما كبروا أولادهم مسكوا الحلال وصاروا الشراكة في الحرم الشريف للعبادة وانتهت القصة على خير

في حق الشلة

البارحة برأس طعس تعشيت | أنا وربعي كلهم طيبيني
طبخا لذيذ جاء على ماتمنيت | كبست لحم وأرزاق والله يعيني
طباخنا نشمي فلاشك تزتيت | ما يطبخ إلا كود شرط ثميني
يقول ودي أحبوب وإلا أبي زيت | وإلا دهون ينعش القلب زيني
قلنا بلاك الكبر يمكن ترأديت | هذا الردى بلاك كثر السنيني
قال أنا صغير مير ربعي عناتيت | ما فيهم اللي بالمودة يعيني
أطيبهم السلمان يقول عييت | حليلتك جيراننا يالذهيني
الجيرة ما ننساه لو غبت وبطبيت | نحامي على الجيران بعطفا وليني
ترى المودة ما تباع بكباريت | ما ترخص الجيران في كل حيني
والثاني السبيعي إلى أصبحت وأمسيت | تكفا يا أبو صالح تراك العويني
قال أنا ما اثيبك وأنا ما تماديت | ما فدت نفسي لي زمان حزيني
والثالث حبيتر بالنخاوي إلى جيت | من عادته يفزع لربعه يعيني
قال ودك من الأجناب ها لحين حييت | طب وتخير كان ودك بزيني
تبي من أقصا الهند وإلا من أسبيت | وإلا من وسط القاهره يالذهيني
وإلا من السودان زرقا مصاليت | بها الحبابه والرحابه وليني
يازول وينك رحت يازول وأين جيت | واقليبها لك بعطف وحنيني
وإلا بنات الشام بالزين طبيت | تشوف القمر بخدودهن لو يبيني
راح الزمان وكل صبحا تحريت | وأنا أترجا مير أضنه هويني
للاح بالأيام زولا ترجويت | أقول كوده جابها ما نسيني
وأثره إلى بانت يخطفه بتسكيت | وأنا تحرى ألنب متى يجيني
يومي سألته قلت وأين أنت وأبطيت | أصبحت صاعي ما يعادل الثميني
قال لا تكره ألراضه تراك إلى تماديت | يجيك نقصا من علوم تبيني
وأنا الذي محيرن ما ترويت | مطلوبك لطفة أو تبيلك سميني

قلت أضنك النصاب قولك تفاليت	يا الله النفسك ولـرفاقه تهيني
نصيت قرم مايعرف المشاخيت	علي الحبيتر بالحبابه وديني
قال أنتظر لا يصير عندك زعانيت	والصبر يالنشمي به الفرحتيني
أروح لبو صالح رفيقي إلى أبليت	نبي نرد الرأس والله عويني
تكفى يا أبو صالح تراني توازيت	شف لي من الزينات عطفا بزيني
قال أيه جب لي رخصة من هل البيت	مابك عذاريبا ونقوصا تبيني
وخلا طرف ما به أرهان وتثابيت	منزوع ملكيه أو كلام يجيني
وأنشوف بالموضوع كان أنت حبيت	والعرس لا تطريه تالي السنيني
أريوعي الزينين صاروا عناتيت	كيف أنهم تفلتوا من يديني
تفوتني الرحلة إلى مني أبطيت	وأنا بلايه من سواد السنيني

أبيات مربوعه لما سمعت في الكتاب الشيق المسمى معجم أسر القصيم
تاليف (فضيلة الشيخ محمد الناصر العبودي) قلت هذه الأبيات

أبيــات الـشعر الــمربوعــه ... تـــوه جديـــدة مطـــبوعة
مكتملـــة وبيـــضاء موســـوعة ... بـــسم المعجـــم مـــا أحـــلاها
ليـــاك تكلـــف مجهـــودك ... كـــان تبـــغ أصـــلك مـــع جـــدودك
شـــف المعجـــم هـــو مـــورودك ... ابحـــث لجـــدادك تلقـــاها
أورد عـــدا يلطـــم جمـــه ... مـــا تحيطـــه ولا لمـــه
مـــن ميـــز خالـــه عـــن عمـــه ... إلا الـــعبودي تبـــناها
اذكـــر جـــدك في ضحـــية ... أو تـــسبيحه أو تحـــية
أو تـــستغفر بالعـــشية ... ودع للعـــبودي مـــبداها
اظهـــر تـــراث قـــديم ... وزرع شجـــرة القـــصيم
وخـــضرة بـــفوح النـــسيم ... بثمـــار والله مـــا غـــلاها
هـــي المرجـــع والـــتراث ... وهـــي اللـــي اكـــبر مـــيراث
وهـــي الـــثروة والأثـــاث ... كـــلا اشـــفق لـــرؤياها
جـــاءت كالـــدرة المفقـــوده ... مـــن بحـــر غـــامق يـــا كـــوده
لكـــن مؤلفهـــا يـــا جـــوده ... ســـخرها لمـــا نقـــاهـــا
أشجـــرة كـــلها أثـــمار ... كـــل أغـــصانه والأزهـــار
اقطـــف مـــن أدنـــا لا تحـــتار ... حلـــو أولـــها مـــع أتـــلاها
أول بـــاب في مدخـــالك ... تلـــق عـــمك وتلـــق خـــالك
وتلـــق خـــوال لعـــيالك ... تبغـــي تـــستر وأنـــت تقراهـــا
ارفـــع يـــدينك بالجـــودي ... ودع للمؤلـــف العبـــودي
بـــذل فكـــره والمجهـــودي ... لمـــا تـــبين معـــناها
حـــسن أســـلوب مـــع تـــرتيب ... مـــا فيهـــا نـــقص أو عـــيب
جـــت بلـــوافي للطلـــيب ... كـــل نفـــس زيـــنه تـــشهاها
الله يعـــين مؤلـــفها ... اللـــي تعبـــان ومكلـــفها

من حسنة كلا يألفها ... تشوق للنفس وتبغاها
صيغت بحسن الماجوب ... بها أحكام وبها إعجوب
وبها جميع المطلوب ... ما يخسر من هو شراها
هذا من طيب مؤلفها ... بلحناكه مكلفها
الردى عنها نا ذفها ... أفكاره دائم تبراها
اللي ولفها تعبان ... تعب عليها وخسران
ماجت بل هوينا يفلان ... أسنين فاتت ورأها
أثماره كله إدرار ... ما أحلا هذي الأثمار
بياضه مثل النهار ... ما بها عذروب تلقاها
صاغه بسلوب ممتازه ... مافيها نقص أو عازه
صفاوتها كالقزازه ... تسعد من شافها أو قراها
اللي ولفها بصير ... فكره جامد وكبير
ما يبحل عند التفكير ... من نهر صافي غذاها
ماجمعها بالظنون ... ولا يمكن يقولون
يغرف من عد مضمون ... اسمك شايفها وتلقاها
الله يجزاه ويعينه ... أودعها أنفاس ثمينه
لعل ما خطت يمينه ... أعمال عند الله يلقاها
الشيخ محمد مبرور ... اصل وافي ما يبور
مشكور ثم مشكور ... من أخرها لمبداها
هذا ونصلي ونسلم ... عدد ما قال المتكلم
على الهادي والمعلم ... ما أضو نجم في سماها

أبيات مع العذر لفضيلة الشيخ محمد الناصر العبودي حفظة الله

زان المجـال وهـب لـشعر بـو لام | وانـتظمت الأبيـات علـى المرامـي
أخـذ مـن الزينـات وأكتـب بالأرقـام | وصـفها صـف الـذهب بنتـضامي
وخـلاف ذا يـا راكـب وارد العـام | تـوه مـن المـصنع جديـد تـمامي
أخر موديـل ونظرتـه تجلـي الأوهـام | يجلـي همـوم اللـي عليـه الظـلامي
سـواقـه اللـي لا تـوانـا ولا هـام | يمشي على المطلوب بكـل اهتمـامي
وثيـق سـد مـا بالأسـرار ينـهام | لـو هـو بليـل مـا هـدف للـمنامي
يمشي من بريـده على وقت الأسـهام | والعـصر بالعـارض يبلـغ سـلامي
سـلام أحـلامـن هماليـل مهـيام | لاجـت مـن الغـربي حداهـا العسامي
يـا صل لبـو ناصـر مـن القلب بكرام | لـشيخ محمـد مـن عـدود كرامـي
سـلم عليـه ومكـرر العـذر قـدام | عـن زلـة أو هفـوة مـا ترامـي
مـسلي الحزنـان لجـاه منظـام | بـالجود والـمعروف وافي تمـامي
سمعـت بـالمعجم وحطيـت الأسـهام | جهـد المقـل أبيـات مظهـر كـلامي
لعـل يمـن خطتـه بوفـاء الأقـلام | مـا تحـرم الجنـة وبـرد وسـلامي
وضـح أعلـوم دارسـات لهـا أعـوام | وبـين علـوم خافيـات العـلامي
يمشي علـى وضـح النقـاء مابـه أوهـام | ولاهـي تخـرص مـن علـوم وحلامـي
كلـه صـحيح مـن نقيـات الأفـهام | مـن ماردا يـروي لظـيظ المـضامي
يغـرف مـن الجـم الريهجـاني إلى قـام | ولاهـو مـن اللـي يـدوره بالـتهامي
تنـشر لـه البيـضا علـى روس الأعـلام | نـبراس وقتـه بالوفـاء والـتمامي
والله مـا قلتـه ودوربـه احطـام | لا والـذي يعلـم لغـات الأنـامي
لـشك العبـودي لـه محبـه بالإسـلام | وأنـا علـى ذلـك محـبا تمـامي
والعـذر مطلـوبي علـى الألـف والـلام | مكـرر مـرات قبـل الخـتامي
ولا نيب شـاعر مير أسـاهم بـالأقلام | معهـم إلى هـدوا سـبيل الكـلامي
الـشيخ محمـد يـدمح العـذف قـدام | مـع التحيـة ومـرادفـا للـسلامي
هـذا وصـلوا عـد مـا هبـت اولام | علـى الـنبي وآلـه صـحبه تمـامي

مع التحية والتقدير لشيخنا الفاضل (محمد الناصر العبودي)

ابيات في (فضيلة الشيخ محمد الناصر العبودي)

صاح الجهاز وهاتف القلب مشتاق ... لمكالمات بالمودة تزودي

أهلا وسهلا عد ما ناض براق ... او ما شعق بالجو صافي الرعودي

بالشيخ محمد ما سطع نور الاشراق ... محمد الناصر وحيد الوجودي

عاشت يمين خطت الحرف بوراق ... في معجم وضح جميع الجدودي

لعل كفك ما يتلاشاء وينعاق ... ولعلك بالدنيا سعيد بزودي

هذا الفخر والعز وهذي الاشواق ... يرفع مقام اللي رفع للجهودي

تنشر لك البيضا على روس الآفاق ... ويبرق لك التاريخ ماضي العهودي

مليون شكرا للعبودي على ساق ... مدبولة مني المثلك بجودي

أقولها من صافي القلب وأعماق ... بالشيخ محمد من سلايل عبودي

بحر السخاء والسين والجود لنساق ... بالعلم والمعروف ماله حدودي

بينت بالمعجم خفيات ووثاق ... ووضحت ما يخفاء بكل الردودي

عاشت يمينك يا بن الأجواد بوفاق ... مماكتبته صار عنبر وعودي

ريحة شذاه المسك لافاح وان راق ... بقلوب شهمين تعرف السنودي

فاز ألقصيم بجملة العز واشراق ... من خط يمينك يا عريب الجدودي

معروفك فينا مايقدر وينطاق ... ولا يحمله راسيات الحيودي

ماهو جزاك اخطوط شعرا بالأوراق ... الشهره اكبر من رصيد البنودي

واثبت على قولي ولا نيب ملاق ... عندي على ما قلت جملة شهودي

وخلاف ذا يرا كبا فوق ما لاق ... جمس على المطلوب مابه ردودي

حمله سلام بالمودة والأشواق ... لشيخ ابو ناصر عميد السعبودي

بالمسك والعنبر وما فاح بنفاق ... ومظمخا لافاح بالعرف عودي

هديت لشيخ مني على ساق ... هذا حصيلي وما تبنت جهودي

والعذر مقصودي ولا نيب لفاق ... ألفق الابيات لجل النقودي

والله ما قلته وأبي عنها أحقاق ... لا والذي يعلم خفي العهودي

لـشك اعـد الحـق وهـــذا بمـصداق ... الـشيخ محمـد مـن خـــيار العـدودي

رجـل الـشهامه والوفـاء رجـل ألأصـداق ... بـا لجود والمعـروف جـم الـعدودي

معجـم اسرٍ يجلـي عـن القلـب الارهـاق ... مـسطر بـا لحرف كـــلا معـدودي

مرجـع وفـاء عـن الزلـل مابـه إزهـاق ... ماداخلـه بـل حيـف نـقص وزودي

أحــلا مــن النــيل المـصفى الى راق ... واكـبر دليـل واضـحا للـحدودي

لعـل مـن صـاغه وضـمه بـالأوراق ... مـا يحـرم الجنـة وعـزه يـزودي

صـلاة ربي عـد مـاهاض مـشتاق ... علـى الـنبي اعـداد ماخـضر عـودي

في فضيلة الشيخ محمد الناصر العبودي

هاض الضمير وصار بالقلب ماصار وأبديت من قلبي لذيذ التحية

وأردفتها من صافي القلب بشعار أبيات شعرا بالمودة نقية

ولانيب محتال ولانيب غدار ولانيب ادوربه زيادة عطيه

للشيخ العبودي ناصياتك والاعذار متقدمات عن زلل أوخطيه

أنت الذي ياشيخ أحييت الأذكار أذكار أعلام دارسات خفيه

يالله عسى جسمك محرم عن النار وعساك بالجنة ترافق نبيه

خطت يمينك معجم يجلي الاكدار وكلا عرف جده وعمه وأبيه

خدمت بنفسك والقلم كل محتار وبذلت مجهودك بأفعال قويه

ماكلا من رام العلا يدرك الثار وكم واحد صارت حباله رديه

إلا أنت الذي بالجود بانت لك أذكار أذكارك الحلوات ماهي أشويه

أنت الوحيد بعصرنا يا بن الأخيار حشت الفخر والجود والعاطفيه

تذكر بخير بالمجالس والاخبار كلا يقول النعم والمقدريه

ولاهو كثير يا ابن الاجواد لاصار كلا يقول الشيخ نعم الزكيه

وأنا أبساهم يا أبو ناصر وبأختار أبيات شعرا زاكيات وفيه

وأظهر جميلك يا لعبودي بالأشعار وبكتبه لو بالذهب واهنيه

أنت الوحيد بوقتنا وأنت الانوار وأنت البدر إلى اظلمت بالعشيه

بحر الصخا بحر الوفا بحر الافخار بحر الزكاء والجود بحر الحميه

معجم أسر يجلي عن القلب الامرار من بحر جودك ياكثير العطيه

هذا الفخر والجود وهذي الابصار وهذي أثار المجد والمقدريه

تستاهل التمجيد والمدح وأذكار من خط يمينك والافعال النقيه

والله لولي قدرة يا ابن الاخيار لكتب من الاشعار أبيات وفيه

ونوه عن الشيخ العبودي بالأسطار وأظهر جميله للملا بالهنيه

هذا وأنا منيب شاعر وبيطار لشك ذكر الشيخ غالي عليه

والعذر مني ويقدم القيل بذكار … للواحد اللي عالم كل نيه

الله يحرس الشيخ عن سو الأقدار … وعن الذي هماق وعلومه رديه

هذا حصيلي والشعر صار ما صار … مثل الزهر من فوق إرياض عذيه

أهد من شي كما فيض الابحار … والطيب اللي ما يغيّر بسيه

والشيخ محمد وافي العلم وأذكار … غني عن التعريف بين البريه

من فرط حبي قلت بشيخ الاشعار … والمعذرة عن زلة اوخطيه

صلاة ربي عد ما هلت امطار … على نبي الحق ما مال فيه

العبودي

أبيات في فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العبودي حفظه الله تعالى

قال الذي لقال ينقى من الزين ... أبيات شعرا وافيات القوافي

ولا قلتها شحاذ وأبغي بها شين ... لا والذي يعلم جميع الخوافي

أبيات شعرا للنشاما العزيزين ... بأهل الثناء والجود بذا المطافي

الشيخ محمد من هل الخير والدين ... لقال علم جاء على القلب صافي

به الحبابه والرحابه به اللين ... راعي كرم وجود وراعي إنصافي

عزيز نفس من رجالا وفيين ... ما كر حرا رمن رفيع الرفافي

لاعدوا الأجواد مع الرفيعين ... بالراي والمعروف ماهوب خافي

أظهر رسوم دارسات لها سنين ... بالمعجم اللي يشرح الصدر كافي

أهل الثناء والجود ما هم خفيين ... مثل العبودي راعي العلم وافي

أشهد شهادة حق ما أقول توهين ... وصفها بالزين لجل القوافي

للوافي اللي بالموده موافين ... من حسن ذاته شجعن بالمطافي

حياك ربي عد ما ترمش العين ... وإعداد ما هلت مزون هتافي

محمد العبودي ولا هوب خافين ... غني عن التعريف وزود الكلافي

واحد زمانه والمخاليق دارين ... كلا عرف قدره بدون إختلافي

أطلب له التوفيق وبالعذر بادين ... عن زلة أو كلمة ما تلافي

كله محبه ماندوربها شين ... لشيخ العبودي نرفعه للتصافي

والله ماقلته على شان يطرين ... جوده ومعروفه بروس الخوافي

صلاة ربي عد صوت الملبين ... على النبي إعداد ماطاف حافي

هذا وعذري مقدم لفضيلة الشيخ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبد الله بن علي بن محمد الجديعي

هذه الأبيات قلتها في فضيلة الشيخ محمد الناصر ألعبودي صاحب ألوفاء وهو غني عن التعريف لشهرته الساطعة في جميع بلدان المسلمين أقول

هات القلم واضبط كلامي عن الميل	أبيات شعر بل محبات تاتي
مضمونها ظاهر ولا به تباديل	ولا أقول القول لجل ألجزاتي
الشاهد الله يوم أقول التماثيل	بأهل الوفاء والجود والطا يلاتي
الشيخ محمد من خيار الرجاجيل	بل علم والمعروف والصايباتي
شيخ الأدب شيخ الثقافة إلى قيل	من للأدب قلنا ألعبودي بتاتي
اللي نشر علمه ألجيل بعد جيل	بحر ألسخاء والعلم والطيباتي
ياليتني دارس وعرف التفاصيل	وميز الوارد من الصادراتي
لكتب بيوت بالذهب تنعش الحيل	لراحت الأولى والى ذيك تاتي
ابيات من الضامر تقافا تقل سيل	واشرح افعال الشيخ للمقبلاتي
أحيا أذكار دارسات مناهيل	ونشر افعال أجدودنا الفايتاتي
غرس بنجد أغراس غين مضاليل	بل علم والتمجيد والوافياتي
واظهر علوم خافيات على الجيل	كنك تشوف أسنينك الماضياتي
بذر بذور وثمرة كنها ألهيل	وخلد أذكارا أجيالنا المقبلاتي
يسامعين القول مني تماهيل	أنا اقول الحق والصايباتي
ماقول قولا مايسر الرجاجيل	كلا يعرف الشيخ بالطايلاتي
له الفضل على ألنشاما الحلاحيل	ويعد هو النبراس بل مقدماتي
واللي زعل ينظر بهامه إلى قيل	ان العبودي فاز بل جايزاتي
هذا وأنا مالي عليهم مداخيل	كلا يعد ابعينه الواقعاتي
ليتي من الشعار وعدل القيل	واسعا بعنوان عليها فواتي
والله لا نوه عن الشيخ وطيل	وسجل ابيات الشعر بمسجلاتي

وأسجع بصوت للنشاما المقابيل
للي يبون العز مدى هل حياتي

عزوشرف لقلت بالشيخ تمثيل
وأنا اتشرف قبلهم بل هناتي

هذا وعذري مقدم بول القيل
عن الزلل أو كلمة به هفاتي

والله ما قلته وبيبه محاصيل
لشك حب الشيخ هاض اقراحاتي

والوقت ضيق والبواقي مقابيل
عندي مخازن الحب كله ملاتي

اهد من شي أسوات العدابيل
كله في مدح الشيخ ومجهزاتي

اللي رضي نعطيه هيل بلاكيل
واللي زعل في سلة المهملاتي

الشيخ العبودي وافي العلم لاقيل
عزوشرف ودين مع الصلآتي

واكرر اعذاري عن العذف والميل
إل شيخنا الفاضل سلام وهناتي

صلاة ربي عد رمل الغراميل
على النبي مني سلام وصلاتي

أبيات في الجيب التايوتا

خلك مع الجيب لا تحتار	تبقى على العز يالغالي
مخصوص لياجاء وهو فكسار	لا تطاوع اشوار جهالي
الجيب لصار بحوش الدار	يرتاح بالك ولتبالي
الياطرالك تبي مشوار	كنك على الدرب تنهالي
ينوم سك لا مسكت القار	مشيه يجئ غاية البالي
ما تقول وش عند كم وش صار	ما يجئ للقلب ولوالي
ليا مسكت الطريق وسار	ما تشوف هما وغربالي
أورد ولا يرتميك أخطار	الورد حصن من الوالي
وليا بغيت الخلاء لا صار	وقت المكاشيت بقبالي
مع شلة كلهم أخيار	هذا بن عما وبن خالي
لصرت بالرمل لا تحتار	حط الدبل ينعش البالي
نزل هوا الجيب بالمقدار	ترى الكفر لا هبط مالي
وصيتي لك على المعيار	لاحظ هوا الجيب بالحالي
والسبير لا يعتريه أضرار	بده عن النقص يالغالي
والجيب لا يعتريه أغبار	لا تضرب الجيب بأوحالي
الجيب لدروب الخلا صبار	يصبر على كل الأحوالي
هو منوت اللي كثير أسفار	لصاروا أرفاق وأعيالي
في ظل طلح تقل بحضار	في سهلة رملها حالي
مع شلة كلهم أخيار	كله أواليد ورجالي
هذا يشب الحطب بالنار	يضبط من البن فنجالي
لعطريحه وحط أبهار تحلي	عن القلبي ولوالي
والثاني ينتف طيورا أكبار	صيد الضحى منوت الغالي
مخالطا دخله صفار	وقميريها غاية البالي

حط البصل وأخلطه ببزار — لما عن القدر تنشالي

ريحة المكشن تجيب المار — يحيب ريحه السهوا العالي

لتصير بخيل على الخطار — بد التحية على الفالي

قولت تفضل تزيدك كار — حبل الكرم يلحق التالي

ترى الكرم ما يجئ بالدار — لو أنت في برك الخالي

يجيك مستضعف محتار — لصار من مزهبه خالي

أكرام ضيفك حجاب النار — تؤمن على كل أبو حالي

صلاة ربي على المختار — على النبي ممطر إخيالي

هذه ابيات قلتها فى عبد الرحمن الصالح العبد العزيز الزمام حيث أنه يالف الصيد ولي حبي للصيد أتمنا له التوفيق حيث أنني عجزت عن الذهاب للبر وحين ماقابلني فى أحد الأيام وقال خاوني للبر تذكرت الزمان الذي مضاء وقلت هذه الأبيات فيه حيث انه يستاهل اكثر ولكن معذره منه واليك الأبيات فى :

يا راكب من فوق تسعه وتسعين — جمس على المطلوب مافيه مدخال
اهزع علي اعطيك ظرف بعناوين — امحمله امناي ومادار بالبال
لو اتمنا كان ابي وارد الفين — من نقوة التايوت ماحطبه شال
وبشحنه من كل نوع من الزين — مما غلي بالسوق من كل الأشكال
وبي من الزينات خمسة صواوين — ويضاء ابي زل من العال بالعال
ويضاء ابي طباخ بالطبخ يرضين — لاشمه الجوعان يصير له حال
ويضاء أبي من طيور شلوى لي اثنين — منقيات ما بهن قول من قال
ومجهزات كلهن يوم الأثنين — لفات عشر أيام من شهر شوال
وقت الربيع وقت طرد المحبين — الصيد ألحباري والزهر ما بعد مال
تو الخضار مفلت يطرب العين — بروس العدان مشع شع تو ماسال
ويضاء اتمنا صحة مع تفانين — علوم الرجال اللي يعرفون عقال
وأبي هناة مع غناة مع الدين — مدى الحيات وما بقا من هالأجيال
هدية مني مع العفو واللين — لبو محمد صاحب الفضل ونطال
هدية لدحيم معها ثلاثين — من الثنا والمجد يانسل الأبطال
ياولد صالح دام عزك بتمكين — عساك فى عزا على كل الأحوال
عساك بالدنيا من اللي عزيزين — ويوم القيامه ما ترى شر وهوال
يانقوة الزمام من أول وها الحين — من روس شمر من عمامك والأخوال
حمولة بالطيب ما به ردين — يتسابقون الطيبه يوم الأفعال
قلته ونا مابي جزا به اتجازين — ألا حياتك والسلامه ورخا بال
هذا وصلوا عد ما يورق التين — على النبي اللي تنور بالأرسال

المنسي من الأثار مع الشرح

الرقم/الأسم /الشرح
٠١/روشن /غرفة بالسطح
٢/قبة /هي الصالة
٣/مخزن /غرفة تغلق
٤/سرداب/موزع على البيت
٥/ليوان مجلس خارجي
٦/دكة /هي مجلس الرجال
٧/طاية /هي السطح
٨/قهوة / مجلس الرجال
٩/جصة /يخزن فيها التمر
١٠/صوبة / للتمر الكثير
١١/مقعدة/للتمر القليل
١٢/خصفة/ماعون للتمر
١٣/قربة/ للماء
١٤/قناره/٢خشبات لصميل اللبن
١٥/عرزالة/يحفظ فيه أشياء
١٦/سماوة/فتحت مع السقف
١٧/فرجة/ فتحت مع الجدار
١٨/كوه/تمسك مجرا الباب
١٩/ساكف/الذي فوق الباب
٢٠/محكمة/ مجلس الرجل العزيز
٢١/نقيرة/لسحق القهوة
٢٢/عمود/لسحق الهوة
٢٣/ملقمة/الذي يفور فيها الماء
٢٤/مبهارة/يجعل فيه الهيل
٢٥/مصافة/لتصفية القهوة
٢٦/مغرافة/تغرف القهوة
٢٧/مبرّد/لتبريد القهوة
٢٨/مسوا/للذي يصلح القهوة
٢٩/مقدمة/توسعة للقهوة
٣٠/خان/مستودع للأعلاف
٣١/صفة الرحى/نفسها
٣٢/ بيت الدجاج/ هو نفسه

الرقم /الأسم /الشرح
٣٣ /شرشح /محل الدجاج في ليالي الصيف
٣٤ /محماسة/ما تحمص فيها القهوة
٣٥ /ملقاط/ما تحرك فيه النار
٣٦ / خاشوقة/ ملعقة كبيرة
٣٧ / ملاس/ما يحرك فيه الطعام حين الطهي
٣٨ / مغرفة/ما يغرف فيها الطعام للأكل
٣٩ /صحفة/الذي يوضع فيها القرصان
٤٠ / موقعة/ماعون من الخشب للمرق
٤١ / قدح/ طاسة من خشب لشرب الماء
٤٢ / حجري/ قدرا كبير جدا
٤٣ /مروى / قدر ماء تحمله الحرمة
٤٤/ محلبه/ طاسة لحلب البقرة أو الشاة
٤٥ / مثعوبة/ طاسة لها ثعبة
٤٦/ غرشة/ طاسة من غضار
٤٧ /ريشية/ طاسة من المعدن
٤٨ /مروبه/الذي يجمع فيها الحليب
٤٩ /صميل/الذي يعمل فيه اللبن
٥٠ / شداد/الذي يوضع على الجمل
٥١ /كتب/ يوضع على البعير عند السواني
٥٢ / الرشا/ما يخرج فيه الغرب أو الدلو
٥٣ /السريح/ حبل من جلود الإبل للسواني
٥٤ / غرب/ الذي يخرج الماء من البئر
٥٥ / صدر/هو أول الرشاء للسواني
٥٦ / موردة/ حبل ضخم يلي الغرب
٥٧ / روسه/ ماين الغرب والسريح
٥٨ / كرب/ حبل في عراقي الغرب
٥٩ / كم/ مقدم الغرب
٦٠ / عراقي/ شبه صليب تجعل بالغرب
٦١ /شريعة/تمسك المرابط للسريح
٦٢ /علق/مايمسك الرشاء على الكتب
٦٣/ جازل/ عود من الخشب يمسك الرشاء
٦٤ظلفة/هذه أحد جنبات الكتب للسواني

الرقم/الاسم/ الشرح /
٦٥/البطان/ما يربط فيه شداد البعير
٦٦/الحقب / يمسك الشداد من الخلف
٦٧/المشدة/ رأس البطان للشداد
٦٨/الفقار/حبل من فوق ظهر البعير
٦٩/اللبب/حبل مع صدر البعير
٧٠/منحاة/مسنا الإبل
٧١/مصب/آخر المنحات للسواني
٧٢/معدل/أول المنحاة
٧٣/مسناء/محل البعير للسواني
٧٤/موضاعة/لربط الرشا
٧٥/مطلاعة/مخرج الإبل
٧٦/اللزى/مصب الماء
٧٧/العدة/الذي تحمل المحال
٧٨/الناطح/خشبة لمسك العدة
٧٩/الزابن/يوجه السريح
٨٠/العمود/يحمل المحاله
٨١/محالة/الذي عليها الرشا
٨٢/دراجة/عليها السريح
٨٣/محور/يحمل المحاله
٨٤/الدامغة/أصل العدة للسواني
٨٥/الميشع/يرفع السريح
٨٦/الزرانيق/مبنا العدة
٨٧/الجوبة/مؤخر البئر
٨٨/الخصر/أحد جنبات البئر
٨٩/المقام/واجهة البئر
٩٠/مصافة/لتنظيف الأعلاف
٩١/المقطّر/ينشف فيه العلف
٩٢/المعلف/يوضع فيه العلف
٩٣/الراقود/مقاس الماء
٩٤/الساقي/هو درب الماء
٩٥/القيم/الساقي الكبير
٩٦/القنطرة/أكبر من القيم

الرقم/الاسم/الشرح
٩٧/السلفة/ مجموعة من الأحواض
٩٨/المعدل/الذي يرد الماء للحوض
٩٩ /الميجاه/أكبر من المعدل
١٠٠ /الرايس/آخر حوض
١٠١ /الصدري/أول حوض
١٠٢ /المحجر/عدة أحواض قليلة
١٠٣ /المركب/الأحواض المتحدة
١٠٤ /الكراع/قليل على حدة
١٠٥ /الإمام/الأولى من الإبل لسواني
١٠٦ /الأوسط/هي الوسطى
١٠٧ /المفرودة/الواحدة
١٠٨ /المحواش/الخامسة للسواني
١٠٩ / مربوعة/الأربع للسواني
١١٠ /مثلوثة/الثلاث للسواني
١١١ /قدوع/هو الفطور
١١٢ / هجور/أكله بعد العصر
١١٣ / فكوك الريق/أول أكله بعد النوم
١١٤ /الشبكة/ما يحمل فيه العشب أو التبن
١١٥ / منخل/معذي العيش
١١٦ / محص/أكبر من المنخل
١١٧ /ريبال /يصفي العيش
١١٨ /غربيل/ هو الريبال
١١٩ /صاع/مكيال العيش
١٢٠ / نصيف/سدس الصاع
١٢١ /ربيع/ نصف النصيف
١٢٢ /ثمين /ثمن الصاع
١٢٣ / ثلثي المد نصف الثمين
١٢٤ /مد/هو ربع الصاع
١٢٥ / مصرفة/ للوزن والكيل
١٢٦ / عديلة/ما يحمل فيه على الجمل
١٢٧ / مرار/حبلا طويل للربط
١٢٨ /الصراع / احد جنبات المنثر

الرقم/الاسم/الشرح

١٢٩/مقطاب/حبل طويل

١٣٠/الصقاع/أعلاشي على الحمار

١٣١/العمود/أقل حمل للحمار

١٣٢/قطر/أكبر حمل للحمار

١٣٤/فردة/نصف حمل البعير

١٣٥/نقلة/حمل الحمار

١٣٦/حداجة/نوع من الشداد

١٣٧/كور/أحسن شداد

١٣٨/مردف/مؤخر البعير

١٣٩/ميركة/نوع من الشداد

١٤٠/مقصر/تركب فيه الحرمة

١٤١/غبيط/تركبة فيه البنت

١٤٢/هودج/نوع من المقصر

١٤٣/محمل/يركب فيه حرمتين

١٤٤/عدايل/حبال لحمل البعير

١٤٥/جادة/هي الطريق

١٤٦/طاروق/أقل من الجادة

١٤٧/رجم/علامة للدرب

١٤٨/الخل/ماسهل من النفود

١٤٩/جادول/طريق أعوج

١٥٠/سد/شارع ما ينفذ

١٥١/مخفة/تحت ارحى للوزن

١٥٢/منخاس/يحمل الرحى

١٨٣/تبرقة/تدور عليها الرحى

١٥٤/حوض/يجمع فيه الطحين

١٥٥/رحى/هي لطحن العيش

١٥٦/مجرشة/للجريش

١٥٧/منسفة/سفيف لتنظيف

١٥٨/مطحن/مايجنا فيه التمر

١٥٩/كر/يرقا فيه على النخلة

١٦٠/مجردة/لتنظيم الشوك

١٦١/جارة/لحرث الأرض

الرقم/الاسم/الشرح

١٦٢/محراث لحرث الأرض

١٦٣/وقر/يحمل فيه على الحمار

١٦٤/مناصب/هوادي القدر

١٦٥/تنور/للمراصيع والخبز

١٦٦/برمة/قدر من طين

١٦٧/عارضة/خشبة للملابس

١٦٨/دوشق/مطرحة سميكة

١٦٩/لحاف/هي البطانية

١٧٠/بالطو/أكبر من الكوة

١٧١/زبون/ثوب مفتوح من الأمام

١٧٢/جبة/نوع من الكوة

١٧٣/سدرية/تلبس على الصدر

١٧٤/يخنق/هي الغطوة

١٧٥/مصلاته/مخباة متحدة

١٧٦/كعابة/لعبة للشباب

١٧٧/حدلة/عصا للعب

١٧٨/طابة/زي الكورة الصغيرة

١٧٩/الهبع/لعبة للشباب

١٨٠/الأسح/لعبة للشباب

١٨١/غليمط/لعبة للشباب

١٨٢/الزبير/لعبة للبزران

١٨٣/ام خطوط/لعبة للبنات

١٨٤/شرسخ الشرخ/لعبة للشباب

١٨٥/شق القنا/لعبة للشباب

١٨٦/عظيم لاح/لعبة بالليل للشباب

١٨٧/البية/لعبة للصغار

١٨٨/أم تسع/لعبة للشباب

١٨٩/أم ثلاث/لعبة للصغار

١٩٠/طويت هيا/لعبة للبنات

١٩١/الكسعة/لعبة للبنات

١٩٢/الكبة/لعبة للبنات

١٩٣/الدريس/هي أم تسع

الرقم /السم /الشرح
١٩٤ /الغدة/مرض يصيب الإبل
١٩٥ /الهطر/مرض للإبل
١٩٦ /النحاز/مرض اللإبل
١٩٧ /البوص/مرض للحمير
١٩٨ /أبورمح/مرض للمعزى
١٩٩ /طبيق/مرض للبقر
٢٠٠ /جدرة/مرض للغنم
٢٠١ /سلاق مرض للإبل
٢٠٢ /طبيلة/مرض للدجاج
٢٠٣ /مقصورة/غرفة مستديرة
٢٠٤ /مرقب/مبنا عالي
٢٠٥ /منطر/محل لطرد الطيور
٢٠٦ /معشاش/حجرة من سعف
٢٠٧ /حضار/مثل المعشاش
٢٠٨ /حجيرة/على بركة الماء
٢٠٩ /مشراق/الشمس بالشتاء
٢١٠ /مبطح/مجمع الرجال
٢١١ /صريفة/جدارمن السعف
٢١٢ /جرين/محل لتصليح العيش
٢١٣ /قوع/هو مثل الجرين
٢١٤ /مدقة/لدق سبل العيش
٢١٥ /دوسة/الزرع لدواسه
٢١٦ /حارك/هو التبن
٢١٧ /كدس/الزرع المجموع
٢١٨ /خشارة/سبل وتبن جميع
٢١٩ /الطايف/الطيب من الحمير
٢٢٠ /القاعد/الردي من الحمير
٢٢١ /مقلاب/عصا لتحريك التبن
٢٢٢ /عتلة/حديد لحفر الارض
٢٢٣ /هيم/اكبر من العتلة
٢٢٤ /مظراب/الذي يكسر الحصى
٢٢٥ /مقرعة/الذي تعدل الحصى

الرقم/ الاسم/ الشرح
٢٢٦ /منقاش/الذي يخرج فيه الشوكة
٢٢٧ /مصياف/مايصيفون فيه البدو
٢٢٨ /شعيب/هو طريق السيل
٢٢٩ /تلعة/رافد من روافد الشعيب
٢٣٠ /الدلو/الذي يخرج فيه الماء من البئر
٢٣١ /محقان/الذي يحقن فيه الما بالقربة
٢٣٢ /قناة/عصا رأسها غليض
٢٣٣ /مشعاب/عصا فيه حجنة
٢٣٤ /دبوس/عصا في رأسه حديدة
٢٣٥ /عجراء/نوع من العصي
٢٣٦ /نباطة/ما يصاد فيه الطيور
٢٣٧ /الكسعة/لعبة للبنات
٢٣٨ /ريفل/نوع من البنادق
٢٣٩ /مارتين /من البنادق
٢٤٠ /أم اصبع/من البنادق
٢٤١ /صمعاء/من البنادق
٢٤٢أم بطنين/من البنادق
٢٤٣ /مزغوف/من البنادق
٢٤٤ /أم احدعش/من البنادق
٢٤٥ /رمح/عصا في رأسه حديدة
٢٤٦ /قنطار/عصا في رأسه حديدة
٢٤٧ /قردة/أقصر من السيف
٢٤٨ /قصعة/جحر الجربوع
٢٤٩ /إدمانا/جحر الجربوع
٢٥٠ /نطاقة/يهرب منها الجربوع
٢٥١ /القعدة/ناقة الراعي
٢٥٢ /مرياع/الذي تدرب الحلال
٢٥٣ /رحول/هي الذلول
٢٥٤ /ذلول/نفس الرحول
٢٥٥ /صعبة/الذي ما تركب
٢٥٦ /مرباع/أول النخل بالثمر
٢٥٧ /مصياف/أخر النخل بالثمر

الرقم /الاسم/الشرح
٢٥٨/مقمع/نوع من البنادق
٢٥٩/شغية/من دروب السيل
٢٦٠/حقاف/مرد من النفود
٢٦١/روضة/منبت العشب
٢٦٢/مشراف/محل عالي
٢٦٣/مخيط/لخياطة الكيس
٢٦٤/ميبر/أقل من المخيط
٢٦٥/منظرة/هي المرآة
٢٦٦/دوامة/لعبة للشباب
٢٦٧/وشاشة/لعبة للشباب
٢٦٨/وراره/لعبة للشباب
٢٦٩/مريرة/تدام فيها الدوامه
٢٧٠/صولة/الكبير من الكعابة
٢٧١/خوطة/هي لعبة للشباب
٢٧٢/الزبير/لعبة للصغار
٢٧٣/مدوده/من علف البقر
٢٧٤/نخاله/الخشن من الشعير
٢٧٥/نضيعة/من علف البقر
٢٧٦/علوق/علف الإبل
٢٧٧/رسن/مقود الناقة
٢٧٨/قلايد/زينة في رقبة الناقة
٢٧٩/سفايف/على جنبات الناقة
٢٨٠/خروج/توضع فيها اغراض
٢٨١/جاعد/يركب عليه
٢٨٢/جراب/يوضع فيه حوائج
٢٨٣/مزودة/للأواني
٢٨٤/عدل/ما يوضع فيه العيش
٢٨٥/خيشة/للعيش
٢٨٦/عيبة/للتمر
٢٨٧/عكة/للسمن
٢٨٨/سعن/صميل صغير للبن
٢٨٩/شلوة/هي أقل مسحاة

الرقم/الاسم/الشرح
٣٠٠/هامة/ذهب تجعله الحرمة على رأسها
٣٠١/مقلاع/ما يقلع فيه الأسنان
٣٠٢/قاطوع/نوع من الفواريع
٣٠٣/مفراص/الذي يقص فيه الحديد
٣٠٤/ميل/لكحل العين
٣٠٥/ميشار/هو المبرد
٣٠٦/كير/الذي يشب النار للصانع
٣٠٧/سندالة/الذي يطرق عليها الحديد
٣٠٨/من فاخ/الذي يشب النار
٣٠٩/ميلق/ما يسن فيه السكين
٣١٠/محجمة/للحجامة
٣١١/بيدي/نوع من البشوت
٣١٢/زرابيل/هي الخف
٣١٣/تفليسية/اقل من الهلله
٣١٤/بيشليه/عبارة عن قرش
٣١٥/غازي/سلم منقطع
٣١٦/قطعة/مثل نصف القرش
٣١٧/جدلة/يحمل فيه على الحمار
٣١٨/وثارة/هي البر ثعه للحمار
٣١٩/منثر/الذي يحمل فيه العلف
٣٢٠/أبو دمغة/مرض للمواشي
٣٢١/دبرة/جرح في ظهر البعير
٣٢٢/حافرة/جرح في غارب الجمل
٣٢٣/ظبطة/في بعض الإبل
٣٢٤/حرد/نوع من الإبل
٣٢٥/نوط/مرض للإبل والحمير
٣٢٦/قاتولة/منظر على الباب
٣٢٧/فاس/لتكسير العظام والحطب
٣٢٨/مرود/هي الطرح للبنات
٣٢٩/مارد/هي البئر بالبر للشرب
٣٣٠/فاض/مايكسر عليه العظام
٣٣١/الردون/اكمام الثوب الطوال

الرقم/الاسم/الشرح
٣٣٢/المحنكة/الشيله للحرمة
٣٣٣/السنداله/ما يطرق عليها
٣٣٤/اللبادة/نوع من الطواقي
٣٣٥/البرج/دورة مياه
٣٣٦/الماطلي/نوع من ابنادق
٣٣٧/الكلاو/ نوع من الطواقي
٣٣٨/الكنيف/ دورة مياه
٣٣٩/المرحاض/ دورة مياه
٣٤٠/التخراصة/توسعة للثوب
٣٤١/الماقف/ دورة مياه
٣٤٢/الأوقافة/ للبقرة حينما تحلب
٣٤٣/البنيقة/ أحد جنبات الثوب
٣٤٤/مسقاة/ مارد للإبل والغنم
٣٤٥/مربط/ ما يربط فيه الحمار
٣٤٦/بدن/ مؤخر الثوب ووجهه
٣٤٧/مشقاص/أكلة قبل العصر
٣٤٨/ظلفة/ أحد جنبات شداد الجمل
٣٤٩/الزريبة/ موضع تحت الجبال
٣٥٠/دويفة/ عصيدة
٣٥١/مراكي/ ما تجعل عليهن الدلال
٣٥٢/روبية/ هر الروب
٣٥٣/جواد/طعام وقت الضحا للبنات
٣٥٤/جنايب/ما يجل على جانب الحمل
٣٥٥/مجصة/الذي يوخذ منها الجص
٣٥٦/عصيدة/هي على أسمها
٣٥٧/وصاطة/اعلا الحمل على الجمل
٣٥٨/حويل/برسيم قد تم سنة
٣٥٩/طسل/الصحن
٣٦٠/فقار/ حبل يكون مؤخر الجمل
٣٦١/فقو/ برسيم صغير
٣٦٢/رغيد/ نوع من العصيد
٣٦٣/صرار/يربط فيه ثدي الناقة

الرقم/ الاسم /الشرح
٣٦٤/غمار/ مايعطا الفقير من الزرع
٣٦٥/وشيق/لحم منشف
٣٦٦/القامه/محالة على البئر
٣٦٧/ كساب/ ما يعطا الفقير من الزرع
٣٦٨/قفر/العشب الطري
٣٦٩/غية/عود يدفن بالأرض للرباط
٣٧٠/المكب/الزبالة
٣٧١/حصرم/العنب الطافي
٣٧٢/حبالة/مايصاد فيها الكلب
٣٧٣/تلقس/الذي يلقط خلف الحصادة
٣٧٤/دباغ/أرطا يجدد صميل اللبن
٣٧٥/فخ/يصاد فيه الذئب
٣٧٦/جمجمة/لمجرا للباب
٣٧٧/حقة/هي الفخر للذئاب
٣٧٨/سراقة/ زيادة في مجرا الباب
٣٧٩/زبية/ حفر تصيد الارنب
٣٨٠/سكرة/مجرا للباب
٢٨١/مصخاء/ لفرز الضرس للقلع
٢٨٢/قلقلة/قفل باب الخشب
٢٨٣/شداخة/تصيد الفار
٢٨٤/منقار/مايخرق فيه الخشب
٢٨٥/سنارة/تصيد الفار
٢٨٦/مفقاس/يصيد الدخل
٢٨٧/مفرق/من عطف الشارع
٢٨٨/نقاء/ماكان مشرف ومرتفع
٢٨٩/صوبعة/يصعد مايلمس الجال
٣٩٠ / لغف/الذي تحت النفود
٣٩١/دهليز/درب في وسط البيت
٣٩٢/محذنة/تجمع اولاد الجراد
٣٩٣/ ذراع/ نفسه
٣٩٤/حبل الجداد / حبل عادي
٣٩٥/بوع/ما بين الرجلين

الرقم /الاسم/الشرح

٣٩٦/مخلب العرفج/ مخلب كبير

٣٩٧/مقطيه /حبل قوي

٣٩٨/فاروع هو ما يكسر فيه الحطب

٣٩٩/قنبة/ حبل قوي

٤٠٠/فراع/اصغر قنا في اعلا النخلة

وفي الختام أستودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ابيات

علم سمعته ما يتوصر على البال ... ولا ينحكي من هالوجيه الخسيسه
صبح الثلاثا حلوا البيت بقتال ... وأخافوا الآمن بفعل الدسيسه
يا هل وجيه الدايخه يا هل انذال ... يا فرقت الشيطان يا هالنحيسه
يا طغمة عميا عن الحق ضلال ... يا هل خوارج يالوجيه النحيسه
مهديكم هالي التبعتوا هو الضال ... اللي زهابه بالتنك له مريسه
يا لطغمت اللي ثارت اليوم بهبال ... من قبلكم سواه يا هل مخيسه
تاخذ سلاحك وتنحر البيت بل ... حال ارهبتوا الآمن ووجيه نفيسه
انتم تحسبونه فلت يا هل الارذال ... شلتوا جنايزكم سلاح بكيسه
ريسكم المهدي تقولون له حال ... هذا التعدي والافعال النكيسه
توه يتبين دينكم خيطه اشلال ... بان الجرب من هالوجيه الفطيسه
عاشت ملوك حاطت البيت برجال ... مدافع القوات تسمع رجيسه
تكفون يآل اسعود يا نسل الابطال ... اللي طغا وزاغ يمهن رسيسه
الشلة اللي زايغه مابها اشكال ... اللي مرقوا عن دينهم للنكيسه
هذي خبيثه مابهم قول من قال ... ولا يردعه غير السيوف المسيسه
يوم انهم شبعوا وزادوا من المال ... قامت على الاسلام تفعل نكيسه
عصوا ملوك عادله ما لها امثال ... وسط الحرم طبوا وخافوا حريسه
هذا المكر اللي فعل مثل الافعال ... اللي سعت وسط الحرم بتحويسه
التبعتوا لكم شيطان مهوب رجال ... غربلكم الله يالوجيه الشريسه
يا الله عساكم للبلالي بكم حال ... واللي رضي معكم جهنم تريسه
يا شيعت الشيطان يا حزب الأظلال ... عساكم عند الله فقارا فليسه
انتم خراب الدين خبيثين الاعمال ... افعالكم ما تنغسل يالرجيسه
من قبلكم سواه وسط الحرم جال ... ياخذ اسلاحه ويتغبى تريسه

انتم الخوارج مير على كل ابوحال
خرجتوا عن الدين الحنيفي نكيسه

انت الشيعة ولا بها شك واشكال
حيثه على الاسلام وده اتعميسه

أسألك ياللي بالسماء فوقنا عال
جميع من سواه تمهن تريسه

وانزل عليهم باسك العاجل الحال
واللي فعل مثله ومن له جليسه

الله يعز الدين واللي معه مال
اللي اسطعوا بالحق ماهي دسيسه

حكامنا آل اسعود ماضين الافعال
اللي حكموا بالعدل ماهي حويسه

حكامنا بالحق من أول إلى التال
يمشون حدر الشرع ماهي رسيسه

صلاة ربي عد ما هل همال
على النبي اللي كسب للنفيسه

ابيات مع بندر البراهيم العلي الجديعي يوم كان مرقد بالمستشفى

يا راكب من فوق جيب إلى سار ... يشبه دوانيق البحر بالمعاني

أخر مديل من تقينه وفكسار ... يعجبك لونه ما بلونه مثاني

سلم على اللي بالموده له اذكار ... اللي مرقد بالعناية زماني

لعل عوقه ينطلق عقب الأعثار ... الله يحفظه عن تعوس الزماني

طير السعد لاحالف الحض لطار ... بشنة المعبود رب الحساني

يا بندر أبشر بالفرج بعد الأعسار ... وأبشر من الله يا حبيبي أماني

أبشرك بالخير والوقت يندار ... ترى الفرج عن اكتراب المواني

يا بند الدنيا بلاوي مع اخطار ... الصبر رأس المال بكل المعاني

الله مدح من كان الأمر صبار ... وهو الذي مدات جوده سماني

قلته وأنا دمع على الخد نثار ... والنوم ماله لذة أوهجاني

والله فلالي حيلة غير الأشعار ... اهيض الخاطر من اللي دهاني

والشكوى للي سير الخد بمطار ... اللي على خلقه يفيض أمتناني

هو الذي عند تصاريف الأقدار ... وهو الذي مدات جوده أمتاني

يا الله يا اللي من ترجاك ما بار ... يا عالمن ما يطرق الودماني

يا عالم ما بالبر يري والأبحار ... يا محصي خلقك من أول وثاني

أنك تعافي بندر باقي الأظهار ... وأنك تحل العوق رب الحساني

صلاة ربي عد ما تشعل انوار ... على النبي ما لاح برق وباني

الابن سليمان

سليمان يا المحبوب لا تطيل الأسفار / عجل عليه يا خلف من غدالي
القلب صبر ته ولاهوب صبار / والنوم يا مشكاي ماهو صفالي
أناظر الساعة وعدد للأصفار / وقول ياسليمان كل ماطرالي
ما يرجهن القلب ولوصرت بالدار / وشلون لاسافرت وقعد الحالي
لا تلومني يا القرم لو بحت بسرار / قلبي تكسر من هو كل غالي
سليمان يامشكاي مبداي الأعذار / خلن أصرح لك على ماجرالي
لا نيب شكاي ولا نيب جوار / لشك يا سليمان طول الليالي
لا تطول الغيبة ولو أنت عمار / عجل على القلب يبداء إيلالي
يابوسماح أسمع وصاتي والأذكار / وصيتي لك دام بالوقت تالي
عشر وصايا كلهن دروأبكار / متصافيات بينهن كالتوالي
ألأوله خلك مع الوقت صبار / ترى زمانك مبرم لك حبالي
والثانية خلك نبيه وتختار / الشلة اللي من خيار العيالي
والثالثة الفرض لا تصير محتار / لا تترك المفروض تقعد همالي
والرابعة بروعطفا للأخيار / الوالدين اللي بقلبك غوالي
والخامسة صلة الرحم طولت أعمار / تلقى بحياتك لذة وأبتهالي
والسادسة وصل اليتاما والإعسار / لامن جو الليل أسدى الظلالي
والسابعة بد القريب من الجار / احرص على الجيران وبد الموالي
والثامنة مع إخوتك يا أبن الأبرار / ترى أخوتك هم درعك اللي تنالي
والتاسعة شف لي خواتك بتكرار / لو هن بسعة الرزق ومعهن أعيالي
العاشرة خلك سميح ومبرار / ترى السماحة تجعل العبد غالي
والتوفيق من ربك وحافظ بالأذكار / ترى الذكر حصن حصين وعالي
واخلص عملك ولايجئ عندك إنكار / يحصى عليك الشين والزين حالي
تحصى عليك الخردله مع الأثار / تراكم ذنوبك مثل ثقل الجبالي
والحسنة تدبل مع العشر معشار / فضلا من المولى عزيز الجلالي
لاتحسب الدنيا ترى العمر مشوار / تراها ثواني لا تحسبه طوالي
يا أبو سماح أقبل كلامي والأشوار / لا بد هامن قضية بتهالي
صلاة ربي عد ما هلت أمطار / على النبي ماناض برق الخيالي

مرثية الوالد

الأحوال

قال الذي يشكي على الله الأحوال ... مما لجاء بالعين زود إعبراتي

الموت ما وفر لنا عم أوخال ... كلا إلى جاه الأجل قيل ماتي

سبحان من عنده تصاريف الأحوال ... هو الذي عنده مدى ها لحياتي

يوم الثلاثا أربع وعشرين شوال ... الموت بدى والدي بالمماتي

الألف وربع مئة عد بكمال ... بخامس عشر تمام عد ثباتي

صيحت في موته فلاشك مازال ... دائم على بالي وأنا بالصلاتي

أبوي يغليني وأنا عنده الغال ... ولاني من اللي بار لشك فاتي

جتني الحسايف عقب ماراح بالفال ... فاتتني الرحله على الطايراتي

الدبرة لله ما لحد فيه مدخال ... سبحان ربا يعلم الخافياتي

الصبح بداره يبرم القول بالحال ... وبعد العصر حقه نزل بالوفاتي

يحذر عن الدنيا وأنا انبيك ما قال ... أخر كلامه قال دوك الوصاتي

لا تغرك الدنيا وهي كله أهوال ... من أوله لتلاه كله هفاتي

وصيتي لك لا تجمع لك أموال ... من غير حله وانتبه للأواتي

لياك ترابي وأنت مظهرك رجال ... لو نك جميل وملابسك وافياتي

حاسب لنفسك قبل تدهمك الآجال ... وأذكر ليوم العرض والمحاسباتي

نزه أموالك وأطلب العفو بالحال ... والدنيا ما تسوى الجشع والغناتي

أهل الربا يوم القيامة لهم حال ... ابطونهم لجسادهم ما يلاتي

وطاعة نبيك واجبة مابها اقوال ... لا تسوي اللفات والمخالفاتي

عزز لنفسك وأترك اقوال من قال ... لا تقلد اللي بايخ بالحياتي

حافظ على المفروض لصرت رجال ... أد الفرائض كلها وافياتي

لياك تفرط هم بعدين تنهال ... يروح عليك الوقت بين أسهواتي

الصلاة بالمسجد على كل الأحوال ... لياك تهملها وتخليه فواتي

قدامنا غربة وكربة بها أهوال — يا شيب عين اللي ترك للصلاتي

وأن صرت بالدنيا غني لك أموال — وأحذر عن الشحة ومنع الزكاتي

وصوم رمضان اللي على الحول لاحال — اضبط صيامه لا تجئ المفطراتي

والحج لا تنساه فرض ولا زال — ترى حجة المبرور بها حسناتي

وأحذر تجئ لعراض ناس بالأقوال — الغيبة والبهتان شرا بتاتي

أرفع يدينك بأخر الليل سوال — اسأل كريم يغفر ألسيأتي

يفرح بتوبة واحدا يقبل أقبال — وبدل السيات له بحسناتي

هذا وصلوا عد ما دار بضلال — على النبي عداد ما أورق نباتي

البارحة

البارحه بالليل شفته والأسباب
كله أحلام الليل شفته ضحاحي

سلم علي برفق من خارج الباب
أهدا التحيه وردفه بالصباحي

يامرحبا باللي تبين به إخضاب
إنا اشهد إن وجهك عليه السماحي

أهلاوسهلاياحبيب علي غاب
أنا حسبت الموت ماله كفاحي

من شدة الفرحة قلبيى تقل ذاب
لولا ضلوعى قلت فلت وطاحي

أثره حلوم بايخات والأكذاب
مهيب تنجح لو بغيت النجاحي

اللي ابنومه ما يتهنا ويرتاب
والقلب ما فند ولاهو استراحي

يوم انقلب فى ساقته أوثب أوثاب
قلت إن تظر لحضه لما أصير صاحي

قال ابتهج والوقت باقى له حساب
لابد نا من جيت ونشراحي

فرحت بالموعد ولاهوب كذاب
أنا اشهد إن خلي كلامه صراحي

أبطا علي وخاطرى صار مرتاب
خوف من الأعدا يجينا كفاحي

مازل ليله ما اتحريت الايـاب
غديه لاجاء ما يهم إبمراحي

قلبى على الفرقا غدا تقل من صاب
عيا يطيع ولاهو اللي استراحي

واخلافذا ياراكب زين الأطلاب
جمس جد يد ما بلونه ملاحي

أهزع علي أعطيك ظرف به كتاب
وده القرم ينعشن بالمطاحي

قله رفيقك طايح تقل به ناب
لاهوب ومجعان ولاهوب صاحي

واسبابه اللي زارنى مير ماثاب
أحسبه قعد وثره حلوم المراحي

بعد المزار افنا ابروحى وانا شاب
عجزت احصل من يقول الصراحي

يالله ياللي من ترجاك ماخاب
يامجزل للطالبين الفلاحي

انك تعين اللي من الهم كدشاب
من شان محبوبه يعد الصراحي

صلاة ربى عد مازرفل إركاب
على النبي إعداد ما البرق لاحي

الجــار

كان أبو عبد الله جار لحمد وكان حمد فقير وأبو عبد الله غني ولكن لم يعلم أبو عبد الله عن وضع حمد وكان حمد رجلا شريف فقال أبو عبد الله يا حمد في ودي إننا نتشارك ونشتري لنا خشب أثل ونحط فيه رجالا يقطعونه وقت قطع الأثل لعل الله يجيب لنا فيه مربح فقال حمد أمهلني أسبوعين وأعطيك خبر فقال أبو عبد الله خيرا إنشاء الله وفي هذه السبوعين وجد أبو عبد الله أثل كثير ورخيص وأشتراه وسلم قيمته لصاحبه ونوا أبو عبد الله إن حمد شريك ومضت الأيام ولم يرد حمد لبو عبد الله خبر ولما حان قطع الأثل قام أبو عبد الله وأستأجر رجالا وقطع الأثل ولما صار وقت طلب الخشب وإذا الخشب غالي جدا فباع أبو عبد الله نصف الخشب وأبقى نصفه الثاني وكان غلى الخشب يزيد فقال أبو عبد الله يا حمد ورائك ما تصرف نصيبك من الخشب تبي أغلى من ها لحين الخشب يدور فأبتهر حمد حيث أنه لم يطلع على فعل جاره الطيب فقال وهل لي خشب قال أبو عبد الله نعم لك خشب كثير أنا صرفت نصيبي والباقي لك تراه في ملك فلان بالقرية الفلانيه فقال حمد والله يا أبو عبد الله إني لم أنسا قولك لي خلنا نتشارك ونشري خشب ولكن أنا رحت أدور دينة ولم أحصل أحد يدينني ولكن أنت سويت في معروف وأنا أبتنازل لك عن نصيبي وكثر خيرك وشكر سعيك فقال والله ما أتعرض نصيبك أنا ناوي في قلبي لك نصفه ولا طرا لي إني أتراجع ولكن أمكن السوق بع نصيبك لعل الله يطرح لك الرزق قام حمد وباع الباقي من الخشب وربح مربح كثير فقال لبو عبد الله كم قيمة الخشب ودي أسدد نصيبي فقال أنا أخذن القيمة قبل القسمة وصار حمد يبيع ويشتري في سوق الأخشاب حتى نهاية عمره رحم الله الجميع وقال حمد يمدح جاره الطيب .

لصار لك جار يودك ويغليك	مثل أبو عبد الله واهنيك بذا الجار
عطاني مشورة مير أيديني مفاليك	ما عندي من الدنيا ولا ربع دينار
هذا الذي بالود يبيعك ويشريك	أختر من الجيران قبل تنزل الدار
يا أبو عبد الله جعل ربي يعافيك	لعلك يوم العرض ما تشوف الأكدار
لعل ما تصخا به النفس ويديك	يصير ستر لك عن العار والنار

هذا وانتهت القصة على خير

الحمـــال

فيه حمال يحمل عند التجار على حمار وسمع رجلا يقول الله يرزق من يشاء بغير حساب ولكن هذا الحمال قال صحيح إن الرزق من الله لكن كيف يجئ بغير حساب ما يدخل الرزق على العبد وهو في منامه ولكن هذا الحمال دخل عليه الرزق وهو في منامه وهذا دليل على إن الله يرزق من يشاء بغير حساب ، كان هذا الحمال إذا صار بعد المغرب ربط حماره عند باب بيته وكان يجعل على الحمار مراحل إذا أراد أن يذهب يحمل وإذا خلص وضع المراحل عند الحمار وهكذا يعمل وفي ليلة من الليالي راء رجل رؤيا كأنه راء كنز في غار جبل بعيد عن البلد وكان رجلا خواف وصار له ثلاث ليالي وهو يراء هذا الكنز وذهب إلى رجلا يعرفه وأخبره بهذا الكنز وقال له لك نصف هذا الكنز بس خلك معي نذهب في أخر الليل ونحفره ونقسمه أنصاف لك نصف وأنا لي نصف رضي هذا الرجل لكن أضمر له شر ولما صار الموعد عمل قرصين من البر وجعل واحد فيه سم وقال هذا الذي فيه سم أعطيه الرأي وإذا أكله يموت وأخذ أنا جميع الكنز وهكذا ولما أرادوا أن يذهبون للكنز ألتفقوا على أنهم يسرقون حمار الحمال ويحملون عليه هذا الكتر وفعلا مروا الحمار وجعلوا عليه المراحل ومشوا لما وصلوا الكنز وجدوه وحملوه على الحمار في هذه المراحل وقال الخائن لصاحب الرؤيا معي خبز لك واحدة ولي واحدة ولكن صاحب الرؤيا لما شاف الكنز طمع وقال في نفسه أنا الذي رئته وتعبت وأعطي هذا نصفه هذا من الغلط وأخذ الفاروع وضرب رفيقه مع الرأس وإذاه ميت على طول وأخذ الخبزة الذي فيها السم وأكلها وعلى طول مات أما الحمار فأنه مشاء حتى وصل محله الذي عند باب صاحبه ووقف ولما خرج الحمال لصلاة الصبح وإذا المراحل على ظهر الحمار قال كيف أنا نسيت المراحل على هذا الحمار في كل الليل والمراحل على ظهره ولما أرد أن ينزلهن واذا هن فيهن ذهب كثير تعجب وشال الذهب وقال صدق الله العظيم إن الله يرزق من يشاء بغير حساب وانتهت القصة على خير

الدنيا

الدنيا كلها أخطار ... من أولها إلتاليها

لذتها غصة وأمرار ... كلا عارفها وقاريها

لا بليل ولا بنهار ... دائم راعيها يصاليها

إن زادت أموالك بكدار ... والزود يزيد بلاويها

وإن قلت أمواله ينهار ... هم وغما يا راعيها

التاجر كنه في نار ... خوفه تنقص مواتيها

والضعيف دائم منهار ... لصار جيوبه ما فيها

والعالم دائم بفكار ... لصار في نفسه يخفيها

والموظف كنه بوسار ... عينه بالساعة يراعيها

حتى المتسبب محتار ... ما يقوا نفسه يرضيها

ما هنا راحة واستقرار ... إلا طاعة الله تبديها

أعرف دربك لا تحتار ... روحك أمانة لا تغديها

القبر هو القرار ... وذنوبك ربك محصيها

قدم التوبة واستغفار ... والآخرة منتة ناسيها

يما جنة مع أنهار ... واسعد عين اللي ناصيها

يلقى أنهار مع أبكار ... ورضاء ربك مباديها

وإلا مردك للنار ... ولنته مطيقه وقاويها

جهنم مواء الفجار ... والمشرك لازم هو فيها

أرفع طرفك بالأسحار ... ودموع عينك تقافيها

واسأل ربك الغفار ... اللي لذنوبك ماحيها

يغفر لك ماضي الأوزار ... ويضفي ستره ويخفيها

وهو الغفور الستار ... يمحى الزلة ويعفيها

الرجل والجمعة

ذكر أنا خلف رجل كثير الحياء وأنه فقير وفي يوم كان يعمل في مزرعة أحد الفلاحين بالأجر اليومي ولما صار المغرب قال له الفلاح اليوم ما عندي لك عشاء أذهب تعش في بيتك فقال بيتي لهو يومين ما فيه شي يؤكل وزوجتي تنتظرني أجيب لها عشاء عطني أجاري اشتري لي ولزوجتي عشاء فقال ما عندي شي قال عطني هذا الديك ويكفي أنا ما أذهب إلى بيتي وأنا لم أحصل لزوجتي طعام وهذا حرام عليك فقال خذ الديك والله يعوضني عنه خير منه أخذ خلف الديك وذهب إلى زوجته وذبح الديك وقال لزوجته عجل في طبخه تراني جائع قامت وطبخت الديك ولما ولم وإذا الباب يطرق عليهم وإذاه أبو الزوجة يقول عساكم ما أكلتوا العشاء عني والله إنه لي ثلاثة أيام ماذقت شي فقال خلف أبشر بالخير وأحضرت الزوجة الديك وصار فيه بركة وفي الصباح قالت الزوجة أخرج لعلك تحصل لنا ديك فقال هذا الديك عملت فيه خمسة أيام والناس ما هم يمي كلا بلش في نفسه قالت اليوم الجمعة أذهب للصلاة والله يرزق من يشاء بغير حساب فقال إمام الجامع يطلبني ربع ريال وأنا مواعده إني أجيبه يوم الجمعة ولا معي شي وأخاف يتكلم علي عند الجماعة قالت لا تخلي صلاة الجمعة على شان الأمام ولو تكلم عليك خجل من زوجته وقال في نفسه أخرج من البيت ولا أذهب إلى الجامع بل أختفي في محل لما يخرجون من صلاة الجمعة وأرجع وأقول لزوجتي إني صليت هذا حديث نفسه ذهب وتخفا في أحد المزارع ولما تحرى إن الناس صلوا رجع يريد بيته ولما وصل إلى باب بيته وإذا إمام المسجد يطرق الباب على زوجت خلف وإذا هي تقول للإمام إنه ذهب يصلي وهو خائف من إمام المسجد يقول إنه يبي مني ربع ريال وأنا لم أحصل شي ويمكن إنه تخفا عن الإمام خوف من الطلب وصل خلف وإذا إمام المسجد يتكلم مع الزوجة فقال له الأمام ورائك يا خلف ما صليت الجمعة قال خوف من الطلب هربت عن الجمعة فقال الأمام ها لحين روح معي ولما وصل الأمام بيته أعطاه زنبيل فيه تمر وعيش وأعطاه عشرة ريالات وقال أنا أحسبك غني ولا جئت إلى بيتك أريد ربع الريال لما ريتك ما صليت خفت إنك مريض وأنت ما لك عادة تخلي الصلاة بالمسجد وقام خلف وصار يشتري ويبيع مع أهل السوق حتى صار من أغناهم ولما شاف الغناة بعد الفقر قال هذه الأبيات

فطوم لاجا الرزق ما أحد يرده	خمسة أيام بالعزر جا ابن الديك
فكري يضيع وكل يوم احده	والفلاح قال لاتوذين ما عندي أعطيك
الرزق إلى جالك فلا أحد يرده	وليا أنقطع الرزق كلا يوازيك

انتهت القصة على خير

أبيات في صاحب الوفاء والجود، عبد العزيز السليمان الرسيني حفظه الله

قال الذي لقال ينقى من الزين ... أبيات شعرا كاتبه في يميني
رجال الوفاء والجود عندي عزيزين ... ولا جبتها إطراء ولا به دفيني
ذي خصلة عندي محبة هل الدين ... وأرجو من اللي وفقن لي يعيني
يرآكبن من فوق ثمان مع الفين ... توه من المصنع جديد ثميني
اهزع علي أعطيك ظرف وعناوين ... كله سلام للصديق الرسيني
عبد العزيز اللي على العسر واللين ... صدا قتنا ما تنهزع أو تليني
وأثني سلامي عد ما يورق التين ... وأعداد ما تمطر مزون الغشيني
لبو سعود مكرر له ملايين ... الله يمده في حياته سنيني
حرا ومن ماكر حرا روفيين ... حمولة ما بها هكيع أود فيني
والله ما قلته وبي به براهين ... لشك أقول اللي أشوفه بعيني
ولا نيب شحاذ اوناظر لالأي دين ... محبة مني بعزا وزيني
عبد العزيز ولا يبي زود تبيين ... أبو سعود وبس جود وديني
أيضا أولاده بالمراجل مجملين ... يستأهلون المدح عزا ولييني
أولاد حرا وافتخر بالحبيبين ... اللي بهذا الوقت متعاضديني
ذولا الرسانا ما بطرفهم رديين ... ولا هو كثير الطيب من طيبيني
أقولها هالحين وقبلي معروفين ... حمايلا بالجود متقدميني
ولا قلتها والله وأنا أبي لهم شين ... لشك رجال المعرفة واضحيني
يا أبو سعود العذر مبداي هالحين ... عن كلمة تعيبني أو تشيني
أرجو من المولى يمهلك ويعين ... ويعينك على مستقب لك بالسنيني
أهل الوفاء والجود ما هم خفيين ... مثلك يعز من غاب والحاضريني
يا أبو سعود ما بي جزاها تكافين ... زود المحبة لازمي واليميني
مضى علي أيمان من قبل عامين ... إني لقول أبيات بالغانميني
لنيب شاعر مير شي يخلين ... أعبر عن الخاطر بشعر ثميني

بأهل الثناء والجود والخير عانين … محبة الأجواد مقصود عيني

جهد المقل الشعر ما هوب خافين … وجود بلساني يوم شحت يميني

يا أبو سعود الله يعزك على الدين … ويجعلك بالجنة مع الفايزيني

وكرر الأعذار عن حرفا يخطين … أوزلة من خاطري ما تزيني

والشعر ما يوفي حقوق المحقين … جهد المقل مزجاة مهيب شيني

أحب الرسانا من قديما وهالحين … محبة ما به غثيث أود فيني

جيران أهلنا والجدود القديمين … كلا ذكرهم بالحبابه وليني

لعلهم سكان جنات عليين … ويوم القيامة كتابهم باليميني

صلاة ربي عد ورق البساتين … على نبيا فاز بالقبلتيني

السير

كان لنا جار وعنده مكينة من القديمات وإذا صا بأيام البرد ما تشتغل إلا بكل كلافة وكان يقول عند تشغيلها ساعدني وكان يجيب معه بنته الذي عمرها أثنا عشر سنة تساعدنا فقلت هذه الأبيات

يا جارانا يا كثير الخير	مكينتك كيف ما ثارت
ودي أعينك مع التأخير	يا جارنا كيف ما صارت
خلك بالهندل وأنا بالسير	تراها لا دخنت قامت
مخصوص لا شافت أم إن وير	تبي تعدل إلى دارت
وأنا معذورا عن التقصير	العين لا شخصت بارت
الفرق شاسع يجئ بالغير	والرجل للزين كد حارت
يا فرقلبي فرير الطير	على الذي لا عرست نارت
لا صار نذ لا ولا به خير	هروبه أزين ولو بارت
لا تقول هذا وراه إي صير	حض المراة لا برك حارت

الصلاة

سليمان لا تنسى فروض الصلاتي ... مالك شفيع كان منته مطيعي

أحرص عليها لاتخليه فواتي ... لياك تثاقلها وتخليه تضيعي

خلك على الطاعة سميح بتاتي ... واللي يطيع الله هو اللي رفيعي

حافظ عليها بالجماعة ثباتي ... والعمر يالمحبوب يقضي سريعي

تراها نورا لك وعزو نجاتي ... والرزق يالوافي يجي لك وسيعي

هي الذي تنهى عن المنكراتي ... نورا بوجهك ساطع له لميعي

وأحذرك ياجدي عن المؤبقاتي ... والا جليس السو نذ لا شنيعي

عزز لنفسك واطلب المنجياتي ... هلل وكبر للكبير الرفيعي

واحرص على الطاعة بكل الجهاتي ... كلل جهودك كل ما تستطيعي

وأحذ تماشي للهيوس العصاتي ... أسلك دروب المرجله لاتضيعي

وختامها يالقرم مني وصاتي ... حافظ عليها وترك اللي هكيعي

مادمت بالطاعة تراك بغناتي ... ون رمت عنها فأنت خسر وضيعي

صلاة ربي عد ما أورق نباتي ... على نبيا للخلائق شفيعي